

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA: CAMPI D' ESPERIENZA

IL SE' E L'ALTRO – Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme		
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' 3 ANNI	CONOSCENZE
<i>Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri</i>	1. Giocare accettando la presenza dei compagni	a) Il gioco simbolico
<i>Superare serenamente il distacco con la famiglia</i>	2. Superare il distacco e la lontananza dalle figure parentali 3. Rivolgersi con fiducia agli adulti presenti	b) Autonomia personale
<i>Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze</i>	4. Riconoscere e cercare di esprimere verbalmente i propri bisogni	c) Identità personale d) Bisogni di ordine primario, personali, materiali
<i>Conoscere e rispettare le prime regole di convivenza</i>	5. Comprendere e rispettare le regole dei giochi 6. Comprendere e rispettare le regole stabilite nel gruppo	e) Norme di comportamento
<i>Muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi (ambienti interni ed esterni della scuola) che sono familiari</i>	7. Muoversi con sicurezza ed autonomia all'interno degli spazi scolastici, anche per conquistare una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali	f) Conoscenza e utilizzo degli spazi scolastici
<i>Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del territorio</i>	8. Partecipare alle feste scolastiche, in varie ricorrenze	g) Segni, feste e tradizioni

IL SE' E L'ALTRO – Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' 4 ANNI	CONOSCENZE
<i>Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri</i>	1. Interagire creativamente con i compagni durante il gioco libero o all'interno di giochi strutturati	a) Il Gioco libero e strutturato
<i>Consolidare l'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti, esprimerli in modo sempre più adeguato</i>	2. Accettare il distacco dalle figure parentali 3. Riconoscere ed esprimere verbalmente bisogni, sentimenti ed emozioni 4. Prendere coscienza dei momenti di contrasto presenti a scuola ed accettare un rifiuto	b) Identità personale c) Bisogni, sentimenti
<i>Porre domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà, conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità e metterle a confronto con le altre</i>	5. Conoscere la propria storia personale 6. Raccontare alcuni episodi di vita familiare 7. Raccontare alcune esperienze vissute nella zona abitativa 8. Conoscere l'organizzazione familiare e scolastica 9. Acquisire il senso di appartenenza alla famiglia, alla scuola, al gruppo sezione 10. Iniziare a conoscere alcune tradizioni della cultura di appartenenza 11. Iniziare a conoscere alcune tradizioni di altre culture presenti a scuola	d) La storia personale e) La famiglia f) La scuola g) Il territorio h) Le altre culture
<i>Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini</i>	12. Interessarsi ai componenti del gruppo sezione 13. Interagire con gli adulti presenti 14. Attendere il proprio turno per parlare 15. Porre domande e confrontarsi 16. Stare seduto durante una breve conversazione	i) Gli altri: pensieri, vissuti, opinioni j) Il dialogo e le sue regole

<p><i>Porre domande su ciò che è bene o male, sulla giustizia e raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri, delle regole del vivere insieme</i></p>	<p>17. Iniziare a riconoscere i diritti degli altri 18. Osservare e discutere le diversità presenti nella sezione/scuola 19. Collaborare nelle attività quotidiane 20. Compiere un'attività insieme ad un altro bambino 21. Scoprire il rispetto e l'aiuto reciproco 22. Accettare di aspettare un tempo di attesa prima di vedere soddisfatto un proprio bisogno 23. Comprendere le conseguenze dei propri atteggiamenti 24. Conoscere e rispettare le regole della vita sociale e scolastica</p>	<p>k) Valori: amicizia – diversità – pace – solidarietà – giustizia l) Atteggiamenti: accoglienza – rispetto – fiducia – collaborazione – condivisione m) Norme di comportamento</p>
<p><i>Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che sono familiari</i></p>	<p>25. Interiorizzare e riconoscere la scansione dei tempi scolastici 26. Muoversi con sicurezza ed autonomia all'interno della scuola</p>	<p>n) Attività di routine o) Tempi e spazi scolastici</p>
<p><i>Riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici</i></p>	<p>27. Partecipa attivamente alle feste scolastiche 28. Riconoscere alcuni spazi del proprio territorio e comprenderne la funzione</p>	<p>p) Il territorio q) Segni, feste e tradizioni r) Le istituzioni</p>

IL SE' E L'ALTRO – Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' 5 ANNI	CONOSCENZE
<i>Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire creativamente durante il gioco 2. Stabilire rapporti corretti con compagni e adulti 3. Risolvere semplici problemi da solo senza l'aiuto dell'insegnante 	<ol style="list-style-type: none"> a) Il gioco simbolico strutturato b) Le relazioni con i coetanei
<i>Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti, esprimerli in modo sempre più adeguato</i>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Superare il distacco dalle insegnanti o da altre figure di riferimento 5. Riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni, propri e altrui, e motivarli 6. Riconoscere e comprendere i bisogni altrui 7. Tentare di trovare soluzioni ai conflitti 	<ol style="list-style-type: none"> c) Identità personale d) Bisogni, sentimenti, emozioni
<i>Conoscere la propria storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia e della comunità e metterle a confronto con le altre</i>	<ol style="list-style-type: none"> 8. Acquisire consapevolezza della propria storia personale e dei cambiamenti avvenuti 9. Raccontare esperienze di vita familiare ed extra-familiare 10. Iniziare a conoscere la realtà del territorio 11. Conoscere e descrivere l'organizzazione familiare e scolastica 12. Consolidare il senso di appartenenza al gruppo, alla scuola e al paese 13. Consolidare la conoscenza delle tradizioni della cultura di appartenenza 14. Consolidare la conoscenza delle tradizioni di altre culture presenti a scuola 	<ol style="list-style-type: none"> e) La storia personale f) La famiglia g) La scuola h) Il territorio i) Le altre culture
<i>Riflettere, si confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini</i>	<ol style="list-style-type: none"> 15. Raccontare agli altri il proprio vissuto 16. Accettare che esistano punti di vista diversi dal proprio 17. Ascoltare gli altri quando parlano 18. Porre domande, riflettere, confrontarsi, discutere con gli 	<ol style="list-style-type: none"> j) pensieri, vissuti, opinioni degli altri k) Il dialogo e le sue regole

