

ITALIANO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti (anche testi e copioni teatrali), nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, testi teatrali, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

ITALIANO CLASSE PRIMA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--|---|---|
| <p><i>Ascolto e parlato</i> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> | <p>1. Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato i vari tipi di testo e il loro scopo Riconoscere le informazioni principali e saperle utilizzare se guidato</p> | <p>a. Elementi di base delle funzioni della lingua b. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> |
| | <p>2. Interagire con flessibilità in una gamma ampia di situazioni comunicative orali formali e informali con chiarezza e proprietà lessicale attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione Produrre testi orali abbastanza completi e comprensibili</p> | <p>a. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione e codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale b. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo c. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> |
| | <p>Cogliere in una discussione la posizione espressa dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento, anche di tipo scolastico</p> | <p>d. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> |
| <p><i>Leggere</i> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> | <p>3. Leggere ed esporre ad alta voce in modo espressivo iniziando ad utilizzare pause e</p> | <p>c. Tecniche di lettura espressiva e successiva esposizione</p> |
| | <p>4. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura)</p> | <p>d. Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> |
| | <p>5. Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, copioni teatrali) attivando le seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi; • Individuare il punto di vista narrativo e descrittivo; • Comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore; • Operare alcune inferenze ed anticipazioni di senso; • Comprendere alcuni impliciti <p>Comprendere e riconoscere le informazioni principali di un testo</p> <p>6. Leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico-sintattico, retorico.</p> | <p>e. La favola (origine e sviluppo, principali caratteristiche, favole moderne) f. La fiaba (che cos'è, fiabe tradizionali e fiabe d'autore, le fiabe moderne, le strutture, le caratteristiche, il linguaggio, i ruoli dei personaggi, le funzioni, le differenze tra favola e fiaba) g. La leggenda (caratteristiche) h. Il racconto di paura (caratteristiche) i. I racconti umoristici (caratteristiche) j. Il testo descrittivo: persona, animale, oggetto, ambiente (descrizione oggettiva e soggettiva) k. Il riassunto l. Il testo regolativo m. Il mito (caratteristiche) n. Epica classica (caratteristiche generali, Iliade, Odissea, Eneide) o. Il testo poetico</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p><i>Scrivere</i> <i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i></p> | <p>7. Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari, espositivi, epistolari, espressivi, poetici, regolativi, informativi, testi teatrali, testi d'uso.</p> | <p>p. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: favola, fiaba, leggenda, racconto di paura, racconti umoristici, testo descrittivo, riassunto, testo poetico, testo regolativo e mito. q. Uso dei dizionari. r. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p> |
| | <p>8. Rielaborare testi (parafrasi, riassunto, cambiamento del punto di vista, aggiunta di un personaggio)</p> | <p>s. Modalità tecniche delle diverse forme di rielaborazione scritta dei seguenti tipi di testo: favola, fiaba, leggenda, racconto di paura, racconti umoristici, testo descrittivo, copione teatrale.</p> |
| | <p>9. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista lessicale, morfosintattico, ortografico, coerenti e coesi. Produrre testi sufficientemente corretti ed equilibrati, con l'uso di un lessico appropriato.</p> | <p>t. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso u. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: favola, fiaba, leggenda, racconto di paura, racconti umoristici, testo descrittivo, riassunto, testo poetico, testo regolativo e mito. v. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p> |
| | <p>10. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di ortografico.</p> | <p>w. Elementi di fonologia e ripasso ortografia</p> |
| <p><i>Riflessione linguistica</i> <i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i></p> | <p>11. Saper individuare le varie parti del discorso Applicare le principali norme della lingua italiana, e riconosce le essenziali pari del discorso. Organizzare le informazioni più evidenti per riutilizzarle in modo adeguato.</p> | <p>x. Il nome y. L'articolo z. L'aggettivo aa. Il pronome bb. Il verbo (forma attiva, passiva, riflessiva) cc. L'avverbio dd. La preposizione ee. La congiunzione ff. Le interiezioni</p> |
| | <p>12. Utilizzare correttamente i vari connettivi</p> | <p>gg. I connettivi</p> |
| | <p>13. Utilizzare un lessico più ampio, arricchito attraverso la lettura di testi, libri e l'utilizzo del dizionario</p> | <p>hh. Uso del dizionario</p> |

| LIVELLI DI COMPETENZA | | | |
|---|--|--|---|
| CLASSE PRIMA | | | |
| A= AVANZATO | B= INTERMEDIO | C= BASE | D= INIZIALE |
| Ascolta adottando opportune ed efficaci strategie di attenzione e comprensione. | Ascolta adottando opportune strategie di attenzione e comprensione. | Ascolta adottando strategie di attenzione e comprensione. | Ascolta con sufficiente attenzione. |
| Legge ed espone in modo fluente ed espressivo. | Legge ed espone in modo fluente. | Legge ed espone in modo corretto rispettando i segni di interpunzione. | Legge ed espone in modo abbastanza correttorispettando i segni di interpunzione. |
| Coglie il tema, le informazioni principali ed accessorie, individua le relazioni all'interno di un testo e lo scopo comunicativo. | Coglie il tema, le informazioni principali ed accessorie, individuando alcune relazioni all'interno di un testo e lo scopo comunicativo. | Coglie il tema, le informazioni principali e individua alcune relazioni all'interno del testo. | Coglie alcune informazioni. |
| Produce per scopi diversi e in modo efficace testi di vario tipo. Controlla autonomamente il processo di scrittura dalla ideazione alla revisione. | Produce per scopi diversi testi di vario tipo. Controlla il processo di scrittura dalla ideazione alla revisione. | Produce testi di vario tipo. Controlla alcune fasi del processo di scrittura. | Produce testi semplici. |
| Produce in modo originale e creativo testi ortograficamente e morfosintatticamente corretti, coerenti, coesi, pertinenti, utilizzando un lessico ricco e appropriato. | Produce testi ortograficamente e morfosintatticamente corretti, coerenti, coesi, pertinenti e con una buona proprietà lessicale. | Produce testi globalmente corretti, coerenti e pertinenti con un lessico semplice e chiaro. | Produce semplici testi, globalmente coerenti, con errori ortografici e un lessico essenziale. |
| Individua e classifica con precisione le parti del discorso. | Individua e classifica le parti del discorso. | Individua le parti del discorso. | Individua alcune parti del discorso. |
| Adatta con sicurezza il registro linguistico alla situazione e allo scopo comunicativo. | Adatta il registro linguistico alla situazione e allo scopo comunicativo. | Utilizza un registro linguistico semplice, ma adeguato alla situazione comunicativa. | Utilizza un registro linguistico semplice, non sempre adeguato alla situazione. |

ITALIANO CLASSE SECONDA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|---|
| <i>Ascolto e parlato</i> <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i> | 1. Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato i vari tipi di testo e il loro scopo Riconoscere le informazioni principali e saperle utilizzare se guidato | a. Elementi di base delle funzioni della lingua b. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali c. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione d. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale |
| | 2. Interagire con flessibilità in una gamma ampia di situazioni comunicative orali formali e informali con chiarezza e proprietà lessicale attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione | e. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo f. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi |
| | 3. Cogliere in una discussione la posizione espressa dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento, anche di tipo scolastico. Produrre testi orali abbastanza completi e comprensibili. | g. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione h. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale |
| <i>Leggere</i> <i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</i> | 4. Leggere ed esporre ad alta voce in modo espressivo iniziando ad utilizzare pause e intonazioni per facilitare la comprensione del testo | i. Tecniche di lettura espressiva ed esposizione |
| | 5. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura) | j. Tecniche di lettura analitica e sintetica |
| | 6. Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, testi teatrali ...) attivando le seguenti abilità: <ul style="list-style-type: none"> - Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi; - Individuare il punto di vista narrativo e | k. Il giallo (caratteristiche) l. Il fantasy (caratteristiche, tecniche narrative) m. Il racconto d'avventura (caratteristiche) n. Il racconto autobiografico (caratteristiche) o. La lettera (caratteristiche generali, struttura, diverse tipologie di lettera) p. Approfondimento sul testo descrittivo, narrativo, poetico e teatrale |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>descrittivo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore; - Operare alcune inferenze ed anticipazioni di senso; - Comprendere alcuni impliciti <p>Comprendere e riconoscere le informazioni principali di un testo</p> <p>7. Leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico, metrico-sintattico, retorico</p> | <p>q. Testi su alcuni grandi temi</p> <p>r. LETTERATURA: scelta di autori e testi letterari dal Duecento al Settecento</p> <p>s. Il testo poetico</p> <p>t. La poesia (approfondimento sulle figure di suono e significato)</p> |
| <p><i>Scrivere</i> <i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i></p> | <p>8. Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari, espositivi, epistolari, espressivi, poetici, regolativi, informativi, testi teatrali, testi d'uso.</p> <p>Produrre testi sufficientemente corretti ed equilibrati, con l'uso di un lessico appropriato.</p> | <p>u. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: il giallo, il fantasy, il racconto d'avventura, il racconto autobiografico, la lettera, la poesia.</p> <p>v. Uso dei dizionari.</p> <p>w. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p> |
| | <p>9. Rielaborare testi (parafrasi, riassunto, cambiamento del punto di vista, aggiunta di un personaggio)</p> | <p>x. Modalità tecniche delle diverse forme di rielaborazione scritta dei seguenti tipi di testo: il giallo, il fantasy, il racconto d'avventura, il racconto autobiografico, la lettera, la poesia</p> |
| | <p>10. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista lessicale, morfosintattico, ortografico, coerenti e coesi.</p> | <p>y. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>z. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: il giallo, il fantasy, il racconto d'avventura, il racconto autobiografico, la lettera, la poesia</p> <p>aa. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p> |
| <p><i>Riflessione linguistica</i> <i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i></p> | <p>11. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di ortografico e morfosintattico</p> | <p>bb. Ripasso ortografia e analisi grammaticale.</p> |
| | <p>12. Saper analizzare i vari sintagmi che compongono la frase semplice</p> | <p>cc. Analisi logica</p> |
| | <p>13. Utilizzare correttamente i vari connettivi</p> | <p>dd. I connettivi</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | 14.Utilizzare un lessico più ampio, arricchito attraverso la lettura di testi, libri e l'utilizzo del dizionario | ee. Uso del dizionario |
| | 15. Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico delle diverse discipline Applicare le principali norme della lingua italiana, e riconosce le essenziali pari del discorso. Organizzare le informazioni più evidenti per riutilizzarle in modo adeguato. | ff. Linguaggio specifico delle diverse discipline |

| LIVELLI DI COMPETENZA | | | |
|---|---|--|---|
| CLASSE SECONDA | | | |
| A= AVANZATO | B= INTERMEDIO | C= BASE | D= INIZIALE |
| Ascolta adottando opportune ed efficaci strategie di attenzione e comprensione. | Ascolta adottando opportune strategie di attenzione e comprensione. | Ascolta adottando strategie di attenzione e comprensione. | Ascolta con sufficiente attenzione. |
| Legge ed espone in modo fluente ed espressivo. | Legge ed espone in modo fluente. | Legge ed espone in modo corretto rispettando i segni di interpunzione. | Legge ed espone in modo abbastanza corretto rispettando i segni di interpunzione. |
| Sa quando e come utilizzare le strategie di lettura (selettiva, orientativa, globale) elaborando delle tecniche di supporto (mappe, appunti, sintesi). | Utilizza preferibilmente alcune strategie di lettura (selettiva, orientativa, globale) elaborando delle tecniche di supporto (mappe, appunti, sintesi). | Applica, guidato, delle strategie di lettura diverse. | Applica, guidato, solo alcune strategie di lettura. |
| Riconosce le caratteristiche peculiari e specifiche dei testi. | Riconosce le caratteristiche principali dei testi. | Riconosce alcune caratteristiche dei testi. | Riconosce, con la guida dell'insegnante, alcune caratteristiche dei testi. |
| Coglie il tema, le informazioni principali ed accessorie, individua le relazioni all'interno di un testo e lo scopo comunicativo. | Coglie il tema, le informazioni principali ed accessorie, individuando alcune relazioni all'interno di un testo e lo scopo comunicativo. | Coglie il tema, le informazioni principali e individua alcune relazioni all'interno del testo. | Coglie alcune informazioni e individua alcune relazioni all'interno del testo. |
| Opera le opportune inferenze in relazione al proprio vissuto e alle proprie conoscenze scolastiche. | Opera inferenze in relazione al proprio vissuto. | Opera alcune inferenze in relazione al proprio vissuto. | Opera inferenze solo se guidato. |
| Produce per scopi diversi e in modo efficace testi di vario tipo. Controlla autonomamente il processo di scrittura dalla ideazione alla revisione. | Produce per scopi diversi testi di vario tipo. Controlla il processo di scrittura dalla ideazione alla revisione. | Produce testi di vario tipo. Controlla alcune fasi del processo di scrittura. | Produce testi semplici. |
| Produce in modo originale e creativo testi ortograficamente e morfosintatticamente corretti, coerenti, coesi, pertinenti, utilizzando un lessico ricco e appropriato. | Produce testi ortograficamente e morfosintatticamente corretti, coerenti, coesi, pertinenti e con una buona proprietà lessicale. | Produce testi globalmente corretti, coerenti e pertinenti con un lessico semplice e chiaro. | Produce semplici testi, globalmente coerenti, con errori ortografici e un lessico essenziale. |
| Individua e classifica con precisione le parti del discorso e la struttura della frase semplice. | Individua e classifica le parti del discorso e la struttura della frase semplice. | Individua le parti del discorso e la struttura essenziale della frase semplice. | Se guidato, Individua le parti del discorso e la struttura essenziale della frase semplice. |
| Usa con padronanza la paratassi e l'ipotassi. | Usa la paratassi e l'ipotassi. | Usa la paratassi e raramente l'ipotassi. | Usa la paratassi in forma semplice. |
| Adatta con sicurezza il registro linguistico alla situazione e allo scopo comunicativo. | Adatta il registro linguistico alla situazione e allo scopo comunicativo. | Utilizza un registro linguistico semplice, ma adeguato alla situazione comunicativa. | Utilizza un registro linguistico semplice, non sempre adeguato alla situazione. |

ITALIANO CLASSE TERZA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|---|
| <p><i>Ascolto e parlato</i> <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></p> | <p>1. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave). Riconoscere le informazioni principali e saperle utilizzare se guidato</p> | <p>a. Tecniche per prendere appunti. b. Tecniche di rielaborazione degli appunti.</p> |
| | <p>2. Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> | <p>c. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione d. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo e. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> |
| | <p>3. Esporre testi di vario tipo, anche teatrale Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.</p> | <p>f. Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali g. Linguaggio specifico della disciplina. h. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione i. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> |
| | <p>4. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. Produrre testi orali abbastanza completi e comprensibili.</p> | <p>j. Principi di organizzazione del discorso argomentativo k. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> |
| <p><i>Leggere</i> <i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</i></p> | <p>5. Leggere ad alta voce ed esporre in modo espressivo raggruppando le parole legate dal significato e usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> | <p>testi noti l. Tecniche di lettura espressiva m. Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di esposizione ed interpretazione teatrale.</p> |
| | <p>6. Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici</p> | <p>n. Struttura del testo espositivo. o. Funzioni del testo espositivo. p. Tecniche per individuare le informazioni in un testo espositivo.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | 7. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. | q. Struttura del testo argomentativo. r. Funzioni del testo argomentativo. |
| | 8. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, i personaggi, l'ambientazione spaziale e temporale, il genere di appartenenza. Comprendere e riconoscere le informazioni principali di un testo | ANTOLOGIA s. Il racconto fantastico t. La fantascienza u. Il romanzo storico v. Il romanzo di formazione w. La novella x. La poesia y. Approfondimento sul testo descrittivo, narrativo e poetico z. Testi su alcuni grandi temi. Testi e copioni teatrali LETTERATURA aa. Scelta di autori e testi letterari dall'Ottocento al Novecento. |
| Scrivere Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | 9. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad esempio mappa, scalette); utilizzare strumenti per la comprensione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. | bb. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta. cc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione dd. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso ee. Uso dei dizionari |
| | 10. Scrivere testi di tipo diverso (relazione, curriculum vitae) per spiegare e argomentare le scelte orientative compiute. Produce testi sufficientemente corretti ed equilibrati, con l'uso di un lessico appropriato. | ff. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta. gg. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione |
| Riflessione linguistica Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento | 11. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. | hh. Conclusione e ripasso di analisi logica. ii. Analisi del periodo |
| | 12. Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta. | jj. Tecniche di auto-correzione. |
| | 13. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. | kk. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi ll. Uso del dizionario. |

| | |
|--|---|
| 14. Comprendere e usare parole in senso figurato. | mm. Il senso figurato |
| 15. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Applicare le principali norme della lingua italiana, e riconosce le essenziali pari del discorso. Organizzare le informazioni più evidenti per riutilizzarle in modo adeguato. | nn. Linguaggio specifico delle diverse discipline |

