

## GIUDIZI DI ITALIANO

VOTO	DESCRITTORE
10	Eccellente padronanza nella comprensione e nella produzione linguistica scritta e orale; piena autonomia di lavoro; notevole capacità di rielaborazione e riflessione personale.
9	Ottima padronanza nella comprensione e nella produzione linguistica scritta e orale; piena autonomia di lavoro; buona capacità di rielaborazione e riflessione personale.
8	Buona padronanza nella comprensione e nella produzione linguistica scritta e orale; buona autonomia di lavoro; apprezzabile capacità di rielaborazione personale.
7	Adeguate padronanza nella comprensione e nella produzione linguistica scritta e orale; adeguata autonomia di lavoro; adeguata capacità di rielaborazione personale.
6	Sufficiente padronanza nella comprensione e nella produzione linguistica scritta e orale; accettabile autonomia di lavoro; sufficiente capacità di rielaborazione personale.
5	Essenziale padronanza nella comprensione e nella produzione linguistica scritta e orale; metodo di lavoro non sempre adeguato; rielaborazione personale incerta.
5	Limitata padronanza nella comprensione e nella produzione linguistica scritta e orale; parziale autonomia di lavoro; rielaborazione personale frammentaria.
4	Scarsa padronanza nella comprensione e nella produzione linguistica scritta e orale; autonomia di lavoro non ancora acquisita; rielaborazione personale difficoltosa.

## GIUDIZI STORIA

VOTO	DESCRITTORE
10	Eccellente padronanza nell'orientamento spazio temporale; notevole capacità di ricavare, organizzare e rielaborare le informazioni; completa autonomia di lavoro.
9	Ottima padronanza nell'orientamento spazio temporale; buona capacità di ricavare, organizzare e rielaborare le informazioni; piena autonomia di lavoro.
8	Buona padronanza nell'orientamento spazio temporale; apprezzabile capacità di ricavare, organizzare e rielaborare le informazioni; buona autonomia di lavoro.
7	Adeguate padronanza nell'orientamento spazio temporale; adeguata autonomia di lavoro; adeguata capacità di ricavare, organizzare e rielaborare le informazioni.
6	Sufficiente padronanza nell'orientamento spazio temporale; accettabile autonomia di lavoro; sufficiente capacità di ricavare, organizzare e rielaborare le informazioni.
5	Essenziale padronanza nell'orientamento spazio temporale; metodo di lavoro non sempre adeguato; incertezza nell'organizzazione e nella rielaborazione delle informazioni.
5	Limitata padronanza nell'orientamento spazio temporale; parziale autonomia di lavoro; rielaborazione delle informazioni frammentaria.
4	Scarsa padronanza nell'orientamento spazio temporale; autonomia di lavoro non ancora acquisita; rielaborazione delle informazioni difficoltosa.

## GIUDIZI GEOGRAFIA

VOTO	DESCRITTORE
10	Eccellente capacità di orientarsi nello spazio e di riconoscere gli elementi del paesaggio operando puntuali confronti e collegamenti; completa autonomia di lavoro.
9	Ottima capacità di orientarsi nello spazio e di riconoscere gli elementi del paesaggio operando opportuni confronti e collegamenti; buona autonomia di lavoro.
8	Buona capacità di orientarsi nello spazio e di riconoscere gli elementi del paesaggio operando opportuni confronti e collegamenti; apprezzabile autonomia di lavoro.
7	Adeguate capacità di orientarsi nello spazio e di riconoscere gli elementi del paesaggio operando adeguati confronti e collegamenti; adeguata autonomia di lavoro.
6	Sufficiente capacità di orientarsi nello spazio e di riconoscere gli elementi del paesaggio operando semplici confronti e collegamenti; sufficiente autonomia di lavoro.
5	Sostanziale capacità di orientarsi nello spazio e di riconoscere gli elementi del paesaggio; incertezza nell'operare confronti e collegamenti; metodo di lavoro non sempre adeguato.
5	Limitata capacità di orientarsi nello spazio e di riconoscere gli elementi del paesaggio; parziale autonomia di lavoro.
4	Scarsa capacità di orientarsi nello spazio e di riconoscere gli elementi del paesaggio; autonomia di lavoro non ancora acquisita.