	<p>adulti e con gli altri bambini</p> <p>19. Tenere conto di quanto detto in precedenza</p> <p>20. Rispettare i turni di parola</p>	
<p><i>Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri, delle regole del vivere insieme</i></p>	<p>21. Riconoscere e rispettare i diritti degli altri</p> <p>22. Accettare le diversità presenti nella classe</p> <p>23. Sviluppare la capacità di collaborare con gli altri per realizzare un progetto comune</p> <p>24. Chiedere spiegazioni su nascita, morte e sui motivi di particolari fatti ed eventi che colpiscono</p> <p>25. Porre domande sulle diversità di popolo e cultura</p> <p>26. Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</p> <p>27. Imparare a scambiare giochi e materiali</p> <p>28. Valutare i comportamenti e promuovere quelli positivi</p> <p>29. Interiorizzare e rispettare le regole della vita sociale e scolastica</p>	<p>l) Valori: amicizia – diversità – pace – solidarietà – giustizia</p> <p>m) Atteggiamenti: accoglienza – rispetto – fiducia – collaborazione – condivisione</p> <p>n) Le fasi della vita: nascita – crescita – morte</p> <p>o) Norme di comportamento</p>
<p><i>Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che sono familiari, adeguando progressivamente voce e movimento</i></p>	<p>30. Interiorizzare, riconoscere e verbalizzare i momenti della giornata a casa e a scuola</p> <p>31. Muoversi con sicurezza ed autonomia all'interno di tutti gli spazi interni ed esterni alla scuola</p> <p>32. Modulare voce movimenti in maniera adeguata a seconda delle regole condivise</p>	<p>p) Attività di routine</p> <p>q) Tempi e spazi scolastici</p> <p>r) Regole sociali</p>
<p><i>Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</i></p>	<p>33. Partecipare attivamente alle feste scolastiche e alle manifestazioni sul territorio</p> <p>34. Conoscere alcune strutture del proprio territorio</p> <p>35. Conoscere alcuni servizi pubblici e il loro funzionamento</p> <p>36. Conoscere le tradizioni legate alla realtà territoriale</p>	<p>s) Il territorio</p> <p>t) Segni, feste e tradizioni</p> <p>u) Le istituzioni</p> <p>v) I servizi pubblici</p>

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<p>Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.</p> <p>Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.</p> <p>Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</p> <p>Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</p> <p>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti</p>	<p>Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.</p> <p>Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto.</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</p>	<p>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.</p> <p>Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo</p> <p>Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà</p> <p>Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle</p>

	<p>e si impegna a modificarli.</p>	<p>Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</p> <p>Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</p> <p>Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p>	<p>violazioni.</p> <p>Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto.</p> <p>Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni; coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti e presta loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto</p>
--	------------------------------------	--	--

IL CORPO E IL MOVIMENTO – Identità, autonomia, salute

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' 3 ANNI	CONOSCENZE
<p><i>Riconosce i segnali e i ritmi del corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le prime necessità fisiologiche 2. Conoscere le prime norme di igiene e pulizia personale 3. Provvedere alla cura della propria persona con l'aiuto dell'adulto 4. Mangiare da solo 5. Accettare di assaggiare cibi diversi 6. Assumere comportamenti corretti a tavola 	<ol style="list-style-type: none"> a) I segnali e i ritmi fisiologici del corpo b) Differenze sessuali c) Salute e norme igieniche d) Corretti stili di vita
<p><i>Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 7. Scoprire ed usare il proprio corpo per conoscere, comunicare ed esprimersi 8. Esplorare e conoscere l'ambiente circostante con il corpo e attraverso i sensi 9. Sperimentare posizioni e schemi motori di base (camminare, correre, rotolare, gattonare, arrampicarsi) 10. Muoversi nello spazio spontaneamente 11. Muoversi nello spazio seguendo semplici indicazioni 	<ol style="list-style-type: none"> e) Il Corpo e i principali segmenti corporei f) Schemi motori e posturali g) La comunicazione non verbale h) L'espressività corporea i) L'Autonomia personale
<p><i>Controllare l'esecuzione del gesto, interagire con gli altri nei giochi di movimento e di imitazione</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 12. Imitare semplici movimenti 13. Accettare di partecipare al gioco di gruppo 14. Coordinare il proprio movimento a quello degli altri 15. Riconoscere situazioni di pericolo 16. Accettare suggerimenti dall'insegnante per evitare situazioni di pericolo 	<ol style="list-style-type: none"> l) Relazioni m) Coordinazione con gli altri n) L'orientamento nello spazio della scuola o) Espressività in giochi individuali e di gruppo p) Giochi di movimento q) Giochi di esplorazione e di contatto con se stessi e gli altri