Competenze in uscita

consapevolezza di metodi, tecniche e teorie del teatro

sensibilità circa l'utilizzo della pratica espressiva e teatrale in relazione all'esperienza individuale e di gruppo

| LIVELLI DI COMPETENZA | | | |
|---|---|--|---|
| CLASSE TERZA | | | |
| A= AVANZATO | B= INTERMEDIO | C= BASE | D= INIZIALE |
| Ascolta adottando opportune ed efficaci strategie di attenzione e comprensione. | Ascolta adottando opportune strategie di attenzione e comprensione. | Ascolta adottando strategie di attenzione e comprensione. | Ascolta con sufficiente attenzione. |
| Legge in ed espone modo fluente ed espressivo. | Legge ed espone in modo fluente. | Legge ed espone in modo corretto rispettando i segni di interpunzione. | Legge ed espone in modo abbastanza corretto rispettando i segni di interpunzione. |
| Sa quando e come utilizzare le strategie di lettura (selettiva, orientativa, globale) elaborando delle tecniche di supporto (mappe, appunti, sintesi..). | Utilizza preferibilmente alcune strategie di lettura (selettiva, orientativa, globale) elaborando delle tecniche di supporto (mappe, appunti, sintesi..). | Applica, guidato, delle strategie di lettura diverse. | Applica, guidato, solo alcune strategie di lettura. |
| Riconosce le caratteristiche peculiari e specifiche dei testi. | Riconosce le caratteristiche principali dei testi. | Riconosce alcune caratteristiche dei testi. | Riconosce, con la guida dell'insegnante, alcune caratteristiche dei testi. |
| Coglie il tema, le informazioni principali ed accessorie, individua le relazioni all'interno di un testo e lo scopo comunicativo. | Coglie il tema, le informazioni principali ed accessorie, individuando alcune relazioni all'interno di un testo e lo scopo comunicativo. | Coglie il tema, le informazioni principali e individua alcune relazioni all'interno del testo. | Coglie alcune informazioni e individua alcune relazioni all'interno del testo. |
| Opera le opportune inferenze in relazione al proprio vissuto e alle proprie conoscenze scolastiche. | Opera inferenze in relazione al proprio vissuto. | Opera alcune inferenze in relazione al proprio vissuto. | Opera inferenze solo se guidato. |
| Produce per scopi diversi e in modo efficace testi di vario tipo. Controlla autonomamente il processo di scrittura dalla ideazione alla revisione. | Produce per scopi diversi testi di vario tipo. Controlla il processo di scrittura dalla ideazione alla revisione. | Produce testi di vario tipo. Controlla alcune fasi del processo di scrittura. | Produce testi semplici. |
| Produce in modo originale e creativo testi ortograficamente e morfosintatticamente corretti, coerenti, coesi, pertinenti, utilizzando un lessico ricco e appropriato. | Produce testi ortograficamente e morfosintatticamente corretti, coerenti, coesi, pertinenti e con una buona proprietà lessicale. | Produce testi globalmente corretti, coerenti e pertinenti con un lessico semplice e chiaro. | Produce semplici testi, globalmente coerenti, con errori ortografici e un lessico essenziale. |
| Individua e classifica con precisione le parti del discorso e la struttura della frase semplice e complessa. | Individua e classifica le parti del discorso e la struttura della frase semplice e complessa. | Individua le parti del discorso e la struttura essenziale della frase semplice e complessa | Se guidato, Individua le parti del discorso e la struttura essenziale della frase semplice e complessa. |
| Usa con padronanza paratassi e ipotassi. | Usa la paratassi e l'ipotassi. | Usa la paratassi e raramente l'ipotassi. | Usa la paratassi in forma semplice. |
| Adatta con sicurezza il registro linguistico alla situazione e allo scopo comunicativo. | Adatta il registro linguistico alla situazione e allo scopo comunicativo. | Utilizza un registro linguistico semplice, ma adeguato alla situazione comunicativa. | Utilizza un registro linguistico semplice, non sempre adeguato alla situazione. |

INGLESE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

INGLESE CLASSE PRIMA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|--|
| <p><i>Listening</i> L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</p> | <p>1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Comprendere parole dell'ambito familiare e riconoscere i verbi ESSERE e AVERE</p> | <p>a. informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, scuola ecc.) b. informazioni personali relative ad altre persone c. la famiglia propria e altrui d. le cose preferite di cui si è in possesso e. la propria casa e la propria cameretta f. programmi televisivi preferiti g. propria giornata tipo h. sports preferiti i. le attività del tempo libero j. acquisti di capi di abbigliamento</p> |
| <p><i>Speaking/oral interaction</i> L'alunno descrive oralmente situazioni, esperienze personali e interagisce con uno o più interlocutori in merito ad argomenti familiari, al proprio vissuto, al tempo libero o ad argomenti di studio</p> | <p>1. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace 2. Parlare di aspetti della civiltà anglosassone studiati Presentarsi utilizzando sostantivi di ambito familiare e utilizzando il presente dei verbi ESSERE e AVERE</p> | <p>k. informazioni perso- l. personali m. (nome, provenienza, nazionalità, scuola..) n. informazioni personali relative ad altre persone o. la famiglia propria e altrui p. le cose preferite di cui si è in possesso q. la propria casa e la propria cameretta r. programmi televisivi preferiti s. propria giornata tipo t. sports preferiti v. le attività del tempo libero w. acquisti di capi di abbigliamento CIVILT' x. The UK y. London z. British teenagers' favourite possessions aa. Buckingham Palace bb. Television in the UK</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p><i>Reading</i> <i>Legge semplici testi e individua il significato generale</i></p> | <p>3. Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</p> <p>4. Leggere ed individuare informazioni esplicite in testi di cultura</p> <p>Comprendere in generale nomi e aggettivi di base della vita quotidiana, familiare.</p> | <p>cc. Education in the UK</p> <p>dd. informazioni personali (nome, età, provenienza, scuola)</p> <p>ee. informazioni personali relative ad altre persone</p> <p>ff. le cose preferite di cui si è in possesso</p> <p>gg. la propria casa e la propria cameretta</p> <p>hh. la famiglia propria e altrui</p> <p>ii. programmi televisivi preferiti</p> <p>jj. propria giornata tipo</p> <p>kk. sports preferiti</p> <p>ll. le attività del tempo libero</p> <p>mm. acquisti di capi di abbigliamento</p> <p>CIVILT'</p> <p>nn. The U.K</p> <p>oo. London</p> <p>pp. British teenagers' favourite possessions</p> <p>qq. Buckingham Palace</p> <p>rr. Television in the UK</p> <p>ss. Education in the UK</p> <p>tt. What do British teenagers do in their free time</p> <p>uu. British teenagers and money</p> |
| <p><i>Writing</i> Scrive semplici resoconti o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> | <p>5. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi relativi ad argomenti famigliari</p> <p>6. Produrre risposte a questionari / completare cloze tests relativi a testi di cultura</p> | <p>vv. informazioni personali (nome, età, provenienza, scuola..)</p> <p>ww. informazioni personali relative ad altre persone</p> <p>xx. le cose preferite di cui si è in possesso</p> <p>yy. la famiglia propria e altrui</p> <p>zz. la propria casa e la propria cameretta</p> <p>aaa. programmi televisivi preferiti</p> <p>bbb. la propria giornata tipo</p> <p>ccc. sports preferiti</p> <p>ddd. le attività del tempo libero</p> <p>eee. acquisti di capi d'abbigliamento</p> <p>CIVILT'</p> <p>fff. The U.K</p> <p>ggg. London</p> <p>hhh. Buckingham Palace</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p><i>Structures, functionis, lexis</i> <i>Osserva le parole e le strutture linguistiche nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato</i></p> | <p>7. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune, relativamente alle strutture grammaticali, le funzioni linguistiche e il lessico)</p> | <p>iii. Education in the U.K</p> <p>jjj. Verbo essere, gli aggettivi possessivi, gli articoli - kkk. vocabulary: countries/nationalities; lll. le parole interrogative, gli agg. e i pronomi dimostrativi mmm. vocabulary : pairs of opposite adjectives; nnn. verbo avere, il genitivo sassone ooo. vocabulary : family; le preposizioni di luogo, some/any, there is/there are ppp. vocabulary : la propria casa e cameretta - i mobili, qqq. present simple, gli avverbi di frequenza, le preposizioni di tempo rrr. vocabulary : azioni della daily routine, present simple, How often?, i pronomi complemento sss. vocabulary : sports, can, gli avverbi di modo, l'imperativo, why ..?/because ttt. vocabulary : free - time activities, present continuous uuu. vocabulary : capi di abbigliamento</p> |
|--|---|--|

| LIVELLI DI COMPETENZA | | | |
|--|---|---|---|
| CLASSE PRIMA | | | |
| A= AVANZATO | B= INTERMEDIO | C= BASE | D= INIZIALE |
| Comprende autonomamente il senso generale di brevi testi multimediali, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. | Comprende in maniera guidata il senso generale di brevi testi multimediali, a condizione che venga usata una lingua chiara | Comprende parzialmente il senso generale di brevi testi multimediali. Necessita di più ascolti e di una lingua chiara. | Comprende con difficoltà il senso generale di brevi testi multimediali. Necessita di più ascolti, e di più tempo per capire |
| Scambia semplici informazioni inerenti la sfera personale utilizzando parole e frasi già incontrate | Ripete in modo comprensibile anche se non sicuro vocaboli o semplici frasi riguardanti la sfera personale, anche con l'aiuto dell'insegnante. | Interagisce con gli altri in modo sufficientemente chiaro. In parecchie occasioni necessita di una guida nella produzione di frasi. | Si presenta e interagisce con gli altri in modo limitato, mettendo in evidenza difficoltà ed esitazioni. Deve essere aiutato nella produzione delle frasi |
| Comprende semplici testi di carattere personale e trova autonomamente semplici informazioni in materiali di uso corrente. | Comprende in modo guidato semplici presentazioni personali e trova semplici informazioni fattuali in materiali di uso corrente. | Comprende, se guidato, il senso globale di testi di carattere personale e sa riconoscere semplici informazioni di uso corrente. | Comprende con difficoltà e solo se guidato il senso globale di semplici testi di carattere personale e trova qualche informazione fattuale in materiali di uso corrente solo se guidato |

INGLESE CLASSE SECONDA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|
| <p><i>Listening</i> Comprendere oralmente messaggi su argomenti familiari o di studio</p> | <p>1. Individuare l'informazione principale di un testo registrato, di programmi radiofonici/televisivi su fatti di attualità ed argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p style="color: red;">Comprendere poche parole di piccoli testi multimediali con l'aiuto dell'insegnante o di un tutor</p> | <p>a. Fare una richiesta b. Esprimere accordo/disaccordo c. Sapersi scusare d. Saper comprare un biglietto al cinema e. Saper fare programmi futuri f. Saper ordinare cibo e bevande in un bar/ristorante g. Saper chiedere/dare informazioni stradali h. Chiedere un permesso i. Chiedere/dare informazioni turistiche j. Saper fare una telefonata</p> |
| <p><i>Speaking/oral interaction</i> Descrivere situazioni, esperienze e avvenimenti presenti o passati e interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari</p> | <p>1. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro.</p> <p>2. Parlare di aspetti della civiltà anglosassone studiati.</p> <p style="color: red;">Ripetere piccole frasi e/o parole inerenti la programmazione</p> | <p>k. Fare una richiesta l. Esprimere accordo/disaccordo m. Sapersi scusare n. Saper comprare un biglietto al cinema o. Saper fare programmi futuri p. Saper ordinare cibo e bevande in un bar/ristorante q. Saper chiedere/dare informazioni stradali r. Chiedere un permesso s. Chiedere/dare informazioni turistiche t. Saper fare una telefonata</p> <p>CIVILT'</p> <p>u. The USA v. Washington D.C. w. Traditional meals, Festival x. The USA: New York y. Florida, the Sunshine State</p> |
| <p><i>Reading</i> Leggere semplici testi con diverse</p> | <p>3. Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri</p> | <p>z. Fare una richiesta aa. Esprimere accordo/disaccordo</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p><i>strategie adeguate allo scopo</i></p> | <p>interessi ed ai contenuti di studio</p> <p>4. Leggere ed individuare informazioni esplicite in testi di cultura</p> <p>Comprendere, guidato, una parte del testo globale e riconoscere parole di materiali di uso corrente.</p> | <p>bb. Sapersi scusare cc. Saper comprare un biglietto al cinema dd. Saper fare programmi futuri ee. Saper ordinare cibo e bevande in un bar/ristorante ff. Saper chiedere/dare informazioni stradali gg. Chiedere un permesso hh. Chiedere/dare informazioni turistiche ii. Saper fare una telefonata CIVILT' jj. The USA kk. Washington D.C. ll. Traditional meals, Festival mm. The USA: New York nn. Florida, the Sunshine State</p> |
| <p><i>Writing</i> <i>Raccontare per iscritto esperienze personali e comporre brevi lettere che riguardano il proprio vissuto e il proprio ambiente</i></p> | <p>5. Produrre risposte a questionari. Raccontare per iscritto esperienze personali esprimendo opinioni</p> <p>6. Produrre risposte a questionari / completare cloze tests relativi a testi di cultura</p> <p>Scrivere, guidato, pezzi di presentazioni personali.</p> | <p>oo. Fare una richiesta pp. Esprimere accordo/disaccordo qq. Sapersi scusare rr. Saper comprare un biglietto al cinema ss. Saper fare programmi futuri tt. Saper ordinare cibo e bevande in un bar/ristorante uu. Saper chiedere/dare informazioni stradali vv. Chiedere un permesso ww. Chiedere/dare informazioni turistiche xx. Saper fare una telefonata CIVILT' yy. The USA zz. Washington D.C. aaa. Traditional meals, Festival bbb. The USA: New York ccc. Florida, the Sunshine State</p> |
| <p><i>Structures, functionis, lexis</i> <i>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</i></p> | <p>7. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>Riconoscere qualche vocabolo di lingua diversa</p> | <p>ddd..Present simple, present continuous eee. vocabulary: physical description fff. past simple (regular/irregular verbs) ggg. vocabulary: musical instruments films</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | hhh.present continuous (future) iii. vocabulary: jobs, transport jjj. countable/uncountable nouns kkk. vocabulary: food and drinks lll. must/have to mmm. vocabulary: places around town, housework nnn.comparatives ooo. vocabulary: geography feeling and emotion |
|--|--|--|

| LIVELLI DI COMPETENZA | | | |
|--|---|--|--|
| CLASSE SECONDA | | | |
| A= AVANZATO | B= INTERMEDIO | C= BASE | D= INIZIALE |
| Comprende autonomamente il senso generale di brevi testi multimediali, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. | Comprende in maniera guidata il senso generale di brevi testi multimediali, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, anche ascoltando più volte se necessario. | Comprende, se guidato, il senso generale di brevi testi multimediali. Comprende in maniera guidata messaggi che contengono argomenti di tipo familiare | Comprende con difficoltà il senso generale di brevi testi multimediali. Necessita di più ascolti, e di più tempo per capire, anche se il messaggio contiene argomenti di tipo familiare. |
| Parla di argomenti noti utilizzando parole e frasi già incontrate, anche con errori che non compromettano la comprensibilità del messaggio. | Ripete in modo comprensibile, anche se non sempre sicuro, vocaboli o semplici frasi riguardanti argomenti noti, anche con l'aiuto dell'insegnante. | Sa esprimersi in modo sufficientemente chiaro, se guidato. Necessita aiuto nella produzione di frasi | Sa esprimersi e interagisce con gli altri in modo limitato, mettendo in evidenza difficoltà ed esitazioni. Deve essere aiutato nella produzione delle frasi. |
| Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova autonomamente informazioni fattuali in materiali di uso corrente. | Comprende in modo guidato testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova semplici informazioni fattuali in materiali di uso corrente. | Comprende, con qualche esitazione, testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova, se guidato, informazioni di uso corrente | Comprende con difficoltà e solo se guidato il senso globale di testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova solo qualche informazione fattuale in materiali di uso corrente. |
| Scrive autonomamente semplici testi e presentazioni personali, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. | Scrive in maniera guidata testi brevi e semplici con diversi errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio. | Scrive, se guidato, brevi presentazioni personali con qualche errore che non compromette la comprensibilità del messaggio | Scrive, solo se guidato, brevi presentazioni personali, con errori formali che talvolta compromettono la comprensibilità del messaggio. |
| Rileva semplici analogie o differenze tra vocaboli e strutture di lingue diverse. | Rileva semplici analogie o differenze tra vocaboli e strutture di lingue diverse in maniera guidata. | Rileva, se guidato, analogie e differenze tra vocaboli e strutture di lingue diverse | Rileva con difficoltà semplici analogie o differenze tra vocaboli e strutture di lingue diverse. |
| Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti in lingua straniera. | Collabora con i compagni impegnandosi nella realizzazione di attività e progetti in lingua straniera, anche se chiedendo spesso aiuto. | Collabora con i compagni rivelando qualche esitazione ed incertezza nella realizzazione di attività e progetti. | Collabora con i compagni in maniera limitata, contribuendo in maniera superficiale nella realizzazione di attività e progetti. |

INGLESE CLASSE TERZA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|---|
| <p><i>Listening</i> Comprendere oralmente messaggi in lingua standard su argomenti familiari o di studio</p> | <p>1. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline. Comprendere il significato limitato di testi multimediali con l'aiuto dell'insegnante o tutor</p> | <p>a. Sapere fare il chek-in in un aeroporto b. Sapere comprare un biglietto alla stazione ferroviaria c. Saper fare un chek-in in un hotel/ostello d. Fare acquisti (regali, souvenir) e. Saper fare una denuncia alla stazione di Polizia f. Saper parlare del proprio stato fisico dal medico g. Chiedere informazioni riguardo attrazioni turistiche h. Saper controllare informazioni e chiederne conferma</p> |
| <p><i>Speaking/oral interaction</i> L'alunno sa parlare di argomenti ed esperienze personali ed espone argomenti di civiltà sviluppati in classe</p> | <p>2. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>3. Parlare di aspetti della civiltà anglosassone studiati Interagire, guidato, e fornire basiche informazioni in situazioni quotidiane.</p> | <p>i. Sapere fare il chek-in in un aeroporto j. Sapere comprare un biglietto alla stazione ferroviaria k. Saper fare un chek-in in un hotel/ostello l. Fare acquisti (regali, souvenir) m. Saper fare una denuncia alla stazione di Polizia n. Saper parlare del proprio stato fisico dal medico o. Chiedere informazioni riguardo attrazioni turistiche p. Saper controllare informazioni e chiederne conferma CIVILT' q. Education in the UK r. Extreme weather and natural disasters s. Adventure tours t. Australia the land of adventure u. The history of Australia v. Young people and crime w. Kid victims of bulling</p> |
| <p><i>Reading</i> L'alunno legge testi informativi e spiegazioni attinenti ai contenuti di studio di altre discipline</p> | <p>4. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso. 5. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi.</p> | <p>x. Sapere fare il chek-in in un aeroporto y. Sapere comprare un biglietto alla stazione ferroviaria z. Saper fare un chek-in in un hotel/ostello aa. Fare acquisti (regali, souvenir) bb. Saper fare una denuncia alla stazione di Polizia cc. Saper parlare del proprio stato fisico dal medico dd. Chiedere informazioni riguardo attrazioni turistiche ee. Saper controllare informazioni e chiederne conferma</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>6. Leggere ed individuare informazioni esplicite in testi di cultura</p> <p>Comprendere, guidato, frasi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.</p> | <p>CIVILT'</p> <p>ff. Education in the UK</p> <p>gg. Extreme weather and natural disasters</p> <p>hh. Adventure tours</p> <p>ii. Australia the land of adventure</p> <p>jj. The history of Australia</p> <p>kk. Young people and crime</p> <p>ll. Kid victims of bullying</p> |
| <p><i>Writing</i></p> <p><i>L'alunno scrive resoconti, compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</i></p> | <p>7. Produrre risposte a questionari. Scrivere lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti con lessico appropriato.</p> <p>8. Produrre risposte a questionari e riassunti relativi a testi di cultura.</p> <p>Scrivere parole memorizzate riguardanti la sfera personale.</p> | <p>ppp. Sapere fare il check-in in un aeroporto</p> <p>qqq. Sapere comprare un biglietto alla stazione ferroviaria</p> <p>rrr. Saper fare un check-in in un hotel/ostello</p> <p>sss. Fare acquisti (regali, souvenir)</p> <p>ttt. Saper fare una denuncia alla stazione di Polizia</p> <p>uuu. Saper parlare del proprio stato fisico dal medico</p> <p>vvv. Chiedere informazioni riguardo attrazioni turistiche</p> <p>www. Saper controllare informazioni e chiederne conferma</p> <p>CIVILT'</p> <p>xxx. Education in the UK</p> <p>yyy. Extreme weather and natural disasters</p> <p>zzz. Adventure tours.</p> <p>aaaa. Australia the land of adventure</p> <p>bbbb. The history of Australia</p> <p>cccc. Young people and crime</p> <p>dddd. Kid victims of bullying</p> |
| <p><i>Structures, functions, lexis</i></p> <p><i>Autovalutare le competenze linguistiche acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere</i></p> | <p>9. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>Utilizzare, con aiuto, le TSI con semplici parole/frasi.</p> | <p>eeee. Future: going to (intention)</p> <p>ffff. vocabulary: personality</p> <p>gggg. Future (will). May/might. First conditional</p> <p>hhhh. vocabulary: the weather</p> <p>iiii. present perfect</p> <p>jjjj. vocabulary: exciting experiences</p> <p>kkkk. present perfect, relative pronouns</p> <p>llll. vocabulary: types of book</p> <p>mmmm. past continuous vs past simple</p> <p>nnnn. vocabulary: crime</p> <p>oooo. should/shouldn't. Second conditional</p> <p>pppp. vocabulary: illnesses</p> <p>qqqq. the passive: present simple, past simple</p> <p>rrrr. vocabulary: the computer</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | ssss. direct/indirect speech tttt. vocabulary: the media. |
|--|--|--|