**GIUDIZI LINGUE STRANIERE  
INGLESE E TEDESCO**

VOTO	DESCRITTORE
10	Ottima padronanza nella comprensione e nella produzione linguistica scritta e orale; piena autonomia di lavoro; rilevante capacità di rielaborazione delle funzioni linguistiche e lessicali
9	Distinta padronanza nella comprensione e nella produzione linguistica scritta e orale; piena autonomia di lavoro; buona capacità di rielaborazione delle funzioni linguistiche e lessicali.
8	Buona padronanza nella comprensione e nella produzione linguistica scritta e orale; buona autonomia di lavoro; apprezzabile capacità di rielaborazione delle funzioni linguistiche e lessicali.
7	Adeguata padronanza nella comprensione e nella produzione linguistica scritta e orale; adeguata autonomia di lavoro; adeguata capacità di rielaborazione delle funzioni linguistiche e lessicali.
6	Sufficiente padronanza nella comprensione e nella produzione linguistica scritta e orale; accettabile autonomia di lavoro; sufficiente capacità di rielaborazione delle funzioni linguistiche e lessicali.
5/6	Padronanza nella comprensione linguistica e nella produzione scritta ed orale quasi raggiunta ma non completamente soddisfacente, uso delle funzioni linguistiche incerto.
5	Limitata padronanza nella comprensione e nella produzione linguistica scritta e orale; parziale autonomia di lavoro; incerto uso delle funzioni linguistiche e lessicali.
4	Scarsa padronanza nella comprensione e nella produzione linguistica scritta e orale; autonomia di lavoro non ancora acquisita; uso inadeguato rielaborazione delle funzioni linguistiche e lessicali.

## GIUDIZI MATEMATICA

VOTO	DESCRITTORE
10	È abile e preciso nel calcolo. Applica con sicurezza relazioni e procedimenti. Pone problemi, prospetta soluzioni originali, risolve con rapidità e precisione. Dimostra una elevata autonomia nel lavoro
9	È preciso nel calcolo e applica in modo corretto relazioni e procedimenti. Pone problemi, prospetta soluzioni organiche. Dimostra una piena autonomia nel lavoro
8	È corretto nel calcolo e nell'applicazione di relazione e procedimenti. Risolve i problemi in modo autonomo. Dimostra una buona autonomia nel lavoro
7	Esegue calcoli e applica relazioni e procedimenti in modo generalmente corretto. Risolve semplici problemi. Dimostra una opportuna autonomia nel lavoro
6	Esegue semplici calcoli e applica relazioni e procedimenti basilari. Guidato prospetta percorsi risolutivi di semplici problemi e generalmente li risolve. È talvolta impreciso nel lavoro
5	Incerto nel calcolo, applica solo parzialmente relazioni e procedimenti basilari. Ha incertezze nella formulazione di ipotesi e nella soluzione di semplici problemi. Metodo di lavoro non adeguato.
5	Incerto nel calcolo, applica con difficoltà relazioni e procedimenti di base. Risolve semplici problemi solo se guidato dall'insegnante. Il suo lavoro si presenta in forma superficiale e frammentaria
4	Anche se guidato, rivela difficoltà nel calcolo e nell'applicazione di procedimenti di base e affronta con difficoltà situazioni problematiche. Non ha acquisito autonomia nel lavoro