	17. Partecipare a giochi simbolici	<ul style="list-style-type: none"> r) Giochi di tensione e di rilassamento s) Giochi allo specchio, drammatico-espressivi e con il proprio nome
<i>Riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti</i>	<ul style="list-style-type: none"> 18. Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso e sugli altri 19. Ricomporre la sagoma umana (2 pezzi) 20. Rappresentare graficamente la figura umana (cefalopode o "omino") 	<ul style="list-style-type: none"> t) Il Corpo e le sue parti u) La figura umana

IL CORPO E IL MOVIMENTO – Identità, autonomia, salute

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' 4 ANNI	CONOSCENZE
<i>Vivere pienamente la propria corporeità, percepire il potenziale comunicativo ed espressivo, maturare condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire sempre più consapevolezza nel movimento del proprio corpo 2. Esprimersi attraverso il corpo 3. Controllare il proprio corpo in situazione statica e dinamica 4. Coordinare ad affinare il movimento degli arti e della mano in particolare 5. Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'utilizzo dei cinque sensi 6. Orientarsi nello spazio fisico e grafico e saperlo utilizzare 	<ol style="list-style-type: none"> a) Il proprio corpo b) Comunicazione non verbale c) Autonomia personale d) attività senso motorie con l'impiego di materiali vari
<i>Riconoscere le differenze sessuali e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</i>	<ol style="list-style-type: none"> 7. Percepire le differenze sessuali 8. Seguire le norme igieniche 9. Acquisire le prime conoscenze per una corretta gestione del proprio corpo 10. Conoscere le principali regole di sana alimentazione 11. Esprimere le proprie preferenze alimentari 	<ol style="list-style-type: none"> e) Segnali e ritmi del corpo f) Differenze sessuali g) Salute e norme igieniche h) Corretti stili di vita i) Schemi posturali
<i>Provare piacere nel movimento individuale, anche con l'uso di piccoli attrezzi all'interno della scuola e all'aperto</i>	<ol style="list-style-type: none"> 12. Sviluppare una buona coordinazione generale 13. Controllare gli schemi dinamici e statici di base 14. Conoscere ed usare alcuni attrezzi e materiali 15. Orientarsi nello spazio scuola/palestra/cortile 	<ol style="list-style-type: none"> j) Schemi motori k) Attività senso motorie con l'utilizzo di piccoli attrezzi l) Esplorazione ed utilizzo dello spazio interno ed esterno alla scuola
<i>Interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione</i>	<ol style="list-style-type: none"> 16. Rispettare le regole nei giochi organizzati 17. Sperimentare schemi posturali e motori ed applicarli a 	<ol style="list-style-type: none"> m) Giochi individuali e di gruppo n) Norme di sicurezza

<p><i>espressiva</i></p>	<p>giochi di gruppo, danze, giochi motori, drammatizzazioni di situazioni reali e/o fantastiche</p> <p>18. Valutare il rischio, controllando l'esecuzione del gesto</p>	<p>o) Relazioni</p> <p>p) La coordinazione dinamica generale</p> <p>q) L'Espressività</p> <p>r) Giochi guidati, giochi simbolici, giochi di ruolo, giochi di esplorazione e di contatto con se stessi e con gli altri, giochi di simulazione e di imitazione</p>
<p><i>Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo umano</i></p>	<p>19. Conoscere globalmente il proprio corpo</p> <p>20. Conoscere e nominare le parti del corpo su se stesso e sugli altri</p> <p>21. Rappresentare graficamente la figura umana in modo completo</p>	<p>s) Il corpo e i segmenti corporei</p> <p>t) Lo schema corporeo e la sua rappresentazione</p>

IL CORPO E IL MOVIMENTO – Identità, autonomia, salute

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' 5 ANNI	CONOSCENZE
<p><i>Vivere pienamente la propria corporeità, percepire il potenziale comunicativo ed espressivo, maturare condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare la capacità di discriminazione sensoriale e percettiva 2. Utilizzare in modo personale corpo e movimento per esprimere emozioni, sentimenti e stati d'animo 3. Comunicare con il proprio corpo emozioni ed interpretare quelle altrui 4. Gestire in modo autonomo la propria persona nella routine giornaliera 	<ol style="list-style-type: none"> a) Il proprio corpo b) Comunicazione non verbale c) Espressività d) Autonomia personale
<p><i>Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Riconoscere le differenze sessuali 6. Riconoscere e verbalizzare le necessità fisiologiche ed i propri malesseri 7. Conoscere le principali abitudini di sana alimentazione e metterle in pratica 8. Riconoscere gli alimenti importanti per la crescita e la salute 9. Curare in autonomia la propria persona 	<ol style="list-style-type: none"> e) Segnali e ritmi del corpo f) Differenze sessuali g) Salute e norme igieniche
<p><i>Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi, adattandoli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 10. Consolidare gli schemi dinamici e posturali 11. Sperimentare situazioni di equilibrio 12. Padroneggiare le varie possibilità di movimento, alternando forza, velocità, resistenza, in maniera contestuale e finalizzata 13. Coordinare ed affinare Sviluppare la motricità fine: prensione, pressione, precisione, coordinazione oculo-manuale 	<ol style="list-style-type: none"> h) Schemi motori i) Giochi individuali e di gruppo j) Uso di piccoli attrezzi k) Lo spazio interno alla scuola l) Giochi che promuovono lo sviluppo della motricità fine: strappare, infilare, tenere oggetti, allacciare, schiacciare, abbottonare, modellare