LIVELLI DI COMPETENZA

CLASSE TERZA

| A= AVANZATO | B= INTERMEDIO | C= BASE | D= INIZIALE |
|---|---|--|--|
| Comprende autonomamente istruzioni e il senso generale di brevi testi multimediali, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. | Comprende in maniera guidata istruzioni e il senso generale di brevi testi multimediali, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, anche ascoltando più volte se necessario. | Comprende, con qualche esitazione, il senso generale di brevi testi multimediali a condizione che venga usata una lingua chiara. | Comprende con difficoltà alcune istruzioni e il senso generale di brevi testi multimediali, anche se si parla di argomenti familiari e viene usata una lingua chiara. |
| Espone argomenti noti e sa interagire con limitate esitazioni e pochi errori. Gestisce semplici conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. | Espone argomenti noti e sa interagire con qualche esitazioni e facendo qualche errore. Gestisce, talvolta con l'aiuto dell'insegnante, semplici conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. | Sa interagire con qualche esitazione e facendo qualche errore che non compromette il significato globale. Fornisce semplici informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. | Sa interagire con difficoltà e molte esitazioni. Riesce a fare semplici domande fattuali precedentemente memorizzate e a fornire semplici informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. |
| Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova autonomamente informazioni specifiche in materiali di uso corrente. | Comprende in modo guidato testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente. | Comprende, se guidato, il senso globale di testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova, se guidato, qualche informazione di uso corrente. | Comprende con difficoltà e solo se guidato il senso globale di testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova qualche informazione fattuale in materiali di uso corrente. |
| Produce semplici frasi e testi riguardanti la sfera personale, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. | Scrive in maniera guidata testi brevi e semplici riguardanti la sfera personale, con diversi errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio. | Scrive in maniera guidata semplici frasi e brevi testi riguardanti la sfera personale, con qualche errore formale che non compromette la comprensione globale del messaggio. | Scrive in maniera guidata semplici frasi memorizzate riguardanti la sfera personale, con errori che talvolta compromettono la comprensibilità del messaggio. |
| Utilizza autonomamente e con senso critico le TSI per reperire e trattare informazioni e produrre presentazioni. | Utilizza le TSI per reperire e trattare informazioni e produrre presentazioni se guidato dall'insegnante e dai compagni. | Utilizza le TSI per reperire e trattare informazioni e produrre presentazioni con qualche difficoltà e se guidato. | Utilizza le TSI per reperire e trattare informazioni e produrre presentazioni con grandi difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni. |
| Rileva semplici analogie o differenze tra vocaboli e strutture di lingue diverse. | Rileva semplici analogie o differenze tra vocaboli e strutture di lingue diverse in maniera guidata. | Rileva, con qualche esitazione, semplici analogie o differenze tra vocaboli e strutture di lingue diverse. | Rileva con difficoltà semplici analogie o differenze tra vocaboli e strutture di lingue diverse. |
| Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti in lingua straniera. | Collabora con i compagni impegnandosi nella realizzazione di attività e progetti in lingua straniera, anche se chiedendo spesso aiuto. | Collabora con i compagni in maniera incerta rivelando qualche difficoltà nella realizzazione di attività e progetti. | Collabora con i compagni in maniera limitata, contribuendo in maniera superficiale nella realizzazione di attività e progetti. |

MATEMATICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

MATEMATICA CLASSE PRIMA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|--|
| <p><i>Il numero</i> <i>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo, usando gli strumenti più opportuni a seconda della situazione e degli obiettivi anche con riferimento a contesti reali</i></p> | <p>1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri naturali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e uso delle proprietà Operare con i numeri naturali e le quattro operazioni</p> | a. Quattro operazioni. |
| | <p>2. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata</p> | <p>b. Sistema numerazione decimale c. Numeri naturali</p> |
| | <p>3. Comprendere il significato di potenza, calcolare potenze e applicarne le proprietà. Conoscere il concetto di potenza e svolgere semplici operazioni con essa</p> | d. Potenze |
| | <p>4. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, e sa applicarli in diversi contesti. Conoscere i concetti di multiplo, divisore e numero primo e saperli applicare in semplici contesti</p> | e. Multipli e divisori |
| | <p>5. Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> | |
| | <p>6. Operare con le frazioni come numero e come operatore. 7. Riconoscere le frazioni equivalenti e usare la frazione come operatore. Conoscere il concetto di frazione e applicarlo in semplici situazioni</p> | f. Frazioni |
| | <p>8. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 9. Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> | g. Espressioni e problemi |
| | <p>10. Conoscere il concetto di insieme e saper operare classificazioni Conoscere il concetto di insieme</p> | h. Insiemi |

| | | |
|---|---|---|
| <p><i>Spazio e figure</i> <i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti, individuandone varianti, invarianti e relazioni anche con riferimento a situazioni reali</i></p> | <p>11. Conoscere gli enti geometrici, utilizzare il loro linguaggio simbolico e inserirli in un sistema di riferimento. 12. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso). Conoscere gli enti geometrici e operare con essi in semplici situazioni problematiche</p> | i. Enti geometrici fondamentali |
| | <p>13. Comprendere il concetto di angolo e il suo utilizzo in varie situazioni. Comprendere il concetto di angolo e il suo utilizzo in semplici situazioni.</p> | j. Segmenti ed angoli |
| | <p>14. Conoscere i triangoli, le loro proprietà e saper risolvere problemi. Conoscere i triangoli, alcune proprietà e saper risolvere semplici problemi</p> | k. Triangoli |
| | <p>15. Conoscere i principali quadrilateri, le loro proprietà e saper risolvere problemi. Conoscere i principali quadrilateri, alcune proprietà e saper risolvere semplici problemi</p> | l. Quadrilateri |
| | <p>16. Comprendere i concetti di grandezza e di misura e saperli esprimere con le varie unità del S.I. Conoscere i concetti di grandezza e di misura e saperli esprimere in maniera adeguata.</p> | m. Grandezze n. Sistema sessagesimale |
| | <p>17. Rappresentare punti, segmenti, angoli e figure sul piano cartesiano 18. Descrivere figure geometriche.</p> | k) Definizione e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri) |
| <p><i>Relazioni, dati, previsioni</i> <i>Rilevare dati significativi anche in contesti reali, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo sviluppando senso critico</i></p> | 19. Usare il piano cartesiano. | l) Piano cartesiano |
| | 20. Comprendere le diverse rappresentazioni di un insieme e operare con gli insiemi. | m) Insiemi: concetto rappresentazione e operazioni con gli insiemi |
| | 21. Esplorare e risolvere problemi. | n) |
| | 22. Interpretare, costruire e trasformare formule | o) Formule |
| | 23. Saper rappresentare dati e interpretarli | p) Diagrammi schemi e tabelle per rappresentare situazioni significative |
| | 24. Conoscere ed interpretare le diverse rappresentazioni grafiche Conoscere ed interpretare semplici rappresentazioni grafiche | q) Rappresentazioni grafiche |

| LIVELLI DI COMPETENZA | | | |
|---|--|---|--|
| CLASSE PRIMA | | | |
| A= AVANZATO | B= INTERMEDIO | C= BASE | D= INIZIALE |
| L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con numeri naturali e con frazioni. | L'alunno opera con i numeri naturali e con frazioni in completa autonomia utilizzando le proprietà delle operazioni. | L'alunno opera con i numeri naturali e frazioni, con esercizi semplici. | L'alunno opera nel calcolo con le quattro operazioni seguendo percorsi su istruzione dell'adulto con numeri naturali e frazioni. |
| Rappresenta le figure del piano e coglie le relazioni tra gli elementi. | Opera con figure geometriche piane, utilizza in autonomia strumenti da disegno. | Descrive, denomina e rappresenta figure piane in base a caratteristiche geometriche. | Descrive e disegna figure geometriche. |
| Riconosce e risolve problemi in contesti diversi con padronanza. | Riconosce problemi con calcolo dei perimetri. | Calcola il perimetro in quesiti semplici. | Guidato calcola il perimetro in quesiti semplici. |
| Costruisce grafici e tabelle in contesti diversi da quelli utilizzati. | Costruisce grafici e tabelle in contesti conosciuti. | Costruisce rappresentazioni (grafici e tabelle) e le ricava da dati rappresentati in tabelle e grafici. | Sa utilizzare, se guidato, semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare esperienze e fenomeni |

MATEMATICA CLASSE SECONDA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|---|
| <p><i>Il numero</i> <i>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo, usando gli strumenti più opportuni a seconda della situazione e degli obiettivi anche con riferimento a contesti reali</i></p> | <p>1. Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. 2. Utilizzare frazioni e numeri razionali in diverse situazioni problematiche. 3. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. Conoscere e operare con frazioni e numeri razionali in semplici situazioni.</p> | <p>a. Numeri razionali b. Numeri irrazionali c. Rapporti e proporzioni</p> |
| | <p>4. Conoscere il concetto di estrazione di radice e saper operare con essa. Conoscere il concetto di radice quadrata e saperla utilizzare in semplici contesti.</p> | <p>d. Estrazione di radice. e. Proporzionalità diretta e inversa.</p> |
| | <p>5. Comprendere i concetti di rapporto e proporzione, le loro proprietà e saperli applicare in vari contesti Comprendere i concetti di rapporto e proporzione, le loro proprietà e saperli applicare in semplici contesti.</p> | <p>f. Espressioni numeriche e problemi. g. Le scale di proporzione. h. Principali rappresentazioni grafiche</p> |
| | <p>6. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> | <p>i. di dati</p> |
| | <p>7. Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> | <p>j. Funzioni matematiche nel piano cartesiano.</p> |
| | <p>8. Calcolare percentuali.</p> | <p>k.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p><i>Spazio e figure</i> <i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti, individuandone varianti, invarianti e relazioni anche con riferimento a situazioni reali</i></p> | <p>9. Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). 10. Descrivere figure piane composte, scomposte ed equivalenti. 11. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. 12. Conoscere i triangoli, le loro proprietà e saper risolvere problemi. #Conoscere i triangoli, alcune loro proprietà e saper risolvere semplici problemi 13. Conoscere i principali quadrilateri, le loro proprietà e saper risolvere problemi. Conoscere i principali quadrilateri, alcune loro proprietà e saper risolvere semplici problemi 14. Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni problematiche e in situazioni concrete. Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora in semplici situazioni problematiche 15. Riconoscere e utilizzare le trasformazioni geometriche nel piano Riconoscere le principali trasformazioni geometriche nel piano. 16. Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, per esempio triangoli. Saper calcolare l'area di figure piane 17. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve.</p> | <p>l. Simmetria m. Traslazione. n. Figure piane e loro proprietà: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari. o. Il teorema di Pitagora e sue applicazioni. p. Trasformazioni geometriche. q. Procedure per ricavare le formule r. Formule per calcolare il perimetro e l'area di figure piane</p> |
| <p><i>Relazioni, dati, previsioni</i> <i>Rilevare dati significativi anche in contesti reali, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo sviluppando senso critico</i></p> | <p>18. Conoscere le diverse rappresentazioni grafiche e saper utilizzare i diversi indici statistici. Conoscere le diverse rappresentazioni grafiche e saper ordinare dati in semplici situazioni. 19. Usare le unità di misura convenzionali per risolvere problemi della vita quotidiana. 20. Riconoscere grandezze legate da proporzionalità diretta ed inversa. 21. Conoscere particolari funzioni del tipo $y=a \cdot x$, $y = a/x$ 22. Saper rappresentare graficamente tali funzioni. 23. Intuire le probabilità di un evento in situazioni concrete.</p> | <p>s. Principali rappresentazioni grafiche di dati. t. Funzioni matematiche nel piano cartesiano. u. Grandezze legate da proporzionalità diretta ed inversa. v. Semplici probabilità percentuale.</p> |

| LIVELLI DI COMPETENZA | | | |
|---|--|--|---|
| CLASSE SECONDA | | | |
| A= AVANZATO | B= INTERMEDIO | C= BASE | D= INIZIALE |
| L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo di numeri decimali, irrazionali, ecc., e ne padroneggia le diverse rappresentazioni. | L'alunno opera autonomamente con i numeri decimali, irrazionali, ecc., utilizzando le proprietà delle operazioni. | L'alunno opera con numeri decimali, irrazionali, ecc., con semplici calcoli ed esercizi. | L'alunno opera con numeri decimali e irrazionali in contesti semplici, anche con l'aiuto dell'insegnante. |
| Conosce le figure del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. | Rappresenta le figure geometriche piane, utilizza in autonomia strumenti da disegno. | Conosce, descrive e rappresenta figure piane. | Guidato denomina, descrive e rappresenta le figure piane. |
| Risolve problemi geometrici in contesti diversi valutando le informazioni e i risultati attesi. | Risolve problemi e riconosce strategie di risoluzione diverse dalle proprie. | Risolve problemi semplici per il calcolo delle aree e Teorema di Pitagora. | Risolve semplici problemi di calcolo di aree e applicazione del Teorema di Pitagora con tutti i dati esplicitati. |
| Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, proporzionalità, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. | Interpreta fenomeni della vita reale raccogliendo e analizzando i dati in tabelle e diagrammi (criteri di proporzionalità) in modo autonomo. | Interpreta dati statistici e utilizza il concetto di probabilità; sa ricavare le percentuali in semplici contesti. | Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità in semplici contesti. |

MATEMATICA CLASSE TERZA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|--|
| <p><i>Il numero</i> Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo, usando gli strumenti più opportuni a seconda della situazione e degli obiettivi anche con riferimento a contesti reali</p> | <p>1. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Conoscere e operare con i numeri relativi in semplici situazioni.</p> <p>2. Usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale. Operare con lettere e numeri in semplici contesti.</p> <p>3. Riconoscere, risolvere e applicare le equazioni di primo grado in diversi contesti. Risolvere semplici equazioni.</p> | <p>a. Numeri relativi. b. Operazioni ed espressioni con i numeri relativi. c. Calcolo letterale. d. Equazioni di primo grado.</p> |
| <p><i>Spazio e figure</i> Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti, individuandone varianti, invarianti e relazioni anche con riferimento a situazioni reali</p> | <p>4. Conoscere i concetti di circonferenza e cerchio, le relative proprietà e le relazioni con le altre figure piane. Conoscere i concetti di circonferenza e cerchio e operare con essi in semplici contesti.</p> <p>5. Calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio in diverse situazioni. Calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio in semplici situazioni.</p> <p>6. Riprodurre figure utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso).</p> <p>7. Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere.</p> <p>8. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>9. Riconoscere e classificare i principali poliedri e solidi di rotazione, le loro proprietà, le misure di superficie e volume. Riconoscere e classificare i principali poliedri e solidi di rotazione, le loro proprietà, le misure, di superficie e volume in semplici situazioni.</p> <p>10. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee e curve.</p> <p>11. Visualizzare solidi di rotazione, a partire da rappresentazioni</p> | <p>e. Circonferenza e cerchio f. Alcune figure solide. g. Poliedri e solidi di rotazione. h. Procedure per ricavare le formule. i. Aree e volumi dei solidi.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | bidimensionali. | |
| <i>Relazioni, dati, previsioni</i> <i>Rilevare dati significativi anche in contesti reali, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo sviluppando senso critico</i> | 12. Saper rappresentare ed elaborare dati; saper analizzare dei risultati. 13. Rappresentare funzioni matematiche in forma grafica e saperle interpretare. Rappresentare semplici funzioni matematiche. 14. Conoscere ed interpretare le diverse rappresentazioni grafiche e saper utilizzare i diversi indici statistici. 15. Capire, calcolare la probabilità di un evento aleatorio. 16. Utilizzare dati statistici e calcolare media - moda - mediana. Conoscere le diverse rappresentazioni grafiche e saper ordinare dati in semplici situazioni. 17. Comprendere ed operare con il concetto di probabilità di eventi Comprendere ed operare con il concetto di probabilità di eventi in semplici contesti. | j. Principali rappresentazioni grafiche di dati. k. Funzioni matematiche nel piano cartesiano. l. L'indagine statistica. m. Concetti di frequenza, frequenza relativa, media aritmetica, mediana. n. Probabilità di un evento casuale. |

| LIVELLI DI COMPETENZA | | | |
|---|---|---|--|
| CLASSE TERZA | | | |
| A= AVANZATO | B= INTERMEDIO | C= BASE | D= INIZIALE |
| L'alunno si muove con sicurezza nel campo dei numeri relativi e degli altri insiemi di numeri usando tutte le proprietà delle operazioni. | L'alunno opera con autonomia nel campo dei numeri relativi e degli altri insiemi di numeri | L'alunno conosce i numeri relativi e utilizza il calcolo algebrico in semplici esercizi. | L'alunno opera nel campo dei numeri relativi seguendo semplici percorsi con l'aiuto dell'insegnante. |
| Opera con le figure nel piano e nello spazio, e ne coglie le relazioni tra gli elementi. | Conosce e rappresenta le figure del piano e dello spazio. | Conosce e disegna le figure del piano e dello spazio. | Rappresenta le figure del piano e dello spazio. |
| Risolve problemi in contesti diversi, ne confronta i procedimenti e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. | Risolve problemi utilizzando le conoscenze apprese e spiegando le strategie adottate. | Risolve problemi con strategie già utilizzate e conosciute. | Risolve semplici problemi con formule dirette. |
| Analizza e interpreta rappresentazioni di dati statistici in contesti nuovi e ne ricava misure di variabilità. | Intrepreta fenomeni della vita reale raccogliendo, organizzando e rappresentando i dati con tabelle statistiche in modo autonomo. | Interpreta fenomeni di vita reale con dati espliciti; ricava frequenza, moda, mediana in semplici contesti. | Interpreta fenomeni di vita reale rappresentando i dati in contesti conosciuti. |

SCIENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

SCIENZE CLASSE PRIMA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|---|
| <p><i>Fisica e chimica</i> <i>Conoscere le fasi del metodo scientifico, gli strumenti di misura adeguati alle esperienze affrontate e i principali strumenti e tecniche di misurazione</i></p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le fasi del metodo scientifico, descrivere le fasi di un esperimento e saper utilizzare tabelle e grafici. Analizzare e descrivere semplici fenomeni. 2. Sa raccogliere dati meteorologici utilizzando gli strumenti adatti e sa esprimere dati con rappresentazioni grafiche. 3. Conoscere i concetti di calore e temperatura, dilatazione termica e gli effetti del calore su solidi, liquidi e gas e il principio su cui si basa il termometro e le varie scale termometriche. 4. Conoscere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato, le proprietà della materia Da esempi tratti dalla vita quotidiana riconoscere i cambiamenti di stato e la differenza tra temperatura e calore. 5. Conoscere le proprietà di aria ed acqua in fenomeni fisici e chimici, miscugli e soluzioni. Conoscere e dedurre le proprietà dell'aria, dell'acqua, del suolo, partendo dall'osservazione di fenomeni osservati nel quotidiano. 6. Effettuare semplici esperimenti di caratterizzazione di terreni diversi. | <ol style="list-style-type: none"> a. Introduzione al metodo scientifico e la misura di grandezza b. Temperatura e calore c. Materia e sue caratteristiche: acqua, aria, suolo d. Peso e misura |
| <p><i>Biologia</i> <i>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni naturali a partire dall'esperienza</i></p> | <ol style="list-style-type: none"> 7. Conoscere l'organizzazione dei viventi; gli organismi più semplici; gli organismi unicellulari e pluricellulari e la loro classificazione. 8. Distinguere un vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un organismo autotrofo da uno eterotrofo. 9. attraverso il metodo dell'osservazione diretta illustrare la complessità del funzionamento dei vegetali nelle varie attività (nutrimento, respirazione, fotosintesi, traspirazione, respirazione). Conoscere le caratteristiche principali di animali e vegetali. 10. Riconoscere le parti principali di una pianta e le loro funzioni. 11. Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema. 12. Individuare ed assumere corretti comportamenti nei confronti dell'ambiente e della propria salute ed essere consapevoli delle problematiche ambientali. | <ol style="list-style-type: none"> e. Cellule e organismi unicellulari e pluricellulari f. Anatomia e fisiologia vegetale g. Classificazione h. Ecologia ed ecosistemi |

| LIVELLI DI COMPETENZA | | | |
|--|---|---|---|
| CLASSE PRIMA | | | |
| A= AVANZATO | B= INTERMEDIO | C= BASE | D= INIZIALE |
| L'alunno esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina le cause, ricerca soluzioni ai problemi usando le conoscenze acquisite. | L'alunno esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. | L'alunno esplora i fenomeni con approccio scientifico con l'aiuto dei compagni e a volte in modo autonomo, descrive lo svolgersi dei fatti. | L'alunno esplora i fenomeni con approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante. |
| Sviluppa schematizzazioni ricorrendo a misure appropriate e analizza qualitativamente e quantitativamente i fenomeni. | Individua aspetti qualitativi e quantitativi di un fenomeno cercando spiegazioni di quello che succede. | Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. | Se seguito l'alunno capisce le relazioni tra le caratteristiche degli organismi animali e vegetali. |

SCIENZE CLASSE SECONDA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|
| <p><i>Biologia</i> Riconoscere le relazioni che si stabiliscono tra elementi di sistemi diversi e utilizza le conoscenze per stabilire comportamenti igienicamente corretti</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i tessuti e alcuni sistemi e apparati del corpo umano. 2. Attraverso esempi della vita pratica sa illustrare il funzionamento del corpo umano: nutrimento, movimento, respirazione. Riconoscere gli apparati e i sistemi descritti. 3. Saper riconoscere comportamenti corretti per la gestione del proprio corpo e idonei ad una buona salute. 4. Conoscere i comportamenti corretti dell'alimentazione e gli effetti del tabagismo. Conoscere i principi della corretta alimentazione. 5. Riconoscere cause e modi di trasmissione di malattie infettive. 6. Mettere atto a comportamenti corretti al fine di evitare situazioni di contagio. 7. Individua la ricaduta che ha l'uso improprio delle tecnologie sull'ambiente in generale | <ol style="list-style-type: none"> a. Corpo umano: apparato motorio b. Corpo umano: apparato circolatorio e respiratorio c. Corpo umano: apparato digerente ed educazione alimentare d. Corpo umano: sistema immunitario e malattie e. L'uomo e l'ambiente |
| <p><i>Fisica e chimica</i> Individuare la causa di un fenomeno valutando il suo effetto in situazioni semplici</p> | <ol style="list-style-type: none"> 8. Riconoscere semplici reazioni chimiche. 9. Conoscere la struttura di atomi e molecole, semplici composti chimici. Riconosce alcune semplici reazioni. 10. Conoscere le leggi dell'equilibrio, le forze, le leve e le caratteristiche del moto. 11. Acquisire consapevolezza che ciò che ci circonda è in movimento, capire quali sono le regole che governano il moto, come si misura e come si rappresenta, riconoscere e descrivere diversi tipi di moto. 12. Rappresentare in diagrammi spazio/tempo. Individuare esempi semplici di alcuni tipi di leve. 13. Comprendere il significato di forza fisica, saperla rappresentare e misurarne gli effetti, spiegare attraverso disegni come si sommano le forze. Capire il concetto di gravità e di forza. 14. Saper trovare il baricentro di un oggetto piano. 15. Individuare negli oggetti di uso quotidiano esempi di diversi tipi di leve. | <ol style="list-style-type: none"> f. Primo approccio alla chimica g. Leggi, reazioni e composti chimici h. Tipo di moto dei corpi i. Le forze in situazioni statiche e come causa di variazione del moto j. Le leve |

LIVELLI DI COMPETENZA**CLASSE SECONDA**

| A= AVANZATO | B= INTERMEDIO | C= BASE | D= INIZIALE |
|--|---|--|--|
| L'alunno sviluppa schematizzazioni e modelli di fatti e fenomeni anche in contesti diversi, produce argomentazioni in base alle conoscenze scientifiche acquisite. | L'alunno interpreta ed utilizza i concetti scientifici per individuare la causa di un fenomeno ed i suoi effetti, in modo autonomo ed in contesti conosciuti. | L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio-temporali. | L'alunno individua, se guidato, gli aspetti qualitativi e quantitativi di un fenomeno. |
| Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. | Individua relazioni tra gli organismi e gli ecosistemi. Ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. | Ha consapevolezza delle strutture e sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi. | Conosce la struttura del proprio corpo nei suoi apparati, ne descrive il funzionamento e ne ha cura. |

SCIENZE CLASSE TERZA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|--|
| <p><i>Biologia</i> Osservare la realtà per riconoscere relazioni e trasformazioni dei fenomeni e dei sistemi reali</p> <p>Comprendere gli elementi tipici dell'ambiente naturale e antropico e individuare processi e procedure seguendo una metodologia</p> | <p>Riconoscere la struttura del neurone e le funzioni di alcuni organi di senso.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il sistema nervoso centrale, periferico, vegetativo. 2. Conoscere le principali ghiandole endocrine e gli ormoni e le loro funzioni. 3. Saper spiegare le fasi di un ciclo riproduttivo e conoscere struttura e funzioni degli apparati riproduttori femminili e maschili. <p>Descrivere le fasi principali della riproduzione.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Conoscere le principali norme igieniche inerenti l'apparato riproduttore. 5. Saper interpretare il fenomeno dell'ereditarietà. 6. Comprendere l'importanza della matematica nell'interpretazione dei risultati delle leggi di Mendel. <p>Descrivere alcuni elementi di genetica.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Conoscere struttura e funzioni delle molecole di DNA e RNA. 8. Capire cos'è una mutazione e alcune malattie ereditarie. | <ol style="list-style-type: none"> a. Riproduzione umana b. Sistema nervoso c. Sistema endocrino d. Ereditarietà |
| <p><i>Astronomia e scienze della terra</i> Essere consapevole del fatto che il nostro pianeta è vivo, che al suo interno hanno origine fenomeni complessi e delle sue trasformazioni</p> | <ol style="list-style-type: none"> 9. Conoscere i tipi di rocce e gli strati interni della Terra. 10. Comprendere qual è il motore della deriva dei continenti. 11. Comprendere che orogenesi, vulcanesimo ed attività sismica sono fenomeni collegati. <p>Descrivere la struttura dei vulcani</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Conoscere i moti della Terra e le conseguenze che essi determinano. 13. Conoscere i moti della Luna. 14. Conoscere la struttura del sole, gli elementi del sistema solare e le leggi che regolano il moto dei pianeti. <p>Descrivere le caratteristiche di alcuni pianeti del sistema solare.</p> <ol style="list-style-type: none"> 15. Interpretare i fenomeni celesti, individuando i moti e le leggi che li governano. 16. Conoscere le principali teorie sulla struttura e sull'origine dell'Universo | <ol style="list-style-type: none"> e. Struttura della terra f. Vulcani e terremoti g. Astronomia: i moti della terra e della luna h. Il sistema solare, struttura ed origine dell'universo |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Fisica e chimica</p> <p><i>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie e valutare i loro limiti in relazione ad uno sviluppo sostenibile</i></p> | <p>17. Sapere che cosa sono in Fisica il lavoro, la potenza, l'energia.</p> <p>18. Conoscere le principali forme di energia.</p> <p>19. Conoscere il concetto di energia e i suoi principi, le varie forme di energia e in particolare l'elettricità; il magnetismo</p> <p>Riconoscere i fenomeni dell'elettricità e del magnetismo nel mondo reale.</p> <p>20. Conoscere i principali fenomeni elettrici e magnetici e le leggi che li regolano.</p> <p>Descrivere l'utilizzo dell'elettricità.</p> <p>21. Comprendere che cos'è una reazione nucleare.</p> <p>22. Conoscere le principali fonti energetiche, i vantaggi e gli svantaggi legati al loro utilizzo anche in relazione al loro impatto ambientale.</p> <p>Descrivere le cause dei principali tipi di inquinamento.</p> | <p>i. Lavoro e fonti di energia</p> <p>j. Energia, magnetismo</p> <p>k. Tecnologie e l'ambiente</p> |
|--|---|---|

| LIVELLI DI COMPETENZA | | | |
|---|--|---|---|
| CLASSE TERZA | | | |
| A= AVANZATO | B= INTERMEDIO | C= BASE | D= INIZIALE |
| L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo, collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. | L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse nonché delle ineguaglianze di accesso ad esse e adotta uno stile di vita ecologicamente responsabile portando argomentazioni coerenti. | L'alunno fa riferimento a conoscenze scientifiche per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente. | L'alunno capisce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume atteggiamenti responsabili basilari in relazione alle risorse ambientali. |
| Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | Osserva e analizza fatti e fenomeni in modo autonomo e preciso. | Osserva e analizza fatti e fenomeni utilizzando le conoscenze acquisite in modo preciso. | Osserva e analizza fatti e fenomeni in modo essenziale. |

TEDESCO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

TEDESCO CLASSE PRIMA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|--|
| <p><i>Comprensione orale</i> Usare il lessico e la grammatica funzionale per salutare, presentarsi, parlare della propria famiglia e della propria abitazione. Sa formulare domande e sa rispondere su argomenti di carattere personale</p> | <p>1. Fare ipotesi sul contenuto di un discorso o di una conversazione. 2. Sfruttare il contesto per intuire il significato di parole non note. Comprendere parole dell'ambito familiare e riconosce i verbi ESSERE e AVERE</p> | <p>a. Ambiti lessicali: Alfabeto, colori, numeri, saluti, hobbies e sport, stati e nazionalità, famiglia, animali, casa e arredo. b. Strutture grammaticali: Articoli determinativi ed indeterminativi, verbo essere, verbo avere, presente semplice dei verbi e loro uso nella forma affermativa, interrogativa e negativa, pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi di prima e seconda persona singolare, pronomi interrogativi.</p> |
| <p><i>Produzione e interazione orale</i> Utilizzare lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri semplici messaggi</p> | <p>3. Conoscere il lessico e la grammatica funzionale per salutare, presentarsi, parlare della propria famiglia e della propria abitazione. 4. Formulare domande e sa rispondere su argomenti di carattere personale. Presentarsi utilizzando sostantivi di ambito familiare e utilizza il presente dei verbi ESSERE e AVERE</p> | <p>c. Ambiti lessicali: Alfabeto, colori, numeri, saluti, hobbies e sport, stati e nazionalità, famiglia, animali, casa e arredo. d. Strutture grammaticali: Articoli determinativi ed indeterminativi, verbo essere, verbo avere, presente semplice dei verbi e loro uso nella forma affermativa, interrogativa e negativa, pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi di prima e seconda persona singolare, pronomi interrogativi.</p> |
| <p><i>Comprensione scritta</i> Fare ipotesi sul contenuto di un testo. Riconoscere informazioni e inserirle in maniera guidata all'interno di uno schema/tabella. Sfruttare le parole chiave per intuire il significato di parole non note.</p> | <p>5. Conoscere il lessico e la grammatica funzionale per salutare, presentarsi, parlare della propria famiglia e della propria abitazione. 6. Formulare domande e sa rispondere su argomenti di carattere personale. Comprendere in generale nomi e aggettivi di base della vita quotidiana, familiare.</p> | <p>e. Ambiti lessicali: Alfabeto, colori, numeri, saluti, hobbies e sport, stati e nazionalità, famiglia, animali, casa e arredo. Strutture grammaticali: Articoli determinativi ed indeterminativi, verbo essere, verbo avere, presente semplice dei verbi e loro uso nella forma affermativa, interrogativa e negativa, pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi di prima e seconda persona singolare, pronomi interrogativi.</p> |
| <p><i>Riflessione sulla lingua</i> Individuare parole conosciute e parole nuove in un testo. Usare la propria esperienza e le proprie conoscenze per operare un semplice confronto tra lingue</p> | <p>7. Conosce analogie e differenze tra aspetti socio-culturali di Paesi di lingua germanica e italiani</p> | <p>f. Aspetti socio-culturali dei Paesi di lingua germanica.</p> |

| LIVELLI DI COMPETENZA | | | |
|--|--|---|---|
| CLASSE PRIMA | | | |
| A= AVANZATO | B= INTERMEDIO | C= BASE | D= INIZIALE |
| Comprende autonomamente il senso generale di brevi testi multimediali, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. | Comprende in maniera guidata il senso generale di brevi testi multimediali, a condizione che venga usata una lingua chiara | Comprende parzialmente il senso generale di brevi testi multimediali. Necessita di più ascolti e di una lingua chiara. | Comprende con difficoltà il senso generale di brevi testi multimediali. Necessita di più ascolti, e di più tempo per capire |
| Scambia semplici informazioni inerenti la sfera personale utilizzando parole e frasi già incontrate | Ripete in modo comprensibile anche se non sicuro vocaboli o semplici frasi riguardanti la sfera personale, anche con l'aiuto dell'insegnante | Interagisce con gli altri in modo sufficientemente chiaro. In parecchie occasioni necessita una guida nella produzione di frasi. | Si presenta e interagisce con gli altri in modo limitato, mettendo in evidenza difficoltà ed esitazioni. Deve essere aiutato nella produzione delle frasi |
| Comprende semplici testi di carattere personale e trova autonomamente semplici informazioni in materiali di uso corrente. | Comprende in modo guidato semplici presentazioni personali e trova semplici informazioni fattuali in materiali di uso corrente. | Comprende, se guidato, il senso globale di testi di carattere personale e sa riconoscere semplici informazioni fattuali di uso corrente | Comprende con difficoltà e solo se guidato il senso globale di semplici testi di carattere personale e trova qualche informazione fattuale in materiali di uso corrente solo se guidato |