## GIUDIZI SCIENZE

VOTO	DESCRITTORE
10	È in grado di porsi problemi e prospettare soluzioni originali e corrette. Comprende e utilizza in modo corretto e rigoroso i linguaggi specifici. Completa autonomia di lavoro
9	Comprende e utilizza con sicurezza i linguaggi specifici. È in grado di porsi problemi e prospettare soluzioni corrette. Più che buona autonomia di lavoro.
8	Comprende e utilizza in modo corretto i linguaggi specifici. Progetta percorsi risolutivi di problemi abbastanza complessi. Buona autonomia di lavoro
7	Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo generalmente adeguato. Progetta percorsi risolutivi corretti dei problemi proposti. Discreta autonomia di lavoro.
6	Comprende e utilizza unicamente i linguaggi specifici più semplici. Applica percorsi risolutivi di semplici problemi. Sufficiente autonomia di lavoro.
5	Non sempre comprende e utilizza linguaggi specifici più semplici. È incerto nell'applicazione di semplici procedimenti. Metodo di lavoro non sempre adeguato.
5	Comprende e utilizza linguaggi specifici più semplici se aiutato. È difficoltosa l'applicazione di semplici procedimenti. Metodo di lavoro non adeguato e superficiale.
4	Non utilizza i linguaggi specifici. Anche se aiutato applica con difficoltà percorsi risolutivi di semplici situazioni problematiche. Non ha acquisito autonomia nel lavoro.

## GIUDIZI TECNOLOGICA

VOTO	DESCRITTORI
10	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale. Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà.
9	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale. Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà
8	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo. Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato
7	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti. Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato
6	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale. Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto
5 +	Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica. Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto
5 -	Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica. Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto
4	Non è capace di analizzare e spiegare semplici meccanismi della realtà tecnologica. Realizza gli elaborati grafici con molti errori; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto

## GIUDIZI ARTE E IMMAGINE

VOTO	DESCRITTORI
10	Sa realizzare un messaggio visivo esprimendo gli aspetti più complessi della realtà. Sa realizzare con un segno grafico elaborati complessi applicando le conoscenze acquisite. Sa collocare l'opera d'arte riconoscendo lo stile di appartenenza, esprimendo valutazioni personali e originali utilizzando un lessico specifico.
9	Sa descrivere e rielaborare la realtà con metodo e capacità critica. Sa usare gli elementi del linguaggio visivo in modo del tutto autonomo. Evidenzia conoscenze sulle caratteristiche espressive delle tecniche in modo consapevole ed originale. Sa collocare l'opera d'arte nel tempo e nello spazio, descrivendo l'opera con valutazioni e commenti personali.
8	Osserva in modo dettagliato gli elementi della realtà utilizzando il linguaggio specifico in modo autonomo ed efficace. Sa usare correttamente le tecniche espressive e sa rielaborare in modo creativo e personale i temi proposti. Sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico-culturale approfondendo con riflessioni pertinenti e personali.
7	Utilizza le regole del linguaggio visuale in modo corretto osservando in modo dettagliato i messaggi visivi. Conosce le tecniche espressive e le applica in modo adeguato e corretto. Sa collocare un'opera d'arte nel giusto contesto storico-culturale descrivendola con un linguaggio corretto e specifico.
6	Osserva i messaggi visivi e gli elementi della realtà, utilizzando le principali regole del linguaggio visivo. Conosce e usa in modo accettabile strumenti e tecniche espressive e rappresenta la realtà in modo semplice. Legge in modo globale un'opera d'arte utilizzando solo i principali termini specifici.
5	Sa individuare e descrivere in modo parziale le forme del linguaggio visivo. Ha acquisito le capacità e le conoscenze sull'uso delle tecniche in modo non del tutto autonomo. Rielabora i temi proposti in modo elementare. ha difficoltà nel collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, evidenziando qualche incomprendimento nell'uso del linguaggio visivo.
4	Descrive gli elementi della realtà in modo stereotipato. Non porta il materiale specifico per l'attività di laboratorio. Non presenta l'elaborato richiesto. Non ha acquisito le conoscenze di base appropriate nelle tecniche espressive. Non ha acquisito le conoscenze di base appropriate per la lettura del patrimonio artistico-culturale.