	<p>14. Prendere coscienza dell'unità del corpo e delle diverse posizioni dello stesso nello spazio</p> <p>15. Utilizzare attrezzi e materiali nella loro funzione corretta</p> <p>16. Muoversi creativamente nello spazio interno alla scuola</p>	<p>m) Giochi psicomotori per sperimentarsi in relazione allo spazio, ai materiali e alla posizione di sé</p> <p>n) Giochi di contrasto: rilassamento, fatica, movimento, quiete</p>
<p><i>Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</i></p>	<p>17. Rispettare le regole nei giochi organizzati e liberi individualmente e in gruppo</p> <p>18. Valutare i rischi ed evitare situazioni pericolose</p> <p>19. Partecipare ai giochi di gruppo, danze e giochi motori rispettando tempi e spazi</p> <p>20. Rispettare i propri spazi e quelli degli altri nei giochi di movimento</p> <p>21. Muoversi coordinando i propri movimenti a quelli del gruppo</p>	<p>o) Situazioni di pericolo</p> <p>p) Norme di sicurezza</p> <p>q) Relazioni</p> <p>r) Coordinazione con gli altri</p> <p>s) Espressività</p> <p>t) Giochi socio-motori di gruppo con l'utilizzo di musiche per favorire l'interazione di tipo collaborativo con i compagni</p>
<p><i>Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento</i></p>	<p>22. Conoscere e nominare le parti del corpo e la loro funzione</p> <p>23. Completare la sagoma umana disegnando le parti mancanti</p> <p>24. Rappresentare il corpo in situazione statica e in movimento</p> <p>25. Discriminare la propria dominanza laterale (es. la mano più forte)</p>	<p>u) Il corpo e le sue parti</p> <p>v) La figura umana</p>

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<p>Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.</p> <p>Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto;</p> <p>si serve da solo di cucchiaio e forchetta e maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto.</p> <p>Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.</p> <p>Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</p> <p>Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</p> <p>Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante.</p>	<p>Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale.</p> <p>Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci.</p> <p>Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</p> <p>Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.</p> <p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità .</p> <p>Indica e nomina le parti del proprio corpo.</p> <p>Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.</p> <p>Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.</p> <p>Segue semplici ritmi attraverso il movimento.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.</p> <p>Si sveste e si riveste da solo maneggiando anche asole e bottoni, purché di adeguate dimensioni.</p> <p>Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti e accetta di mangiarli.</p> <p>Interagisce con gli altri compagni positivamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire .</p> <p>Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e le decisioni dell'adulto.</p> <p>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.</p> <p>Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, e le evita.</p> <p>Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p> <p>Si muove seguendo accuratamente ritmi.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-</p>	<p>Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli.</p> <p>Maneggia anche indumenti con asole e bottoni e aiuta i compagni più piccoli a vestirsi e svestirsi.</p> <p>Mangia compostamente utilizzando anche il coltello in presenza di cibi con consistenza morbida.</p> <p>Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte.</p> <p>Rispetta le regole e sa spiegarne il motivo, accettando le conseguenze delle violazioni.</p> <p>In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi;</p> <p>Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi.</p> <p>Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare lungo una riga, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome ...</p> <p>Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze.</p> <p>Esprime messaggi attraverso il</p>

	motorie; sommariamente nella manualità fine.	manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare)	movimento: drammatizzazioni, espressioni di sentimenti, attività mimiche. Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti. Conosce alcuni comportamenti e situazioni dannose per la salute(alimentazione, contatto con sostanze pericolose, ecc.) e adotta soluzioni alla sua portata per evitarli.
--	--	--	--

IMMAGINI, SUONI, COLORI –Gestualità, arte, musica, multimedialità

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' 3 ANNI	CONOSCENZE
<i>Comunicare, esprimere emozioni attraverso vari tipi di linguaggio non verbale</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Esprimere e comunicare emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo2. Sperimentare attività di gioco simbolico	<ol style="list-style-type: none">a) Il linguaggio del corpob) Le caratteristiche del gioco simbolicoc) La comunicazioned) La comunicazione non verbale
<i>Inventare storie e saperle esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; esplorare materiali a disposizione e sperimentare varie tecniche espressive</i>	<ol style="list-style-type: none">3. Drammatizzare semplici situazioni4. Esplorare e sperimentare i materiali grafico-pittorici a disposizione5. Esprimersi attraverso il disegno raccontando il significato di ciò che si sta rappresentando6. Saper denominare i colori primari	<ol style="list-style-type: none">e) Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, il segno, la lineaf) Le diverse tecniche pittoricheg) Le potenzialità espressive dei materiali bidimensionali e dei materiali plastici
<i>Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte</i>	<ol style="list-style-type: none">7. Seguire con interesse spettacoli per bambini per un breve periodo di tempo8. Avvicinarsi con interesse alla visione di opere d'arte9. Rielaborare in modo personale un'opera d'arte10. Scoprire la musica come mezzo di comunicazione ed espressione	<ol style="list-style-type: none">h) Le opere d'arte e gli artistii) Le tecniche pittorichej) Le potenzialitàk) Espressive dei materialil) Vari stili pittoricim) Spettacoli teatrali
<i>Sviluppare interesse per l'ascolto di canzoni e brani musicali; utilizzare voce, corpo e oggetti</i>	<ol style="list-style-type: none">11. Scoprire le potenzialità sonore del proprio corpo12. Eseguire semplici movimenti del corpo associati alla musica13. Sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica14. Sviluppare la capacità di discriminazione uditiva15. Imparare semplici canzoni e filastrocche	<ol style="list-style-type: none">n) Il suono, il rumore e il silenzioo) Canzoni e filastrocchep) Vari stili musicaliq) Gli strumenti musicalir) Il movimento e la voce in relazione alla musica