TEDESCO CLASSE SECONDA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|--|
| <p>Comprensione orale <i>Conoscere il lessico e la grammatica necessari riguardanti la propria scuola, la classe e i professori, i gusti alimentari e l'abbigliamento</i></p> | <p>1. Fare ipotesi sul contenuto di un discorso o di una conversazione. 2. Sfruttare il contesto per intuire il significato di parole non note. Comprendere poche parole di piccoli testi multimediali con l'aiuto dell'insegnante o di un tutor</p> | <p>a. Ambiti lessicali: materie e oggetti scolastici, cibi e bevande, abbigliamento. b. Strutture grammaticali: Negazione preposizioni di tempo, pronomi complemento, genitivo sassone.</p> |
| <p>Produzione e interazione orale <i>Conoscere il lessico e la grammatica necessari per poter parlare della propria scuola, della classe e dei professori, per esprimere i propri gusti alimentari e per parlare dell'abbigliamento</i></p> | <p>3. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Ripetere piccole frasi e/o parole inerenti la programmazione</p> | <p>c. Ambiti lessicali: materie e oggetti scolastici, cibi e bevande, abbigliamento. d. Strutture grammaticali: Negazione preposizioni di tempo, pronomi complemento, genitivo sassone.</p> |
| <p>Comprensione scritta <i>Fare ipotesi sul contenuto di un testo. Riconoscere, informazioni e inserirle all'interno di uno schema/tabella. Sfruttare le parole chiave per intuire il significato di parole non note</i></p> | <p>4. Fare ipotesi sul contenuto di un testo. 5. Riconoscere, informazioni e inserirle all'interno di uno schema/tabella. Comprendere, guidato, una parte del testo globale e riconoscere parole di materiali di uso corrente. Scrivere, guidato, pezzi di presentazioni personali.</p> | <p>e. Ambiti lessicali: materie e oggetti scolastici, cibi e bevande, abbigliamento. f. Strutture grammaticali: Negazione preposizioni di tempo, pronomi complemento, genitivo sassone.</p> |
| <p>Riflessione sulla lingua <i>Conoscere analogie e differenze tra aspetti socio-culturali di Paesi di lingua inglese, tedesca e italiana.</i></p> | <p>6. Cogliere contenuti in un testo. 7. Cogliere indizi di interesse interculturale se guidato. 8. Usare la propria esperienza e le proprie conoscenze per operare un semplice confronto tra culture. Riconoscere qualche vocabolo di lingua diversa</p> | <p>g. Aspetti socio-culturali dei Paesi di lingua germanica.</p> |

LIVELLI DI COMPETENZA

CLASSE SECONDA

| A= AVANZATO | B= INTERMEDIO | C= BASE | D= INIZIALE |
|--|---|--|--|
| Comprende autonomamente il senso generale di brevi testi multimediali, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. | Comprende in maniera guidata il senso generale di brevi testi multimediali, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, anche ascoltando più volte se necessario. | Comprende, se guidato, il senso generale di brevi testi multimediali. Comprende, in maniera guidata i messaggi che contengono argomenti di tipo familiare. | Comprende con difficoltà il senso generale di brevi testi multimediali. Necessita di più ascolti, e di più tempo per capire, anche se il messaggio contiene argomenti di tipo familiare. |
| Parla di argomenti noti utilizzando parole e frasi già incontrate, anche con errori che non compromettano la comprensibilità del messaggio. | Ripete in modo comprensibile, anche se non sempre sicuro, vocaboli o semplici frasi riguardanti argomenti noti, anche con l'aiuto dell'insegnante. | Sa esprimersi in modo sufficientemente chiaro, se guidato. Necessita aiuto nella produzione delle frasi. | Sa esprimersi e interagisce con gli altri in modo limitato, mettendo in evidenza difficoltà ed esitazioni. Deve essere aiutato nella produzione delle frasi. |
| Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova autonomamente informazioni fattuali in materiali di uso corrente. | Comprende in modo guidato testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova semplici informazioni fattuali in materiali di uso corrente. | Comprende, con qualche esitazione: testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, e trova, se guidato, informazioni fattuali di uso corrente. | Comprende con difficoltà e solo se guidato il senso globale di testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova solo qualche informazione fattuale in materiali di uso corrente. |
| Scrive autonomamente semplici testi e presentazioni personali, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. | Scrive in maniera guidata testi brevi e semplici con diversi errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio. | Scrive, se guidato, brevi presentazioni personali con qualche errore che non compromette la comprensibilità del messaggio. | Scrive, solo se guidato, brevi presentazioni personali, con errori formali che talvolta compromettono la comprensibilità del messaggio. |
| Rileva semplici analogie o differenze tra vocaboli e strutture di lingue diverse. | Rileva semplici analogie o differenze tra vocaboli e strutture di lingue diverse in maniera guidata. | Rileva, se guidato, analogie e differenze tra vocaboli e strutture di lingua diverse | Rileva con difficoltà semplici analogie o differenze tra vocaboli e strutture di lingue diverse. |
| Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti in lingua straniera. | Collabora con i compagni impegnandosi nella realizzazione di attività e progetti in lingua straniera, anche se chiedendo spesso aiuto. | Collabora con i compagni rivelando qualche esitazione ed incertezza nella realizzazione di attività e progetti. | Collabora con i compagni in maniera limitata, contribuendo in maniera superficiale nella realizzazione di attività e progetti. |

TEDESCO CLASSE TERZA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|--|
| <p>Comprensione orale <i>Conoscere il lessico e la grammatica utili per poter capire chi parla dei propri gusti e delle proprie esperienze, passate, presenti e future.</i></p> | <p>1. Fare ipotesi sul contenuto di un discorso o di una conversazione. 2. Ascoltare in modo selettivo per identificare informazioni specifiche. Comprendere il significato limitato di testi multimediali con l'aiuto dell'insegnante o tutor</p> | <p>a. Ambiti lessicali: Hobby e sport, cibi e bevande, azioni quotidiane, località di villeggiatura. b. Strutture grammaticali: Verbi modali, passato prossimo, preposizioni di moto a luogo e stato in luogo, futuro, condizionale. c. Civiltà: Aspetti socio-culturali dei paesi di lingua inglese/tedesca. d. Avvenimenti storici legati ai paesi stranieri.</p> |
| <p>Produzione e interazione orale <i>Conoscere il lessico e la grammatica utili per poter parlare di sé, dei propri gusti e delle proprie esperienze, passate, presenti e future</i></p> | <p>3. Utilizzare lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi. 4. Interagire, iniziando e chiudendo una conversazione in modo appropriato, rispettando i turni. Interagire, guidato, e fornire basiche informazioni in situazioni quotidiane.</p> | <p>e. Ambiti lessicali: Hobby e sport, cibi e bevande, azioni quotidiane, località di villeggiatura. f. Strutture grammaticali: Verbi modali, passato prossimo, preposizioni di moto a luogo e stato in luogo, futuro, condizionale. g. Civiltà: Aspetti socio-culturali dei paesi di lingua inglese/tedesca. h. Avvenimenti storici legati ai paesi stranieri.</p> |
| <p>Comprensione scritta <i>Conoscere il lessico e la grammatica utili per poter comprendere testi relativi ad esperienze personali passate, presenti e future</i></p> | <p>5. Riconoscere, informazioni e inserirle all'interno di uno schema/tabella. 6. Sfruttare le parole chiave per intuire il significato di parole ed espressioni non note. Comprendere, guidato, frasi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.</p> | <p>i. Ambiti lessicali: Hobby e sport, cibi e bevande, azioni quotidiane, località di villeggiatura. j. Strutture grammaticali: Verbi modali, passato prossimo, preposizioni di moto a luogo e stato in luogo, futuro, condizionale. k. Civiltà: Aspetti socio-culturali dei paesi di lingua inglese/tedesca. l. Avvenimenti storici legati ai paesi stranieri.</p> |
| <p>Produzione scritta <i>Conoscere il lessico e la grammatica utili per poter parlare di sé, dei propri gusti e delle proprie esperienze, passate e presenti</i></p> | <p>7. Produrre brevi testi utilizzando modelli dati. Scrivere parole memorizzate riguardanti la sfera personale.</p> | <p>m. Ambiti lessicali: Hobby e sport, cibi e bevande, azioni quotidiane, località di villeggiatura. n. Strutture grammaticali: Verbi modali, passato prossimo, preposizioni di moto a luogo e stato in luogo, futuro, condizionale. o. Civiltà: Aspetti socio-culturali dei paesi di lingua inglese/tedesca.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | p. Avvenimenti storici legati ai paesi stranieri. |
| <i>Riflessione sulla lingua</i> <i>Conoscere analogie e differenze tra aspetti socio-culturali di Paesi di lingua inglese, tedesca e italiana</i> | 8. Usare la propria esperienza e le proprie conoscenze per operare un semplice confronto tra culture. Riconoscere vocaboli di lingue diverse. | q. Aspetti socio-culturali del Paesi di lingua germanica. |

LIVELLI DI COMPETENZA

CLASSE TERZA

| A= AVANZATO | B= INTERMEDIO | C= BASE | D= INIZIALE |
|---|---|---|---|
| Comprende autonomamente istruzioni e il senso generale di brevi testi multimediali, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. | Comprende in maniera guidata istruzioni e il senso generale di brevi testi multimediali, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, anche ascoltando più volte se necessario. | Comprende con qualche esitazione il senso generale di brevi testi multimediali, a condizione che venga usata una lingua chiara. | Comprende con difficoltà alcune istruzioni e il senso generale di brevi testi multimediali, anche se si parla di argomenti familiari e viene usata una lingua chiara. |
| Espone argomenti noti e sa interagire con limitate esitazioni e pochi errori. Gestisce semplici conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. | Espone argomenti noti e sa interagire con qualche esitazioni e facendo qualche errore. Gestisce, talvolta con l'aiuto dell'insegnante, semplici conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. | Sa interagire, con qualche esitazione e facendo qualche errore che non compromette il significato globale. Fornisce semplici informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. | Sa interagire con difficoltà e molte esitazioni Riesce a fare semplici domande fattuali precedentemente memorizzate e a fornire semplici informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. |
| Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova autonomamente informazioni specifiche in materiali di uso corrente. | Comprende in modo guidato testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente. | Comprende, se guidato, il senso globale di testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova, se guidato, qualche informazione fattuale di uso comune. | Comprende con difficoltà e solo se guidato il senso globale di testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova qualche informazione fattuale in materiali di uso corrente. |
| Produce semplici frasi e testi riguardanti la sfera personale, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. | Scriva in maniera guidata testi brevi e semplici riguardanti la sfera personale, con diversi errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio. | Scriva, in maniera guidata, semplici frasi e brevi testi riguardanti la sfera personale con qualche errore formale che non compromette la comprensione globale del messaggio. | Scriva in maniera guidata semplici frasi memorizzate riguardanti la sfera personale, con errori che talvolta compromettono la comprensibilità del messaggio. |
| Utilizza autonomamente e con senso critico le TSI per reperire e trattare informazioni e produrre presentazioni. | Utilizza le TSI per reperire e trattare informazioni e produrre presentazioni se guidato dall'insegnante e dai compagni. | Utilizza le TSI per reperire e trattare informazioni e produrre presentazioni con qualche difficoltà e se guidato | Utilizza le TSI per reperire e trattare informazioni e produrre presentazioni con grandi difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni. |
| Rileva semplici analogie o differenze tra vocaboli e strutture di lingue diverse. | Rileva semplici analogie o differenze tra vocaboli e strutture di lingue diverse in maniera guidata. | Rileva, con qualche esitazione, semplici analogie o differenze tra vocaboli e strutture di lingue diverse. | Rileva con difficoltà semplici analogie o differenze tra vocaboli e strutture di lingue diverse. |
| Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti in lingua straniera. | Collabora con i compagni impegnandosi nella realizzazione di attività e progetti in lingua straniera, anche se chiedendo spesso aiuto. | Collabora con i compagni in maniera incerta rivelando qualche difficoltà nella realizzazione di attività e progetti. | Collabora con i compagni in maniera limitata, contribuendo in maniera superficiale nella realizzazione di attività e progetti |

MUSICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

MUSICA CLASSE PRIMA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|---|
| <i>Eseguire semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</i> | 1. Eseguire semplici brani con la voce e gli strumenti musicali | a) Gli strumenti musicali e la voce |
| <i>Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</i> | 2. Percepire, riconoscere, rappresentare i suoni | b) Elementi costitutivi del linguaggio musicale |
| <i>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale</i> | 3. Conoscere, comprendere, usare le strutture del linguaggio musicale quali il rigo musicale | c) Elementi costitutivi del linguaggio musicale |
| <i>Conoscere, descrivere opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</i> | 4. Realizzare e partecipare agli eventi organizzati | d) Opere musicali, video, documenti |
| <i>Improvvisare, rielaborare, comporre semplici brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici</i> | 5. Comporre semplici brani musicali | e) Semplici modelli di composizione musicale |

| LIVELLI DI COMPETENZA | | | |
|-----------------------|---------------|---------|-------------|
| CLASSE PRIMA | | | |
| A= AVANZATO | B= INTERMEDIO | C= BASE | D= INIZIALE |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

MUSICA CLASSE SECONDA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|--|
| <i>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire semplici brani con la voce e gli strumenti musicali 2. Produrre e realizzare espressioni musicali personali, montaggi sonori | a) Gli strumenti musicali e la voce |
| <i>Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</i> | <ol style="list-style-type: none"> 3. Percepire, riconoscere, rappresentare i suoni | b) Elementi costitutivi del linguaggio musicale |
| <i>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale</i> | <ol style="list-style-type: none"> 4. Conoscere, comprendere, usare le strutture del linguaggio musicale | c) Elementi costitutivi del linguaggio musicale |
| <i>Conoscere, descrivere opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</i> | <ol style="list-style-type: none"> 5. Realizzare e partecipare agli eventi organizzati | d) Opere musicali, video, documenti |
| <i>Improvvisare, rielaborare, comporre semplici brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici</i> | <ol style="list-style-type: none"> 6. Comporre semplici brani | e) Semplici modelli di composizione musicale |
| <i>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</i> | <ol style="list-style-type: none"> 7. Utilizzare la rete per l'invio e la ricezione di email inerenti alle attività svolte in classe | f) Condivisione di files musicali inerenti alla programmazione didattica |
| <i>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</i> | <ol style="list-style-type: none"> 8. Conoscere, comprendere, confrontare testi e linguaggi delle diverse culture musicali | g) Testi/linguaggi musicali nelle diverse culture |

| LIVELLI DI COMPETENZA | | | |
|-----------------------|---------------|---------|-------------|
| CLASSE SECONDA | | | |
| A= AVANZATO | B= INTERMEDIO | C= BASE | D= INIZIALE |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

MUSICA CLASSE TERZA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|
| <i>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire semplici brani con la voce e gli strumenti musicali. 2. Produrre elaborati musicali e multimediali originali utilizzando le conoscenze acquisite precedentemente nel corso delle attività svolte in classe. | <ol style="list-style-type: none"> a) Gli strumenti musicali e la voce. b) Elaborati musicali e multimediali. |
| <i>Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</i> | <ol style="list-style-type: none"> 3. Percepire, riconoscere, rappresentare i suoni. 4. Comprendere i messaggi musicali nella varietà delle loro forme, funzioni, significati. 5. Sviluppare l'Orecchio Sonoro Interno, potenziare le abilità di percezione, memorizzazione dei suoni, di analisi e riconoscimento di produzioni musicali. | <ol style="list-style-type: none"> c) Elementi costitutivi del linguaggio musicale. d) Forme e funzioni del linguaggio musicale e) Orecchio sonoro: percezione/memorizzazione suoni e produzioni musicali |
| <i>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale</i> | <ol style="list-style-type: none"> 6. Conoscere, comprendere, usare le strutture del linguaggio musicale. | <ol style="list-style-type: none"> f) Elementi costitutivi del linguaggio musicale. |
| <i>Conoscere, descrivere opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</i> | <ol style="list-style-type: none"> 7. Realizzare e partecipare agli eventi organizzati 8. Interpretare in modo creativo e personale, in contesto solistico o di musica d'insieme, partiture musicali utilizzando al meglio le tecniche di base strumentali e vocali acquisite. | <ol style="list-style-type: none"> g) Opere musicali, video, documenti h) Tipologie del linguaggio musicale nel cinema, pubblicità, documentari, animazione, film e generi (colonna sonora) i) Il Jazz e il Rock j) La musica sinfonica e Lirica k) Avanguardia Musicale |
| <i>Improvvisare, rielaborare, comporre semplici brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici</i> | <ol style="list-style-type: none"> 9. Produrre e realizzare espressioni musicali personali e montaggi sonori | <ol style="list-style-type: none"> l) Semplici modelli di composizione musicale. |
| <i>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</i> | <ol style="list-style-type: none"> 10. Utilizzare la rete per l'invio e la ricezione di email inerenti alle attività svolte in classe | <ol style="list-style-type: none"> m) Condivisione di files musicali inerenti alla programmazione didattica |
| <i>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</i> | <ol style="list-style-type: none"> 11. Conoscere, comprendere, confrontare testi e linguaggi delle diverse culture musicali | <ol style="list-style-type: none"> n) Testi/linguaggi musicali nelle diverse culture o) La canzone e il repertorio etnico. |

| LIVELLI DI COMPETENZA | | | |
|-----------------------|---------------|---------|-------------|
| CLASSE TERZA | | | |
| A= AVANZATO | B= INTERMEDIO | C= BASE | D= INIZIALE |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale
- Utilizzare tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme
- Analizzare testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi
- Leggere, interpretare ed esprimere apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)
- Esprimere valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)
- Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.
- Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici
- Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari
- Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)
- Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|--|
| <p><i>Esprimersi e comunicare</i> <i>Realizzare elaborati personali e non stereotipati applicando le regole del linguaggio visivo ed utilizzando tecniche, strumenti e materiali diversi, per tradurre sensazioni e pensieri in immagini grafiche e pittoriche</i></p> | <p>1. Possedere un adeguato metodo di lavoro 2. Utilizzare correttamente tecniche, materiali e strumenti 3. Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte 4. Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati</p> <p>Riconoscere i principali elementi del linguaggio visivo di elaborati semplici anche con l'aiuto dell'insegnante</p> | <p>a. Gli stereotipi b. Composizione spaziale c. Elementi della grammatica visiva: Punto, linea ... d. Tecniche di produzione grafica e plastica: matite colorate, pennarelli, e. Osservazione dell'ambiente naturale: il paesaggio e gli elementi naturali. f. Composizione spaziale</p> |
| <p><i>Osservare e leggere immagini</i> <i>Osservare e riconoscere con consapevolezza gli elementi presenti nella realtà, (forme, oggetti) descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e l'orientamento spaziale</i></p> | <p>5. Imparare ad osservare 6. Descrivere utilizzando una terminologia adeguata, gli elementi formali di un'immagine 7. Riconoscere gli elementi, i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale</p> <p>Osservare disegnando elementi della realtà in modo elementare Organizzare abilità operative guidate</p> | <p>a. Gli stereotipi b. Composizione spaziale c. Elementi della grammatica visiva: Punto, linea, .. d. Tecniche di produzione grafica e plastica: matite colorate, pennarelli, e. Osservazione dell'ambiente naturale: il paesaggio e gli elementi naturali.</p> |
| <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> <i>Leggere gli elementi di base di un'opera d'arte, riconoscere elementi stilistici e formali propri di un periodo storico-artistico</i></p> | <p>8. Leggere un'opera d'arte e interpreta un'immagine comprendendone il significato e ne riconosce i diversi elementi visivi. 9. Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale.</p> <p>Riconoscere alcune forme d'arte</p> | <p>a. Gli stereotipi b. Composizione spaziale c. Elementi della grammatica visiva: Punto, linea, .. d. Tecniche di produzione grafica e plastica: matite colorate, pennarelli, e. Avviamento alla lettura di un'opera d'arte f. Arte nei secoli: dall'arte preistorica al Medioevo</p> |

| LIVELLI DI COMPETENZA | | | |
|---|--|--|---|
| CLASSE PRIMA | | | |
| A= AVANZATO | B= INTERMEDIO | C= BASE | D= INIZIALE |
| Utilizza buona parte degli elementi del linguaggio visivo per produrre elaborati creativi e personali. Usa tecniche, strumenti in modo autonomo e creativo. | Utilizza buona parte degli elementi del linguaggio visivo e le loro caratteristiche espressive per produrre composizioni. Usa tecniche, strumenti in modo abbastanza autonomo e corretto. | Utilizza buona parte degli elementi del linguaggio visivo per produrre composizioni. Usa tecniche strumenti in modo abbastanza autonomo e corretto. | Presenta alcune incertezze nell'uso degli elementi del linguaggio visuale. Usa in modo essenziale strumenti e tecniche. |
| Osserva e riconosce con consapevolezza gli elementi presenti nella realtà, (forme, oggetti) descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e l'orientamento spaziale in modo autonomo, corretto, sicuro e personale. | Osserva e riconosce con consapevolezza gli elementi presenti nella realtà, (forme, oggetti) descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e l'orientamento spaziale in modo autonomo e corretto. | Osserva e riconosce gli elementi presenti nella realtà, (forme, oggetti) descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e l'orientamento spaziale in modo autonomo, corretto. | Osserva, comprende e descrive in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà. |
| Sa riconoscere, leggere e interpretare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico in modo corretto usando una terminologia specifica. Sa apprezzare il valore dei beni artistici-ambientali ed è sensibile alla loro tutela. | Sa riconoscere, leggere e interpretare un'opera d'arte in modo per lo più corretto, usando una terminologia specifica. Sa apprezzare il valore dei beni artistici-ambientali ed è sensibile alla loro tutela. | Sa riconoscere, leggere e interpretare un'opera d'arte in modo per lo più corretto, usando una terminologia specifica. | Legge gli elementi di base della lettura di un'opera d'arte usando un linguaggio semplice. |