## GIUDIZI EDUCAZIONE FISICA

VOTO	DESCRITTORI
10	Eccellente proprietà di utilizzo delle proprie capacità psicofisiche in ogni situazione; notevole padronanza degli obiettivi e caratteristiche della disciplina
9	Ottima proprietà di utilizzo delle proprie capacità psicofisiche in ogni situazione; buona padronanza degli obiettivi e caratteristiche della disciplina
8	Buona proprietà di utilizzo delle proprie capacità psicofisiche in ogni situazione; apprezzabile padronanza degli obiettivi e caratteristiche della disciplina
7	Adeguate proprietà di utilizzo delle proprie capacità psicofisiche in ogni situazione; adeguata padronanza degli obiettivi e caratteristiche della disciplina
6	Sufficiente proprietà di utilizzo delle proprie capacità psicofisiche in ogni situazione; sufficiente padronanza degli obiettivi e caratteristiche della disciplina
5	Essenziale proprietà di utilizzo delle proprie capacità psicofisiche in ogni situazione; padronanza incerta degli obiettivi e caratteristiche della disciplina
5	Limitata proprietà di utilizzo delle proprie capacità psicofisiche in ogni situazione; limitata padronanza degli obiettivi e caratteristiche della disciplina

## GIUDIZI MUSICA

INDICATORI DI LIVELLO RIFERITI AI NUCLEI FONDANTI			
<p><b>FRUIZIONE</b> <b>Comprensione e uso dei linguaggi specifici.</b> Riconoscere e analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale, di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.</p>	<p><b>PRODUZIONE</b> <b>Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali più rielaborazione personale materiali sonori.</b> Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di generi e stili diversi.</p>	<p><b>ASCOLTO</b> <b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali.</b> Conoscere e analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto e alla loro funzione sociale.</p>	<p><b>FRUIZIONE-PROD.</b> <b>Comprensione e uso dei linguaggi specifici più rielaborazione personale materiali sonori.</b> Improvvisare, rielaborare, comporre utilizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmico melodici, integrando anche con altre forme artistiche.</p>
VOTO	DESCRITTORI		
10	Padroneggia in modo <b>completo e appropriato</b> tutte le conoscenze e le abilità che utilizza per risolvere autonomamente problemi anche in contesti nuovi.		
9	Padroneggia in modo <b>completo</b> tutte le conoscenze e le abilità che utilizza per risolvere autonomamente problemi in contesti noti.		
8	Padroneggia in modo <b>adeguato</b> tutte le conoscenze e le abilità che utilizza per risolvere autonomamente problemi in contesti noti e con istruzioni date.		
7	Padroneggia in modo <b>adeguato</b> la maggior parte delle conoscenze e le abilità. Alcune le utilizza autonomamente, altre con il supporto degli adulti e/o dei compagni.		
6	Padroneggia in modo <b>essenziale</b> la maggior parte delle conoscenze e le abilità. Esegue i compiti richiesti con il supporto degli adulti e/o dei compagni.		
5	Padroneggia <b>solo in minima parte e in modo inadeguato</b> le conoscenze e le abilità. Esegue i compiti richiesti in modo incompleto e spesso solo con il supporto degli adulti e/o dei compagni.		
4	Conoscenze e abilità sono <b>inadeguate</b> . L' alunno ha molte <b>difficoltà a cogliere gli elementi essenziali</b> pur con il supporto degli adulti e/o dei compagni. L' esecuzione dei compiti richiesti è incerta e impropria.		

## GIUDIZI IRC

Ottimo = 10	La capacità di elaborare i contenuti e fare collegamenti è eccellente. L'uso dei linguaggi specifici è preciso e completo.
Distinto = 9	La capacità di elaborare i contenuti e fare collegamenti è puntuale. L'uso dei linguaggi specifici è preciso.
Buono = 7/8	La capacità di elaborare i contenuti e fare collegamenti è abbastanza buona. L'uso dei linguaggi specifici non è sempre preciso e corretto.
Sufficiente = 6	La capacità di elaborare i contenuti, di fare collegamenti e di esprimerli è essenziale.
Non sufficiente=5	La capacità di elaborare i contenuti, far collegamenti e di esprimersi è frammentaria, imprecisa e confusa.