	<p>individualmente e in gruppo</p> <p>16. Ricercare materiali per produrre suoni e rumori</p>	
<p><i>Sperimentare e combinare elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali</i></p>	<p>17. Accompagnare con il ritmo semplici brani musicali</p> <p>18. Proseguire una semplice sequenza ritmica binaria</p>	<p>s) Il ritmo</p>
<p><i>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</i></p>	<p>19. Tradurre il simbolo con un suono o un movimento</p>	<p>t) Suono e pausa</p> <p>u) La decodificazione di un simbolo grafico</p> <p>v) La partitura musicale</p>

IMMAGINI, SUONI, COLORI –Gestualità, arte, musica, multimedialità		
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' 4 ANNI	CONOSCENZE
<i>Comunicare, esprime emozioni, raccontarle utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimere e comunicare il proprio vissuto utilizzando il linguaggio mimico-gestuale 2. Partecipare ai giochi proposto nel piccolo gruppo assumendo un ruolo 	<ol style="list-style-type: none"> a) Il linguaggio del corpo b) La Comunicazione non verbale c) Le caratteristiche del gioco simbolico
<i>Drammatizzare semplici situazioni e testi ascoltati; esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie</i>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Drammatizzare semplici situazioni e testi ascoltati 4. Esplorare e sperimentare i materiali a disposizione utilizzandoli in modo personale 5. Sperimentare e conoscere varie tecniche pittoriche per rappresentare alcuni aspetti percettivi della realtà 	<ol style="list-style-type: none"> d) Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, il segno, la linea e) Le diverse tecniche pittoriche f) Le potenzialità espressive dei materiali bidimensionali e dei materiali plastici
<i>Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</i>	<ol style="list-style-type: none"> 6. Seguire spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse partecipando alle vicende e sapendole riferire 7. Manifestare interesse per le opere d'arte ed esprimere semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale 8. Osservare, analizzare e riprodurre immagini e opere d'arte 9. Rielaborare in modo personale e creativo un'opera d'arte 	<ol style="list-style-type: none"> g) Le opere d'arte e gli artisti h) Le tecniche pittoriche i) Le potenzialità espressive dei materiali j) Vari stili pittorici k) Spettacoli teatrali
<i>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 10.Scoprire le potenzialità sonore del proprio corpo 11.Eeguire semplici movimenti del corpo associati alla musica 12.Sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica 13.Sviluppare la capacità di discriminazione uditiva 14.Imparare semplici canzoni e filastrocche individualmente e in gruppo 	<ol style="list-style-type: none"> l) Il suono, il rumore e il silenzio m) Canzoni e filastrocche n) Gli strumenti musicali o) Il movimento e la voce in relazione alla musica

	15.Ricercare materiali per produrre suoni e rumori	
<i>Sperimentare e combinare elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali</i>	16.Accompagnare con il ritmo semplici brani musicali 17.Proseguire una semplice sequenza ritmica binaria e/o ternaria	p) Il ritmo
<i>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</i>	18.Tradurre il suono in simbolo 19.Sperimentare e combinare elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, con il corpo e con strumenti poveri e strutturati.	q) Suono e pausa r) La decodificazione di un simbolo grafico s) La partitura musicale

IMMAGINI, SUONI, COLORI –Gestualità, arte, musica, multimedialità

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' 5 ANNI	CONOSCENZE
<i>Comunicare, esprimere emozioni, raccontarle utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale il proprio vissuto e drammatizzare brevi storie ascoltate2. Sviluppare la capacità di comunicare con i linguaggi non verbali	<ol style="list-style-type: none">a) Il linguaggio del corpob) Le caratteristiche del gioco simbolicoc) La comunicazione non verbale
<i>Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie</i>	<ol style="list-style-type: none">3. Assumere ed interpretare consapevolmente diversi ruoli e situazioni4. Drammatizzare situazioni e testi ascoltati interagendo con gli altri nel gruppo5. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.6. Utilizzare creativamente vari tipi di materiali esplorando forme espressive diverse7. Utilizzare il computer, con la sorveglianza dell'adulto, per semplici giochi, per la visione di immagini e filmati8. Utilizzare il computer per realizzare semplici elaborati grafici	<ol style="list-style-type: none">d) Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, il segno, la lineae) Le diverse tecniche pittorichef) Le potenzialità espressive dei materiali bidimensionali e dei materiali plastici
<i>Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte</i>	<ol style="list-style-type: none">9. Seguire spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse sapendo riferire verbalmente i contenuti per sommi capi10. Rielaborare il contenuto di vari tipi di spettacoli attraverso il linguaggio grafico pittorico e la drammatizzazione	<ol style="list-style-type: none">g) Le opere d'arte e gli artistih) Le tecniche pittorichei) Le potenzialità espressive dei materialij) Vari stili pittoricik) Spettacoli teatrali