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|--|
| <p><i>Esprimersi e comunicare</i> <i>Conoscere, utilizzare e saper scegliere tra tecniche, materiali e strumenti diversi, per realizzare elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo</i></p> | <p>1 Possedere un adeguato metodo progettuale e di lavoro. 2 Utilizzare correttamente e in modo personale tecniche grafiche e pittoriche, i materiali e gli strumenti; conoscere le possibilità espressive delle diverse tecniche ed applicare adeguatamente le metodologie operative proposte. 3 Usare adeguatamente e in modo creativo gli elementi del linguaggio visuale per produrre messaggi visivi. 4 Ideare e realizzare elaborati ispirati allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva cercando soluzioni originali.</p> <p style="color: red;">Riconoscere e utilizzare i principali elementi del linguaggio visivo. Produrre elaborati semplici guidato dall'insegnante.</p> | <p>a. Elementi della grammatica visiva e i suoi elementi principali i contrasti cromatici, il volume attraverso il chiaroscuro b. Percezione e rappresentazione dello spazio, la rappresentazione prospettica c. Approfondimento e/o nuove acquisizione di strumenti, materiali e metodologia di alcune tecniche grafico pittoriche</p> |
| <p><i>Osservare e leggere immagini</i> <i>Possedere la capacità di osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative ed espressive</i></p> | <p>5 Descrivere con una terminologia specifica gli elementi formali di un'immagine. 6 Riconoscere gli elementi, i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. 7 Esprimersi in modo personalizzato</p> <p style="color: red;">Osservare disegnando elementi della realtà in modo semplice. Sviluppare di abilità operative guidate</p> | <p>a. Elementi della grammatica visiva e i suoi elementi principali i contrasti cromatici, il volume attraverso il chiaroscuro b. Percezione e rappresentazione dello spazio, la rappresentazione prospettica c. Approfondimento e/o nuove acquisizione di strumenti, materiali e metodologia di alcune tecniche grafico pittoriche d. Lettura d'immagine: analisi formale di opere pittoriche, architettoniche e scultoree</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> <i>Utilizzare le conoscenze fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</i></p> <p><i>Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse</i></p> | <p>8 Leggere un'opera d'arte e interpretare un'immagine comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore.</p> <p>9 Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale.</p> <p>10 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</p> <p>Riconoscere e saper leggere alcune opere d'arte.</p> | <p>a. Elementi della grammatica visiva e i suoi elementi principali i contrasti cromatici, il volume attraverso il chiaroscuro</p> <p>b. Percezione e rappresentazione dello spazio, la rappresentazione prospettica</p> <p>c. Approfondimento e/o nuove acquisizione di strumenti, materiali e metodologia di alcune tecniche grafico pittoriche</p> <p>d. Lettura d'immagine: analisi formale di opere pittoriche, architettoniche e scultoree</p> <p>e. Arte nella storia: arte medioevale romanica e gotica, arte rinascimentale e barocca</p> <p>f. Il valore sociale e il valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale</p> |
|---|---|---|

| LIVELLI DI COMPETENZA | | | |
|---|--|--|---|
| CLASSE SECONDA | | | |
| A= AVANZATO | B= INTERMEDIO | C= BASE | D= INIZIALE |
| Utilizza buona parte degli elementi del linguaggio visivo per produrre elaborati creativi e personali. Usa tecniche, strumenti in modo autonomo e creativo. | Utilizza buona parte degli elementi del linguaggio visivo e le loro caratteristiche espressive per produrre composizioni. Usa tecniche, strumenti in modo abbastanza autonomo e corretto. | Utilizza buona parte degli elementi del linguaggio visivo per produrre composizioni. Usa tecniche strumenti in modo abbastanza autonomo e corretto. | Presenta alcune incertezze nell'uso degli elementi del linguaggio visuale. Usa in modo essenziale strumenti e tecniche. |
| Osserva e riconosce con consapevolezza gli elementi presenti nella realtà, (forme, oggetti) descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e l'orientamento spaziale in modo autonomo, corretto, sicuro e personale. | Osserva e riconosce con consapevolezza gli elementi presenti nella realtà, (forme, oggetti) descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e l'orientamento spaziale in modo autonomo e corretto. | Osserva e riconosce gli elementi presenti nella realtà, (forme, oggetti) descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e l'orientamento spaziale in modo autonomo, corretto. | Osserva, comprende e descrive in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà. |
| Sa riconoscere, leggere e interpretare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico in modo corretto usando una terminologia specifica. Sa apprezzare il valore dei beni artistici-ambientali ed è sensibile alla loro tutela. | Sa riconoscere, leggere e interpretare un'opera d'arte in modo per lo più corretto, usando una terminologia specifica. Sa apprezzare il valore dei beni artistici-ambientali ed è sensibile alla loro tutela. | Sa riconoscere, leggere e interpretare un'opera d'arte in modo per lo più corretto, usando una terminologia specifica. | Legge gli elementi di base della lettura di un'opera d'arte usando un linguaggio semplice. |

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|---|
| <p><i>Esprimersi e comunicare</i> <i>Approfondire la conoscenza di strumenti e tecniche diverse per realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo</i></p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Possedere un adeguato metodo progettuale e di lavoro. 2. Utilizzare correttamente, in modo personale e saper scegliere di volta in volta, le tecniche grafiche e pittoriche, i materiali e gli strumenti più idonei per realizzare prodotti visivi. 3. Rielaborare in modo creativo materiali di uso comune per produrre nuove immagini. 4. Ideare e realizzare elaborati ispirati allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva cercando soluzioni originali. <p style="color: red;">Riconoscere e utilizzare i principali elementi del linguaggio visivo. Produrre elaborati semplici sostenuto dall'insegnante o da un ristretto gruppo di compagni.</p> | <ol style="list-style-type: none"> a. Approfondimenti sulla rappresentazione dello spazio nelle tre dimensioni, sull'uso della prospettiva, il linguaggio visivo e i suoi codici. b. Temi espressivi: La figura umana c. approfondimento dell'utilizzo di varie tecniche artistiche, grafiche, digitali d. L'arte nella storia: dal '700 all'arte contemporanea |
| <p><i>Osservare e leggere immagini</i> <i>Possedere la capacità di osservare e descrivere in modo globale (con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi), tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche</i></p> | <ol style="list-style-type: none"> 5. Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio visivo appropriato. 6. Riconoscere e saper utilizzare gli elementi, i codici e le regole compositive del linguaggio visivo presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. <p style="color: red;">Osservare disegnando elementi della realtà in modo semplice.</p> | <ol style="list-style-type: none"> e. Approfondimenti sulla rappresentazione dello spazio nelle tre dimensioni, sull'uso della prospettiva, il linguaggio visivo e i suoi codici. f. Temi espressivi: La figura umana g. Approfondimento dell'utilizzo di varie tecniche artistiche, grafiche, digitali h. L'arte nella storia: dal '700 all'arte contemporanea |

| | | |
|---|---|--|
| <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Utilizzare le conoscenze fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche e individuarne i significati.</i></p> <p><i>Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte collocandola nel contesto storico-culturale</i></p> | <p>7. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte comprendendone il significato e individuandone la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza</p> <p>8. Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale. Riconoscere e saper leggere alcune opere d'arte.</p> | <p>i. Approfondimenti sulla rappresentazione dello spazio nelle tre dimensioni, sull'uso della prospettiva, il linguaggio visivo e i suoi codici.</p> <p>j. Temi espressivi: La figura umana</p> <p>k. approfondimento dell'utilizzo di varie tecniche artistiche, grafiche, digitali</p> <p>l. L'arte nella storia: dal '700 all'arte contemporanea</p> <p>m. analisi delle opere d'arte: analisi di opere pittoriche, dei beni culturali, delle immagini fotografiche.</p> |
|---|---|--|

| LIVELLI DI COMPETENZA | | | |
|---|--|--|---|
| CLASSE TERZA | | | |
| A= AVANZATO | B= INTERMEDIO | C= BASE | D= INIZIALE |
| Utilizza buona parte degli elementi del linguaggio visivo per produrre elaborati creativi e personali. Usa tecniche, strumenti in modo autonomo e creativo. | Utilizza buona parte degli elementi del linguaggio visivo e le loro caratteristiche espressive per produrre composizioni. Usa tecniche, strumenti in modo abbastanza autonomo e corretto. | Utilizza buona parte degli elementi del linguaggio visivo per produrre composizioni. Usa tecniche strumenti in modo abbastanza autonomo e corretto. | Presenta alcune incertezze nell'uso degli elementi del linguaggio visuale. Usa in modo essenziale strumenti e tecniche. |
| Osserva e riconosce con consapevolezza gli elementi presenti nella realtà, (forme, oggetti) descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e l'orientamento spaziale in modo autonomo, corretto, sicuro e personale. | Osserva e riconosce con consapevolezza gli elementi presenti nella realtà, (forme, oggetti) descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e l'orientamento spaziale in modo autonomo e corretto. | Osserva e riconosce gli elementi presenti nella realtà, (forme, oggetti) descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e l'orientamento spaziale in modo autonomo, corretto. | Osserva, comprende e descrive in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà. |
| Sa riconoscere, leggere e interpretare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico in modo corretto usando una terminologia specifica. Sa apprezzare il valore dei beni artistici-ambientali ed è sensibile alla loro tutela. | Sa riconoscere, leggere e interpretare un'opera d'arte in modo per lo più corretto, usando una terminologia specifica. Sa apprezzare il valore dei beni artistici-ambientali ed è sensibile alla loro tutela. | Sa riconoscere, leggere e interpretare un'opera d'arte in modo per lo più corretto, usando una terminologia specifica. | Legge gli elementi di base della lettura di un'opera d'arte usando un linguaggio semplice. |

GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Leggere ed interpretare carte di diversa tipologia
- Riconoscere e distinguere gli elementi naturali ed antropici di un paesaggio
- Rappresentare spazi e paesaggi attraverso semplici tabelle, grafici e carte tematiche
- Orientarsi nello spazio anche utilizzando punti di riferimento, mappe, carte, strumenti
- Stabilire relazioni sincroniche e diacroniche uomo-ambiente ed individua possibili conseguenze
- Collegare eventi naturali e loro conseguenze all'utilizzo umano del territorio
- Suggestire possibili soluzioni alle problematiche attuali dei fenomeni geografici (sviluppo sostenibile, globalizzazione, catastrofi naturali, utilizzo non corretto del territorio)
- Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente
- Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico e antropico
- Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.
- Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico
- Costruire semplici guide relative al proprio territorio
- Effettuare percorsi di orienteering
- Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma)
- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e

architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|---|
| <p><i>Orientamento</i> <i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</i></p> | <p>1. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>2. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>3. Utilizzare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa</p> <p style="color: red;">Analizzare un territorio nelle sue parti fondamentali. Orientarsi usando i punti cardinali.</p> | <p>a. Gli strumenti della geografia b. I punti cardinali c. La bussola</p> <p>d. Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari e. Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici f. Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <p><u>Alla scoperta dell'ambiente naturale</u> g. Il territorio europeo h. Climi e ambienti europei <u>lla scoperta dell'identità europea</u> i. Le radici dell'Europa <u>lla scoperta dell'ambiente umano</u> j. La popolazione europea k. Gli insediamenti l. L'economia e lo sviluppo <u>Alla scoperta dell'Europa sostenibile</u> m. Le risorse e l'ambiente</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p><i>Paesaggio</i> <i>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</i></p> | <p>4. Saper interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>5. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p> <p>Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini.</p> | <p>n. Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico</p> <p>o. Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>p. Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>q. Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane</p> <p>r. Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane</p> <p>s. I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</p> <p>t. Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</p> |
| <p><i>Linguaggio della geograficità</i> <i>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</i></p> | <p>6. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>Conoscere alcuni termini specifici della disciplina ed utilizzare un linguaggio sufficientemente chiaro.</p> | <p>u. Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata, .)</p> <p>v. Carte mentali</p> |

| LIVELLI DI COMPETENZA | | | |
|---|--|--|--|
| CLASSE PRIMA | | | |
| A= AVANZATO | B= INTERMEDIO | C= BASE | D= INIZIALE |
| Si orienta autonomamente nello spazio circostante e sulle carte geografiche. | Si orienta con una certa sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche. | Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche. | Se guidato si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche. |
| Individua sempre correttamente gli elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica, organizzandoli autonomamente in un quadro di riferimento dato. | Individua correttamente la maggior parte degli elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica e li organizza in un quadro di riferimento dato. | Individua elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica esaminata e con supporti quali schemi, tabelle e grafici, li organizza con coerenza in un quadro di riferimento dato. | Individua alcuni elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica esaminata. |
| Utilizza correttamente e con proprietà gli strumenti propri della disciplina e la terminologia specifica. | Utilizza in modo corretto il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina. | Utilizza in modo accettabile il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina. | Utilizza solo alcuni strumenti e i più comuni termini del linguaggio geografico. |

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|---|
| <p><i>Orientamento</i> <i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</i></p> | <p>1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>2. Saper utilizzare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa Analizzare un territorio nelle sue parti fondamentali. Orientarsi usando i punti cardinali.</p> | <p>a. Approfondimento degli strumenti della geografia b. Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari c. Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <p><u>lla scoperta della geopolitica d'Europa</u> d. Gli Stati europei e. L'Unione Europea <u>lla scoperta dell'Europa meridionale</u> f. Le caratteristiche della regione meridionale g. Spagna h. Portogallo i. Grecia j. Turchia k. Altri Paesi della regione <u>lla scoperta dell'Europa centro-occidentale</u> l. Le caratteristiche della regione centro-occidentale m. Francia n. Svizzera o. Austria p. Germania q. Paesi Bassi r. Altri Paesi della regione <u>Alla scoperta dell'Europa settentrionale</u> s. Le caratteristiche della regione settentrionale t. Regno Unito u. Irlanda</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>v. Norvegia</p> <p>w. Altri Paesi della regione <u>lla scoperta dell'Europa centro-orientale</u></p> <p>x. Le caratteristiche della regione centro-orientale</p> <p>y. Polonia</p> <p>z. Repubblica Ceca</p> <p>aa. Romania</p> <p>bb. Altri Paesi della regione <u>lla scoperta dell'Europa orientale</u></p> <p>cc. Le caratteristiche della regione orientale</p> <p>dd. Russia</p> <p>ee. Altri Paesi della regione</p> |
| <p><i>Paesaggio</i> <i>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</i></p> | <p>3. Saper interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>4. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p> <p>Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini.</p> | <p>ff. Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>gg. Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>hh. Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane</p> <p>ii. I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</p> <p>jj. Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</p> |
| <p><i>Linguaggio della geograficità</i> <i>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</i></p> | <p>5. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Conoscere alcuni termini specifici della disciplina ed utilizzare un linguaggio sufficientemente chiaro</p> | <p>kk. Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata,)</p> <p>ll. Carte mentali</p> |

| LIVELLI DI COMPETENZA | | | |
|---|--|--|--|
| CLASSE SECONDA | | | |
| A= AVANZATO | B= INTERMEDIO | C= BASE | D= INIZIALE |
| Si orienta autonomamente nello spazio circostante e sulle carte geografiche. | Si orienta con una certa sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche. | Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche. | Se guidato, si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche. |
| Individua sempre correttamente gli elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica, organizzandoli autonomamente in un quadro di riferimento dato. | Individua correttamente la maggior parte degli elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica e li organizza in un quadro di riferimento dato. | Individua elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica esaminata e con supporti quali schemi, tabelle e grafici, li organizza con coerenza in un quadro di riferimento dato. | Individua alcuni elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica esaminata. |
| Comprende i processi evolutivi e di trasformazione di un territorio, rilevando autonomamente e in modo corretto cause e conseguenze. | Comprende alcuni processi evolutivi e di trasformazione di un territorio, rilevandone cause e conseguenze. | Se guidato con informazioni essenziali e supporti di documentazione, comprende alcuni trasformazione del territorio, rilevando semplici nessi di causalità. | Se guidato con informazioni essenziali e supporti di documentazione, comprende alcuni trasformazione del territorio. |
| Comprende e rileva problematiche ambientali, interculturali e di convivenza civile anche attraverso le conoscenze apprese in altre discipline. | Utilizza le conoscenze apprese per la comprensione di problematiche ambientali, interculturali e di convivenza civile. | Sa riconoscere alcuni problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile. | Sa riconoscere elementi essenziali di alcuni problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile. |
| Utilizza correttamente e con proprietà gli strumenti propri della disciplina e la terminologia specifica. | Utilizza in modo corretto il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina. | Utilizza in modo accettabile il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina. | Utilizza solo alcuni strumenti e i più comuni termini del linguaggio geografico. |