	<p>11. Manifestare interesse per le opere d'arte ed esprimere semplici giudizi seguendo il proprio gusto estetico</p> <p>12. Rappresentare le varie opere d'arte sotto forma di disegni e manufatti plastici, rielaborandole in modo personale e creativo</p>	
<p><i>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</i></p>	<p>13. Utilizzare creativamente le potenzialità sonore del proprio corpo</p> <p>14. Eseguire una sequenza di movimenti da solo o in gruppo in relazione a diversi stili musicali</p> <p>15. Cantare in coro canzoni modulando l'intensità della voce</p> <p>16. Ricercare materiali per riprodurre suoni e rumori con creatività</p>	<p>l) Il suono, il rumore e il silenzio</p> <p>m) Canzoni e filastrocche</p> <p>n) Gli strumenti musicali</p> <p>o) Il movimento e la voce in relazione alla musica</p>
<p><i>Sperimentare e combinare elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali</i></p>	<p>17. Riconoscere e riprodurre un semplice ritmo</p> <p>18. Proseguire e inventare sequenze ritmiche</p>	<p>p) Il ritmo</p>
<p><i>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</i></p>	<p>19. Tradurre il suono in simbolo</p> <p>20. Sperimentare e combinare elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, con il corpo e con strumenti poveri e strutturati</p> <p>21. Decodificare e riprodurre una semplice partitura musicale composta da simboli non convenzionali</p>	<p>q) Suono e pausa</p> <p>r) La decodificazione di un simbolo grafico</p> <p>s) La partitura musicale</p>

LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
<p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</p> <p>Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo. Colora su aree estese di foglio.</p> <p>Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. Riproduce semplici ritmi sonori.</p>	<p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi. Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.</p> <p>Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</p> <p>Canta semplici canzoncine.</p>	<p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche. Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali. Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p>	<p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione.</p> <p>Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio e visti in foto e documentari, valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale. Pone domande su di essi, sulla loro funzione e li rappresenta sotto forma di disegni e manufatti plastici.</p> <p>Il disegno e le attività plastico-manipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza. Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione. Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con</p>

			<p>materiali e strumenti strutturati; utilizza le note musicali nella produzione sonora, pur non trattandole come lettura o grafia.</p> <p>Canta canzoncine individualmente e in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse, portando contributi personali originali.</p>
--	--	--	---

I DISCORSI E LE PAROLE – Comunicazione, lingua, cultura

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' 3 anni	CONOSCENZE
Ascolto e parlato <i>Esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio, utilizzandolo in differenti situazioni comunicative</i>	1. Utilizzare la lingua per esprimere i propri vissuti, avvalendosi di domande-stimolo dell'insegnante 2. Riuscire a chiedere ciò che si vuole utilizzando il codice verbale 3. Esprimere i propri bisogni	a) Il linguaggio verbale relativo ai propri bisogni e stati d'animo
<i>Ascoltare e comprende narrazioni</i>	4. Ascoltare l'insegnante per un breve lasso di tempo 5. Ascoltare e comprendere semplici e brevi racconti attraverso l'utilizzo di immagini 6. Riconoscere i personaggi principali di una storia	b) Brevi storie o racconti
<i>Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni.</i>	7. Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche 8. Drammatizzare semplici filastrocche e canzoncine con l'aiuto dell'insegnante	c) Semplici testi in rima d) Semplici filastrocche e canzoni
Letture e scrittura <i>Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</i>	9. Distinguere il disegno dalla scrittura 10. Familiarizzare con i libri	e) La differenza tra immagini e segni grafici
Riflessione linguistica <i>Servirsi delle strumentalità linguistiche di base per un uso corretto della lingua</i>	11. Utilizzare frasi semplici, ma strutturate	f) La frase come sequenza ordinata di parole g) La struttura minima della frase (soggetto, predicato, complemento)

<p>Lessico <i>Il bambino arricchisce e precisa il proprio lessico</i></p>	<p>12. Utilizzare semplici parole per soddisfare bisogni primari 13. Acquisire nuovi vocaboli 14. Denominare oggetti, persone e immagini conosciute 15. Riconoscere e denominare persone ed oggetti della scuola 16. Eseguire azioni, consegnare oggetti su richiesta verbale</p>	<p>h) Le parole di uso comune relative alle proprie esperienze i) Il lessico relativo alla semplice comunicazione orale</p>
<p><i>Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse</i></p>	<p>17. Dimostrare curiosità nei confronti di una lingua diversa dalla propria</p>	<p>j) Varietà di lingue</p>

I DISCORSI E LE PAROLE – Comunicazione, lingua, cultura

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' 4 anni	CONOSCENZE
Ascolto e parlato <i>Esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio, utilizzandolo in differenti situazioni comunicative</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Partecipare alla conversazione con adulti e compagni2. Ascoltare un discorso e le opinioni degli altri3. Eseguire azioni, consegnare oggetti su richiesta verbale4. Esprimere i bisogni e le emozioni fondamentali in modo comprensibile5. Rispondere con sufficiente correttezza alle domande poste6. Comunicare il proprio vissuto attraverso il codice verbale7. Descrivere una situazione	a) Le parole relative alle emozioni e non solo
<i>Ascoltare e comprendere narrazioni</i>	<ol style="list-style-type: none">8. Ascoltare e comprendere la lettura di una fiaba o di una breve storia9. Comprendere un semplice testo regolativo10. Ascoltare e comprendere il resoconto di brevi esperienze11. Provare a raccontare una storia rispettando la sequenzialità degli eventi (max 3 sequenze)12. Inventare finali di brevi racconti / storie13. Riconoscere personaggi e ambienti di una storia	b) La struttura di una storia con il supporto di immagini
<i>Memorizza rime, canzoni e filastrocche</i>	<ol style="list-style-type: none">14. Memorizzare, comprendere e ripetere poesie e filastrocche15. Drammatizzare canzoncine, filastrocche con l'aiuto dell'insegnante	c) Il testo in rima d) Canzoni

<p>Letture e scrittura <i>Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</i></p>	<p>16. Percepire la differenza tra un'immagine e il codice di scrittura 17. Produrre spontaneamente segni grafici associandone un significato. 18. Riprodurre il proprio nome.</p>	<p>e) I segni grafici relativi al proprio nome f) Prime forme di scrittura spontanea</p>
<p>Riflessione linguistica <i>Servirsi delle strumentalità linguistiche di base per un uso corretto della lingua</i></p>	<p>19. Utilizzare ed esprimere frasi semplici ma strutturate pronunciando correttamente fonemi e parole</p>	<p>g) La frase come sequenza ordinata di parole h) La struttura della frase nucleare</p>
<p>Lessico <i>Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati</i></p>	<p>20. Indicare in modo appropriato oggetti, persone e immagini 21. Arricchire il lessico migliorando l'articolazione della frase e le competenze fonologiche</p>	<p>i) Le parole relative al proprio vissuto e il loro significato</p>
<p><i>Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi</i></p>	<p>22. Capire che ci sono lingue diverse dalla propria</p>	<p>j) Varietà di lingue</p>

I DISCORSI E LE PAROLE – Comunicazione, lingua, cultura

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' 5 anni	CONOSCENZE
Ascolto e parlato <i>Comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Conversare con adulti e compagni2. Descrivere e commentare situazioni ed immagini3. Esprimere bisogni, desideri, opinioni ed idee in modo coerente e comprensibile4. Raccontare in modo chiaro e coerente brevi esperienze legate al vissuto familiare e scolastico.5. Intervenire coerentemente in una conversazione a tema6. Ascoltare un discorso e le opinioni degli altri, manifestando rispetto	<ol style="list-style-type: none">a) Le regole della conversazione: aspettare il proprio turno, non parlare tutti insieme, si risponde se interrogati....
<i>Ascoltare e comprendere la narrazione di storie e consegne verbali</i>	<ol style="list-style-type: none">7. Ascoltare l'adulto che parla, racconta e legge8. Completare semplici storie conosciute.9. Descrivere una semplice storia rappresentata in poche sequenze10. Riconoscere personaggi, ambienti di una storia11. Rispondere in modo pertinente a domande relative ad una storia12. Comprendere ed eseguire consegne verbali che prevedono tre azioni	<ol style="list-style-type: none">b) Testi della letteratura per l'infanziac) La comprensione di una consegna verbale

<p><i>Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</i></p>	<p>13. Memorizzare, comprendere e ripetere conte, poesie, filastrocche e rime 14. Sperimentare rime ed assonanze 15. Usare il linguaggio in situazioni di gioco 16. Utilizzare il linguaggio per organizzare semplici giochi con i compagni</p>	<p>d) I suoni della lingua e) Le assonanze fonetiche f) Regole di un gioco</p>
<p>Lettura e scrittura <i>Avvicinarsi alla lingua scritta</i></p>	<p>17. Riconoscere simboli grafici e scritte 18. Giocare con le parole per trovare analogie tra suoni e significati 19. Ricopiare parole e scritte 20. Produrre scritte spontanee 21. Distinguere il codice linguistico da quello numerico 22. Orientarsi sul foglio dall'alto al basso e da sinistra a destra</p>	<p>g) La riproduzione dei grafemi h) Il codice linguistico e il codice numerico</p>
<p>Lessico <i>Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati</i></p>	<p>23. Pronunciare correttamente tutti i fonemi e le parole note 24. Descrivere le caratteristiche principali di un oggetto, animale, persona. 25. Arricchire il proprio vocabolario utilizzando nuovi termini appresi in differenti contesti</p>	<p>i) Le parole relative al proprio vissuto e il loro significato</p>
<p><i>Scoprire la presenza di lingue diverse, sperimentare la pluralità dei linguaggi</i></p>	<p>26. Distinguere le parole dalle non parole 27. Confrontare le parole per valutarne la lunghezza 28. Riconoscere il suono posto all'inizio della parola 29. Partecipare all'ascolto e all'apprendimento di nomi, saluti, filastrocche in lingua inglese</p>	<p>j) Varietà di lingue</p>