GEOGRAFIA CLASSE TERZA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|--|
| <p><i>Orientamento</i> <i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</i></p> | <p>1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>2. Utilizzare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extra europei.</p> <p style="color: red;">Analizzare un territorio nelle sue parti fondamentali. Orientarsi usando i punti cardinali.</p> | <p>a. Approfondimento degli strumenti della geografia b. Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari c. Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <p><u>Alla scoperta del mondo</u> d. Uno sguardo sulla Terra e. La popolazione e le città f. Il mondo che cambia <u>lla scoperta dell' frica</u> g. Le caratteristiche principali h. Egitto i. Nigeria j. Sudafrica k. Altri Paesi del continente <u>lla scoperta dell' sia</u> l. Le caratteristiche principali m. India n. Cina o. Giappone p. Altri Paesi del continente <u>lla scoperta dell' merica</u> q. Le caratteristiche principali r. Stati Uniti s. Messico t. Brasile u. Altri Paesi del continente</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | <u>lla scoperta dell'Oceania</u> v. Le caratteristiche principali w. I Paesi del continente |
| <i>Paesaggio</i> <i>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</i> | 3. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo 4. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini. | x. Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo y. Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente z. Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane aa. I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) bb. Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione |
| <i>Linguaggio della geograficità</i> <i>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</i> | 5. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Conoscere alcuni termini specifici della disciplina ed utilizzare un linguaggio sufficientemente chiaro. | cc. Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata, ...) dd. Carte mentali |

| LIVELLI DI COMPETENZA | | | |
|---|--|--|--|
| CLASSE TERZA | | | |
| A= AVANZATO | B= INTERMEDIO | C= BASE | D= INIZIALE |
| Si orienta autonomamente nello spazio circostante e sulle carte geografiche. | Si orienta con una certa sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche. | Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche. | Se guidato, si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche. |
| Individua sempre correttamente gli elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica, organizzandoli autonomamente in un quadro di riferimento dato. | Individua correttamente la maggior parte degli elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica e li organizza in un quadro di riferimento dato. | Individua elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica esaminata e con supporti quali schemi, tabelle e grafici, li organizza con coerenza in un quadro di riferimento dato. | Individua alcuni elementi fisici e socioeconomici di un'area geografica esaminata. |
| Comprende i processi evolutivi e di trasformazione di un territorio, rilevando autonomamente e in modo corretto cause e conseguenze. | Comprende alcuni processi evolutivi e di trasformazione di un territorio, rilevandone cause e conseguenze. | Se guidato con informazioni essenziali e supporti di documentazione, comprende alcuni trasformazione del territorio, rilevando semplici nessi di causalità. | Se guidato con informazioni essenziali e supporti di documentazione, comprende alcuni trasformazione del territorio. |
| Comprende e rileva problematiche ambientali, interculturali e di convivenza civile anche attraverso le conoscenze apprese in altre discipline. | Utilizza le conoscenze apprese per la comprensione di problematiche ambientali, interculturali e di convivenza civile. | Sa riconoscere alcuni problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile. | Sa riconoscere elementi essenziali di alcuni problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile. |
| Utilizza correttamente e con proprietà gli strumenti propri della disciplina e la terminologia specifica. | Utilizza in modo corretto il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina. | Utilizza in modo accettabile il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina. | Utilizza solo alcuni strumenti e i più comuni termini del linguaggio geografico. |

STORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

STORIA CLASSE PRIMA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|
| <p><i>Uso delle fonti</i> <i>Organizzazione delle informazioni</i> <i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</i></p> | <p>1. Conoscere fatti ed eventi principali della storia personale, locale, nazionale, mondiale e collocarli nella linea del tempo.</p> <p>2. Usare fonti di diversa tipologia (documentarie, iconografiche, narrative, materiali) per ricavare semplici informazioni</p> <p>3. Esporre le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina Esprimersi in modo sufficientemente comprensibile</p> | <p>a. Elementi di crisi dell'Impero Romano d'Occidente b. Le invasioni barbariche c. Oriente e Occidente a confronto d. I monasteri in Europa e. L'Islam e la sua influenza sulla civiltà occidentale f. La società feudale g. Passaggio dall' Alto al Basso Medioevo h. Caratteri e fasi della storia dei Comuni italiani i. Le crociate j. Il conflitto tra Papato e Impero k. Signorie e Stati regionali l. Umanesimo e Rinascimento</p> <p><u>Concetti correlati a:</u></p> <p>m. Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. n. Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. o. Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città, divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. p. Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc diritto, legge, costituzione, ecc. r. Religione: monoteismo, politeismo, ecc. s. Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc. t. Concetti di traccia - documento - fonte u. Tipologia di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica v. Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p><i>Strumenti concettuali</i> <i>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</i></p> | <p>4. Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti</p> | <p>w. Processi fondamentali, collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro-trasformazioni relativi a: x. Storia italiana (i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medioevali) e y. Storia dell'Europa.</p> |
| <p><i>Strumenti concettuali</i> <i>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</i></p> | <p>5. Conoscere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, contestualizzazioni nello spazio e nel tempo, individuare relazioni causali e interrelazioni Costruire, insieme all'insegnante, quadri di civiltà in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso. Schematizzare con l'aiuto della docente, le conoscenze principali. Colloca i fatti nel tempo e nello spazio.</p> | <p>z. I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture. aa. Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita. bb. spetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</p> |

| LIVELLI DI COMPETENZA | | | |
|--|--|---|--|
| CLASSE PRIMA | | | |
| A= AVANZATO | B= INTERMEDIO | C= BASE | D= INIZIALE |
| Conosce in modo approfondito le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano. | Conosce le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano. | Conosce le principali vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano. | Conosce le principali vicende storiche. |
| Seleziona, scheda e organizza in modo autonomo e critico le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. | Seleziona, scheda e organizza in modo autonomo le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. | Seleziona ed organizza le informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle e grafici. | Guidato, seleziona ed organizza le informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle e grafici. |
| Individua in modo autonomo i nessi causali dei fatti storici, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale. | Individua i principali nessi causali dei fatti storici, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale. | Individua i principali nessi causali dei fatti storici. | Guidato, individua alcuni nessi causali dei fatti storici. |
| Ha interiorizzato un metodo di studio personale e lo applica efficacemente; ricava in modo autonomo e critico informazioni storiche da fonti diverse; utilizza con proprietà la terminologia specifica della disciplina. | Ha elaborato un efficace metodo di studio; ricava in modo autonomo informazioni storiche da fonti diverse; utilizza la terminologia specifica della disciplina | Ha elaborato un adeguato metodo di studio; ricava semplici informazioni da fonti diverse; utilizza la terminologia specifica della disciplina | Applica meccanicamente le procedure di studio; se guidato, ricava semplici informazioni da fonti diverse; utilizza la terminologia essenziale della disciplina |

STORIA CLASSE SECONDA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|---|
| <p><i>Uso delle fonti</i> <i>Organizzazione delle informazioni</i> <i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</i></p> | <p>1. Conoscere fatti ed eventi principali della storia personale, locale, nazionale, mondiale e collocarli nella linea del tempo.</p> <p>2. Usare fonti di diversa tipologia (documentarie, iconografiche, narrative, materiali) per ricavare semplici</p> | <p><u>Il Cinquecento e Seicento europeo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> a. Le scoperte geografiche b. La fine dell'indipendenza italiana c. Riforma e Controriforma d. Guerre di religione e Assolutismo e. La dominazione spagnola in Italia <p><u>Il Settecento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> f. L'Illuminismo e il dispotismo illuminato g. La Rivoluzione americana h. La rivoluzione industriale i. La Rivoluzione francese j. La dominazione napoleonica <p><u>L'Ottocento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> k. Il Congresso di Vienna e la Restaurazione l. I moti e le insurrezioni in Europa m. Il processo di unificazione italiana n. I problemi post-unità, il brigantaggio o. La seconda rivoluzione industriale p. La nascita del movimento operaio <p><u>Concetti correlati a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> q. <i>Vita materiale</i>: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. r. <i>Economia</i>: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. s. <i>Organizzazione sociale</i>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città, divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. t. <i>Organizzazione politica e istituzionale</i>: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc diritto, legge, costituzione, ecc. v. <i>Religione</i>: monoteismo, politeismo, ecc. |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>informazioni</p> <p>3. Esporre le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Esprimersi in modo sufficientemente comprensibile</p> | <p>w. <i>Cultura</i>: cultura orale e cultura scritta ecc.</p> <p>x. Concetti di traccia - documento - fonte</p> <p>y. Tipologia di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica</p> <p>z. Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> <p>aa. Linguaggio specifico della disciplina</p> |
| <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> | <p>4. Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti</p> | <p>bb. Processi fondamentali, collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro-trasformazioni relativi a:</p> <p>cc. Storia italiana (i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medioevali),</p> <p>dd. Storia dell'Europa e Storia mondiale</p> |
| <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p> | <p>5. Conoscere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, contestualizzazioni nello spazio e nel tempo, individuare relazioni causali e interrelazioni</p> <p>Costruire, insieme all'insegnante, quadri di civiltà in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso.</p> <p>Schematizzare con l'aiuto del docente, le conoscenze principali.</p> <p>Collocare i fatti nel tempo e nello spazio.</p> | <p>ee. I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.</p> <p>ff. Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.</p> <p>gg. spetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</p> |

| LIVELLI DI COMPETENZA | | | |
|--|--|---|---|
| CLASSE SECONDA | | | |
| A= AVANZATO | B= INTERMEDIO | C= BASE | D= INIZIALE |
| Conosce in modo approfondito le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. | Conosce le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. | Conosce le principali vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. | Conosce le principali vicende storiche. |
| Seleziona, scheda e organizza in modo autonomo e critico le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. | Seleziona, scheda e organizza in modo autonomo le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. | Seleziona ed organizza le informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle e grafici. | Guidato, seleziona ed organizza le informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle e grafici. |
| Individua in modo autonomo i nessi causali dei fatti storici, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale. | Individua i principali nessi causali dei fatti storici, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale. | Individua i principali nessi causali dei fatti storici. | Guidato, individua alcuni nessi causali dei fatti storici. |
| Ha interiorizzato un metodo di studio personale e lo applica efficacemente; ricava in modo autonomo e critico informazioni storiche da fonti diverse; utilizza con proprietà la terminologia specifica della disciplina. | Ha elaborato un efficace metodo di studio; ricava in modo autonomo informazioni storiche da fonti diverse; utilizza la terminologia specifica della disciplina | Ha elaborato un adeguato metodo di studio; ricava semplici informazioni da fonti diverse; utilizza la terminologia specifica della disciplina | Applica meccanicamente le procedure di studio; se guidato, ricava semplici informazioni da fonti diverse; utilizza la terminologia essenziale della disciplina. |

STORIA CLASSE TERZA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|---|
| <p><i>Uso delle fonti</i> <i>Organizzazione delle informazioni</i> Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> | <p>1. Conoscere fatti ed eventi principali della storia personale, locale, nazionale, mondiale e collocarli nella linea del tempo.</p> <p>2. Usare fonti di diversa tipologia (documentarie, iconografiche, narrative, materiali) per ricavare semplici informazioni</p> <p>3. Esporre le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p> | <p>a. La Belle époque b. La società di massa c. Imperialismo e nazionalismo d. L'età Giolittiana e. La Prima Guerra mondiale f. La nascita dei totalitarismi g. La Seconda Guerra mondiale h. La lotta partigiana i. La Guerra fredda j. La decolonizzazione k. Il crollo del comunismo l. L'Italia dal dopoguerra ad oggi</p> <p><u>Concetti correlati a:</u></p> <p>m. <i>Vita materiale</i>: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. n. <i>Economia</i>: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. o. <i>Organizzazione sociale</i>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città, divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. p. <i>Organizzazione politica e istituzionale</i>: monarchia, impero, q. stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc diritto, legge, costituzione, ecc. r. <i>Religione</i>: monoteismo, politeismo, ecc. s. <i>Cultura</i>: cultura orale e cultura scritta ecc.</p> <p>t. Concetti di traccia - documento - fonte u. Tipologia di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica v. Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | Esprimersi in modo sufficientemente comprensibile | w. Linguaggio specifico della disciplina |
| <i>Strumenti concettuali</i> Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società | 4. Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti | x. Processi fondamentali, collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro-trasformazioni relativi a: y. Storia italiana (i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medioevali), z. Storia dell'Europa e Storia mondiale |
| <i>Strumenti concettuali</i> Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli | 5. Conoscere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, contestualizzazioni nello spazio e nel tempo, individuare relazioni causali e interrelazioni. Costruire, insieme all'insegnante, quadri di civiltà in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso. Schematizzare con l'aiuto del docente, le conoscenze principali. | aa. I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture. bb. Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita. cc. Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. dd. Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica. |

Collocare i fatti nel tempo e nello spazio.

| LIVELLI DI COMPETENZA | | | |
|--|--|---|---|
| CLASSE TERZA | | | |
| A= AVANZATO | B= INTERMEDIO | C= BASE | D= INIZIALE |
| Conosce in modo approfondito le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. | Conosce le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. | Conosce le principali vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. | Conosce le principali vicende storiche. |
| Seleziona, scheda e organizza in modo autonomo e critico le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. | Seleziona, scheda e organizza in modo autonomo le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. | Seleziona ed organizza le informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle e grafici. | Guidato, seleziona ed organizza le informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle e grafici. |
| Individua in modo autonomo i nessi causali dei fatti storici, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale. | Individua i principali nessi causali dei fatti storici, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale. | Individua i principali nessi causali dei fatti storici. | Guidato, individua alcuni nessi causali dei fatti storici. |
| Utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare criticamente problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, orientandosi nella complessità del presente. | Utilizza le conoscenze apprese per analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, orientandosi nella complessità del presente | Utilizza le conoscenze apprese per riferire problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | Utilizza le conoscenze apprese per riferire in modo semplice problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. |
| Ha interiorizzato un metodo di studio personale e lo applica efficacemente; ricava in modo autonomo e critico informazioni storiche da fonti diverse; utilizza con proprietà la terminologia specifica della disciplina. | Ha elaborato un efficace metodo di studio; ricava in modo autonomo informazioni storiche da fonti diverse; utilizza la terminologia specifica della disciplina | Ha elaborato un adeguato metodo di studio; ricava semplici informazioni da fonti diverse; utilizza la terminologia specifica della disciplina | Applica meccanicamente le procedure di studio; se guidato, ricava semplici informazioni da fonti diverse; utilizza la terminologia essenziale della disciplina. |

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|--|
| <p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Essere consapevoli della propria ed altrui corporeità, utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni</p> | <p>1. Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche, complesse e in progressione Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche</p> <p>2. dattare l'azione dei diversi segmenti corporei in base alla situazione dattare l'azione dei diversi segmenti corporei</p> <p>3. Utilizzare e trasferire le abilità acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale Utilizzare e trasferire le abilità acquisite per risolvere problemi motori</p> | <p>a. Gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo</p> <p>b. Gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico, di volo, e il disequilibrio</p> <p>c. Gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale</p> |
| <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> Utilizzare i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali</p> | <p>4. Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi anche in forma creativa Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo</p> <p>5. Decodificare linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti, arbitri</p> <p>6. Ideare e realizzare semplici sequenze di apprendimento e/o danze utilizzando basi ritmiche o musicali</p> | <p>d. Modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni-segnali</p> <p>e. Il linguaggio specifico motorio e sportivo</p> <p>f. Gli schemi ritmici applicati al movimento</p> |
| <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> Assumere i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere</p> | <p>7. Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso</p> | <p>g. Le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> <i>Nel gioco e nello sport risolvere problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi</i></p> | <p>8. Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni anche in modo personale Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni</p> <p>9. Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentale Mettere in atto comportamenti collaborativi per l'obiettivo comune</p> <p>10. Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per l'obiettivo comune</p> <p>11. Relazionarsi con l'altro positivamente e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati</p> | <p>h. I gesti fondamentali di gioco, sport individuali e di squadra</p> <p>i. Il concetto di strategia e didattica</p> <p>j. Le modalità relazionali per valorizzare le differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune</p> <p>k. Le regole indispensabili per la realizzazione del gioco-sport anche con finalità di arbitraggio</p> |
|---|--|--|

| LIVELLI DI COMPETENZA | | | |
|---|---|---|--|
| CLASSE PRIMA | | | |
| A= AVANZATO | B= INTERMEDIO | C= BASE | D= INIZIALE |
| Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali. | Utilizza azioni motorie in situazioni combinate. | Controlla azioni motorie in situazioni semplici. | Controlla azioni motorie in situazioni semplici sotto la guida dell'insegnante. |
| Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali. | Utilizza linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale. | Utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale. | Guidato, utilizza alcuni linguaggi comunicativi ed espressivi in modo codificato. |
| Applica autonomamente dei comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria. | Applica autonomamente dei comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale. | Applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere. | Guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere. |
| Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play | Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti. | Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole. | Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali |

EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|--|
| <p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Essere consapevoli della propria ed altrui corporeità, utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni</p> | <p>1. Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche, complesse e in progressione Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche</p> <p>2. Dattare l'azione dei diversi segmenti corporei in base alla situazione dattare l'azione dei diversi segmenti corporei</p> <p>3. Utilizzare e trasferire le abilità acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale Utilizzare e trasferire le abilità acquisite per risolvere problemi motori</p> | <p>a. Gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo</p> <p>b. Gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico, di volo, e il disequilibrio</p> <p>c. Gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale</p> |
| <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> Utilizzare i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali</p> | <p>4. Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi anche in forma creativa Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo</p> <p>5. Decodificare linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti, arbitri</p> <p>6. Ideare e realizzare semplici sequenze di apprendimento e/o danze utilizzando basi ritmiche o musicali</p> | <p>d. Le modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni-segnali</p> <p>e. Il linguaggio specifico motorio e sportivo</p> <p>f. Gli schemi ritmici applicati al movimento</p> |
| <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> Assumere i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere</p> | <p>7. Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso</p> | <p>g. Le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> <i>Nel gioco e nello sport risolvere problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi</i></p> | <p>8. Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni anche in modo personale Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni</p> <p>9. Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentale Mettere in atto comportamenti collaborativi per l'obiettivo comune</p> <p>10. Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per l'obiettivo comune</p> <p>11. Relazionarsi con l'altro positivamente e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.</p> | <p>h. I gesti fondamentali di gioco, sport individuali e di squadra</p> <p>i. Il concetto di strategia e didattica</p> <p>j. Le modalità relazionali per valorizzare le differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune</p> <p>k. Le regole indispensabili per la realizzazione del gioco-sport anche con finalità di arbitraggio</p> |
|---|---|--|

| LIVELLI DI COMPETENZA | | | |
|---|---|---|--|
| CLASSE SECONDA | | | |
| A= AVANZATO | B= INTERMEDIO | C= BASE | D= INIZIALE |
| Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali. | Utilizza azioni motorie in situazioni combinate. | Controlla azioni motorie in situazioni semplici. | Controlla azioni motorie in situazioni semplici sotto la guida dell'insegnante. |
| Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali. | Utilizza linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale. | Utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale. | Guidato, utilizza alcuni linguaggi comunicativi ed espressivi in modo codificato. |
| Applica autonomamente dei comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria. | Applica autonomamente dei comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale. | Applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere. | Guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere. |
| Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play | Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti. | Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole. | Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali |

EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|--|
| <p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> <i>Essere consapevoli della propria ed altrui corporeità, utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni</i></p> | <p>1. Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche, complesse e in progressione Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche</p> <p>2. Dattare l'azione dei diversi segmenti corporei in base alla situazione dattare l'azione dei diversi segmenti corporei</p> <p>3. Utilizzare e trasferire le abilità acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale Utilizzare e trasferire le abilità acquisite per risolvere problemi motori</p> | <p>a. Gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo</p> <p>b. Gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico, di volo, e il disequilibrio</p> <p>c. Gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale</p> |
| <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> <i>Utilizzare i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali</i></p> | <p>4. Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi anche in forma creativa Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo</p> <p>5. Decodificare linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti, arbitri</p> <p>6. Ideare e realizzare semplici sequenze di apprendimento e/o danze utilizzando basi ritmiche o musicali</p> | <p>d. Le modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni-segnali</p> <p>e. Il linguaggio specifico motorio e sportivo</p> <p>f. Gli schemi ritmici applicati al movimento</p> |
| <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> <i>Assumere i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere</i></p> | <p>7. Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso</p> | <p>g. Le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> <i>Nel gioco e nello sport risolvere problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi</i></p> | <p>8. Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni anche in modo personale Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni</p> <p>9. Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentale Mettere in atto comportamenti collaborativi per l'obiettivo comune</p> <p>10. Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per l'obiettivo comune</p> <p>11. Relazionarsi con l'altro positivamente e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati.</p> | <p>h. I gesti fondamentali di gioco, sport individuali e di squadra</p> <p>i. Il concetto di strategia e didattica</p> <p>j. Le modalità relazionali per valorizzare le differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune</p> <p>k. Le regole indispensabili per la realizzazione del gioco-sport anche con finalità di arbitraggio</p> |
|---|---|--|

| LIVELLI DI COMPETENZA | | | |
|---|---|---|--|
| CLASSE TERZA | | | |
| A= AVANZATO | B= INTERMEDIO | C= BASE | D= INIZIALE |
| Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali. | Utilizza azioni motorie in situazioni combinate. | Controlla azioni motorie in situazioni semplici. | Controlla azioni motorie in situazioni semplici sotto la guida dell'insegnante. |
| Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali. | Utilizza linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale. | Utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale. | Guidato, utilizza alcuni linguaggi comunicativi ed espressivi in modo codificato. |
| Applica autonomamente dei comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria. | Applica autonomamente dei comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale. | Applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere. | Guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere. |
| Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play | Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti. | Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole. | Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali |

STUMENTO: TROMBA CLASSE PRIMA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|---|
| <i>Interpretare e applicare gli elementi di base della teoria nella lettura e nell'esecuzione della musica.</i> | 1. Sviluppo della muscolatura facciale e labiale attraverso esercizi di Buzzing con o senza imboccatura; | a. Corretta postura b. acquisizione dei rapporti tra velocità dell'aria e altezza dei suoni, tra velocità dell'aria. |
| <i>Eeguire semplici sequenze melodiche.</i> | 2. Saper produrre suoni ben intonati controllando il flusso d'aria | c. Esecuzione di semplici brani, brani solisti e di insieme |

STUMENTO: TROMBA CLASSE SECONDA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|---|---|
| <i>Interpretare e applicare gli elementi di base della teoria nella lettura e nell'esecuzione della musica.</i> | 1. Sviluppo della muscolatura facciale e labiale attraverso esercizi di Buzzing con o senza imboccatura | a. Corretta postura |
| <i>Sviluppo della tecnica strumentale utilizzando varie figure ritmiche e la diteggiatura associata al canto</i> | 2. acquisizione dei rapporti tra velocità dell'aria e altezza dei suoni, tra velocità dell'aria e le differenti sonorità (dinamica) | b. Esecuzione di semplici brani, brani solisti e di insieme |

STUMENTO: TROMBA CLASSE TERZA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|--|
| <i>Interpretare e applicare gli elementi di base della teoria nella lettura e nell'esecuzione della musica.</i> | 1. Acquisire la giusta condizione di equilibrio individuale con lo strumento e mantenerla anche nelle situazioni complesse | a. ampliamento dell'estensione attraverso lo sviluppo degli armonici sulle sette posizioni |
| <i>Sviluppo della tecnica strumentale utilizzando varie figure ritmiche e la diteggiatura associata al canto</i> | 2. Autocontrollo nelle esecuzioni collettive, sviluppando la capacità di ascoltare simultaneamente se stessi e gli altri. | b. ampliamento dell'estensione attraverso i suoni armonici e scale |

STUMENTO: FLAUTO CLASSE PRIMA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|--|---|
| <i>Interpretare e applicare gli elementi di base della teoria nella lettura e nell'esecuzione della musica.</i> | 1. Saper eseguire correttamente i solfeggi parlati e cantati a livello sia individuale che di gruppo. | a. Conoscere gli elementi di base del codice musicale (ritmo, dinamica, agogica, nomenclatura dei gradi |
| <i>Eseguire brani di letteratura flautistica applicando in modo autonomo le tecniche acquisite.</i> | 2. Saper eseguire studi di tecnica flautistica con un controllo consapevole dei movimenti e della postura. | della scala); b. Acquisire la tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi |
| <i>Eseguire brani musicali nei tre registri dello strumento</i> | 3. Saper eseguire le posizioni nei tre differenti registri dello strumento | inspiratorio ed espiratorio c. Conoscere la tecnica di emissione nei tre registri |
| <i>Interpretare con lo strumento le partiture musicali di tradizione popolare acquisite</i> | 4. Saper eseguire correttamente con il flauto brani di tradizioni popolari | d. Conoscere composizioni flautistiche tratte dal repertorio popolare |
| <i>Socializzare e collaborare nella realizzazione di eventi musicali collettivi</i> | 5. Partecipare attivamente ad una esecuzione musicale di gruppo | e. Composizioni di musica d'insieme di epoche, generi e tradizioni differenti |

STUMENTO: FLAUTO CLASSE SECONDA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|
| <i>Interpretare e applicare gli elementi di base della teoria nella lettura e nell'esecuzione della musica.</i> | 1. Eseguire correttamente i solfeggi parlati e cantati a livello sia individuale che di gruppo. | a. Conoscenze del codice musicale (ritmo, dinamica, agogica) |
| <i>Eseguire brani di letteratura flautistica applicando in modo autonomo le tecniche acquisite.</i> | 2. Eseguire studi di tecnica flautistica con un controllo del suono nei cambi di registro | b. Tecnica di respirazione, sviluppo di una buona sonorità |
| | 3. Eseguire brani musicali rispettando alcune indicazioni dinamiche, agogiche, fraseologiche | c. Linguaggio specifico (legature, staccati, accenti) |
| <i>Interpretare con lo strumento le partiture musicali tratte dal repertorio popolare e colto</i> | 4. Eseguire correttamente con il flauto brani tratti dal repertorio tradizione popolare e colto | d. Composizioni flautistiche tratte dal repertorio popolare e colto |
| <i>Socializzare e collaborare nella realizzazione di eventi musicali collettivi</i> | 5. Partecipare attivamente ad una esecuzione musicale di gruppo | e. Composizioni di musica d'insieme di epoche, generi e tradizioni differenti |

STUMENTO: FLAUTO CLASSE TERZA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|
| <i>Interpretare e applicare gli elementi di base della teoria nella lettura e nell'esecuzione della musica.</i> | 1. Eseguire correttamente i solfeggi parlati e cantati a livello sia individuale che di gruppo. | 1. Conoscenze del codice musicale (ritmo, dinamica, agogica). |
| <i>Eseguire brani di letteratura flautistica applicando in modo autonomo le tecniche acquisite.</i> | 2. Eseguire studi di tecnica flautistica con un controllo del suono nei cambi di registro | 2. Tecnica di respirazione, progressivo sviluppo di una buona sonorità, della capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi registro. |
| | 3. Eseguire brani musicali rispettando alcune indicazioni dinamiche, agogiche, fraseologiche | 3. Approfondimento delle indicazioni dinamiche, agogiche, fraseologiche. 4. Conoscenza del brano, dell'autore in relazione al periodo storico. |
| <i>Interpretare con lo strumento le partiture musicali tratte dal repertorio popolare e colto</i> | 4. Eseguire correttamente con il flauto brani tratti dal repertorio tradizione popolare e colto | 5. Composizioni flautistiche tratte dal repertorio di tradizione popolare e colto. |
| <i>Socializzare e collaborare nella realizzazione di eventi musicali collettivi</i> | 5. Partecipare attivamente ad una esecuzione musicale di gruppo | 6. Composizioni di musica d'insieme di epoche, generi e tradizioni differenti |

STUMENTO: PIANOFORTE CLASSE PRIMA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|
| <i>Interpretare e applicare gli elementi di base della teoria nella lettura e nell'esecuzione della musica.</i> | 1. Saper eseguire correttamente i solfeggi parlati nelle chiavi di violino e di basso | a. Elementi di base del codice musicale (notazione, ritmo, dinamica, agogica, nomenclatura dei gradi della scala) |
| <i>Eseguire brani di letteratura pianistica applicando in modo autonomo le tecniche acquisite.</i> | 2. Saper eseguire studi di tecnica pianistica con un controllo consapevole dei movimenti e della postura. | b. Postura del corpo c. caduta a mano libera d. Tecnica delle cinque dita e. Sincronizzazione mano destra e mano sinistra f. Linguaggio specifico |
| <i>Interpretare al pianoforte le partiture musicali di semplici composizioni pianistiche</i> | 3. Saper eseguire correttamente al pianoforte melodie popolari con facili accompagnamenti | g. Facili brani pianistici tratti prevalentemente dal repertorio popolare h. Melodia con accompagnamento |
| <i>Socializzare e collaborare nella realizzazione di eventi musicali collettivi</i> | 4. Partecipare attivamente ad una esecuzione musicale di gruppo pianoforte | i. Composizioni di musica d'insieme tratte prevalentemente dal repertorio popolare |

STUMENTO: PIANOFORTE CLASSE SECONDA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|
| <i>Interpretare e applicare gli elementi di base della teoria nella lettura e nell'esecuzione della musica.</i> | 1. Saper eseguire correttamente il solfeggio parlato nelle chiavi di violino e di basso ed il solfeggio cantato nella sola chiave di violino. | a. Elementi di base del codice musicale (ritmo, dinamica, agogica, nomenclatura dei gradi della scala) |
| <i>Eseguire brani di letteratura pianistica applicando in modo autonomo le tecniche acquisite.</i> | 2. Saper eseguire studi di tecnica pianistica con un controllo consapevole dei movimenti e della postura. | b. Tecnica delle cinque dita c. Tecnica delle scale d. Sincronizzazione mano destra e mano sinistra; e. Linguaggio specifico (legature, staccati, accenti) f. Studi di tecnica pianistica |
| <i>Interpretare al pianoforte le partiture musicali di semplici composizioni pianistiche</i> | 3. Saper eseguire correttamente al pianoforte brani tratti dal repertorio popolare e colto | g. Composizioni pianistiche tratte dal repertorio popolare arrangiate per pianoforte; |
| <i>Socializzare e collaborare nella realizzazione di eventi musicali collettivi</i> | 4. Partecipare attivamente ad una esecuzione musicale di gruppo | h. Composizioni di musica d'insieme tratte dal repertorio popolare e colto |

STUMENTO: PIANOFORTE CLASSE TERZA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|---|
| <i>Interpretare e applicare gli elementi di base della teoria nella lettura e nell'esecuzione della musica.</i> | 1. Saper eseguire correttamente i solfeggi parlati e cantati a livello sia individuale che di gruppo. | a. Elementi di base del codice musicale (ritmo, dinamica, agogica, nomenclatura dei gradi della scala). |
| <i>Eseguire brani di letteratura pianistica applicando in modo autonomo le tecniche acquisite.</i> | 2. Saper eseguire studi di tecnica pianistica con un controllo consapevole dei movimenti e della postura. | b. tecnica delle scale c. tecnica della pressione d. tecnica degli arpeggi e. uso dei pedali f. Studi di tecnica pianistica |
| <i>Interpretare attraverso il pianoforte le partiture musicali e lo stile delle composizioni</i> | 3. Saper eseguire correttamente al pianoforte brani di epoche, generi e tradizioni differenti | g. Composizioni pianistiche tratte dal repertorio popolare e colto |
| <i>Socializzare e collaborare nella realizzazione di eventi musicali collettivi</i> | 4. Partecipare attivamente ad una esecuzione musicale di gruppo | h. Composizioni di musica d'insieme di epoche, generi e tradizioni differenti |

STUMENTO: CHITARRA CLASSE PRIMA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|--|
| <i>Interpretare e applicare gli elementi di base della teoria nella lettura e nell'esecuzione della musica.</i> | 1. Eseguire correttamente i solfeggi parlati e cantati a livello sia individuale che di gruppo. | a. Gli elementi di base del codice musicale (ritmo, dinamica, agogica, nomenclatura dei gradi della scala) |
| <i>Eseguire brani di letteratura chitarristica applicando in modo autonomo le tecniche acquisite.</i> | 2. Eseguire studi di tecnica chitarristica con un controllo consapevole dei movimenti delle dita e della postura. | b. La tecnica del tocco libero ed appoggiato |
| <i>Eseguire brani musicali in prima posizione</i> | 3. Suonare a prima vista brani monodici e poi polifonici con l'uso delle 4 dita della mano sinistra in prima posizione. | c. Le note sul manico in prima posizione |
| <i>Interpretare con lo strumento le partiture musicali di repertorio colto.</i> | 4. Eseguire correttamente con la chitarra brani didattici del repertorio colto dell'800 | d. Composizioni chitarristiche tratte dal repertorio colto |
| <i>Socializzare e collaborare nella realizzazione di eventi musicali collettivi</i> | 5. Partecipare attivamente ad una esecuzione musicale in grande o piccolo gruppo | e. Composizioni di musica d'insieme di epoche, generi e tradizioni differenti |

STUMENTO: CHITARRA CLASSE SECONDA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|---|
| <i>Interpretare e applicare gli elementi di base della teoria nella lettura e nell'esecuzione della musica</i> | 1. Eseguire correttamente i solfeggi parlati e cantati a livello sia individuale che di gruppo. | a. Conoscenze del codice musicale (ritmo, dinamica, agogica) |
| <i>Eseguire brani di letteratura chitarristica applicando in modo autonomo le tecniche acquisite</i> | 2. Eseguire studi di tecnica chitarristica con controllo preciso delle dita nelle principali tecniche. | b. La tecnica chitarristica c. Capacità di ascolto |
| | 3. Eseguire brani musicali rispettando alcune indicazioni dinamiche, agogiche, fraseologiche. | d. Linguaggio specifico (tocco libero, tocco appoggiato, legature, arpeggi e accordi) |
| <i>Interpretare con lo strumento le partiture musicali tratte dal repertorio popolare e colto.</i> | 4. Eseguire correttamente con la chitarra brani tratti dal repertorio tradizionale popolare e colto | e. Composizioni chitarristiche tratte dal repertorio popolare e colto |
| <i>Socializzare e collaborare nella realizzazione di eventi musicali collettivi</i> | 5. Partecipare attivamente ad una esecuzione musicale di gruppo. | f. Composizioni di musica d'insieme di epoche, generi e tradizioni differenti |

STUMENTO: CHITARRA CLASSE TERZA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

| COMPETENZE SPECIFICHE | ABILITA' | CONOSCENZE |
|---|---|--|
| <i>Interpretare e applicare gli elementi di base della teoria nella lettura e nell'esecuzione della musica.</i> | 1. Eseguire correttamente i solfeggi parlati e cantati a livello sia individuale che di gruppo. | a. Elementi di base del codice musicale (ritmo, dinamica, agogica) |
| <i>Eseguire brani di letteratura chitarristica applicando in modo autonomo le tecniche acquisite.</i> | 2. Eseguire studi di tecnica chitarristica con controllo consapevole dei movimenti e della postura. | b. Tecnica delle scale c. Tecnica delle pressione d. Tecnica degli arpeggi |
| <i>Interpretare attraverso la chitarra le partiture musicali e lo stile delle composizioni.</i> | 3. Eseguire correttamente con la chitarra brani di epoche, generi e tradizioni differenti. | e. Composizioni chitarristiche tratte dal repertorio colto |
| <i>Socializzare e collaborare nella realizzazione di eventi musicali collettivi</i> | 4. Partecipare attivamente ad una esecuzione musicale di gruppo. | f. Modalità esecutive in orchestra di chitarre e con altri strumenti. |