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<p>Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti.</p> <p>Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell’insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.</p> <p>Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.</p> <p>Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.</p> <p>Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l’interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</p> <p>Esegue consegne espresse in modo chiaro, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell’adulto e individua l’argomento generale del testo su domande stimolo dell’insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti</p>	<p>Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell’insegnante.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Esegue consegne semplici impartite dall’adulto o dai compagni.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell’insegnante sapendo riferire l’argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e</p>	<p>Si esprime utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni. Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici. Esprime le proprie opinioni e i propri stati d’animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell’adulto. Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell’insegnante. Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite</p>

		<p>temporali.</p> <p>Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni.</p> <p>A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.</p> <p>Distingue i simboli delle lettere dai numeri.</p> <p>Copia il proprio nome.</p> <p>Dato un esempio, sa sillabare parole bisillabe o trisillabe piane e, viceversa, udita una sillabazione, ricostruisce la parola.</p>	<p>dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso. Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni. Inventa semplici rime e filastrocche. Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustra un racconto con sequenze o traducendo l'argomento principale in unica illustrazione. Scrive da solo il proprio nome. Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole. Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole.</p>
--	--	--	---

LA CONOSCENZA DEL MONDO – Ordine, misura, spazio, tempo, natura

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' 3 ANNI	CONOSCENZE
<i>Identificare alcune proprietà di oggetti e materiali</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Individuare e riconoscere le caratteristiche di un oggetto (forma, colore e dimensione)2. Cogliere somiglianze e differenze più evidenti3. Abbinare oggetti ed immagini uguali	<ol style="list-style-type: none">a) Proprietà e caratteristiche di oggetti e materiali
<i>Raggruppare e ordinare i materiali secondo criteri diversi</i>	<ol style="list-style-type: none">4. Raggruppare in base al colore (rosso, giallo e blu), alla forma e alla dimensione (piccolo/grande)5. Riconoscere alcune forme geometriche6. Ordinare gli elementi in base alla dimensione (piccolo, medio, grande)	<ol style="list-style-type: none">b) Insiemic) Classificazione in base a colore, formad) Seriazioni in base alla grandezza
<i>Confrontare e valutare quantità</i>	<ol style="list-style-type: none">7. Contare e confrontare piccole quantità8. Utilizzare i quantificatori: uno, pochi, tanti; di più, di meno	<ol style="list-style-type: none">e) Il concetto di quantitàf) Tabelle, istogrammi e grafici
<i>Utilizzare simboli per registrare le quantità ed eseguire misurazioni usando strumenti alla portata</i>	<ol style="list-style-type: none">9. Associare un simbolo alla quantità data (uno/pochi/tanti10. Associare un simbolo a pesi e dimensioni: alto/basso; lungo/corto; pesante/leggero	<ol style="list-style-type: none">g) Simboli convenzionali e non convenzionali per valutare: quantità, peso, dimensione
<i>Familiarizzare con le strategie del contare e dell'operare con i numeri</i>	<ol style="list-style-type: none">11. Conta fino a cinque	<ol style="list-style-type: none">h) m) Numerii) n) Prime Operazioni
<i>Osservare con attenzione il proprio corpo,</i>	<ol style="list-style-type: none">12. Scoprire caratteristiche e funzioni del proprio	<ol style="list-style-type: none">j) Corpo Umano

<p><i>gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</i></p>	<p>corpo</p> <p>13. Osservare con curiosità e conoscere la realtà circostante utilizzando le proprietà percettive dei sensi</p> <p>14. Utilizzare semplici simboli per registrare dati</p> <p>15. Individuare nell'ambiente aspetti stagionali</p>	<p>k) Ambienti Naturali</p> <p>l) Fenomeni Naturali</p> <p>m) Le Stagioni e i cambiamenti della natura</p>
<p><i>Cogliere le trasformazioni temporali ed orientarsi nella giornata scolastica quotidiana e nella settimana</i></p>	<p>16. Percepire il trascorrere del tempo della giornata e riconoscere azioni di routine</p> <p>17. Percepire l'alternanza giorno e notte</p> <p>18. Percepire il trascorrere del tempo della settimana</p> <p>19. Ordinare cronologicamente 2/3 sequenze</p> <p>20. Percepire la ciclicità degli eventi</p>	<p>n) La routine</p> <p>o) Giorno e notte le azioni della giornata</p> <p>p) La settimana</p> <p>q) Concetti temporali: prima-dopo</p> <p>r) Storie ed esperienze in sequenza</p> <p>s) Eventi ciclici (mesi, stagioni, anni...)</p>
<p><i>Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio</i></p>	<p>21. Collocare correttamente se stesso, oggetti e persone nello spazio</p> <p>22. Riconoscere alcuni concetti topologici</p>	<p>t) I concetti topologici: avanti/dietro, sopra/sotto, ecc.</p>
<p><i>Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</i></p>	<p>23. Spostarsi nello spazio seguendo semplici percorsi</p>	<p>u) Percorsi, labirinti e traiettorie</p>

LA CONOSCENZA DEL MONDO – Ordine, misura, spazio, tempo, natura

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' 4 ANNI	CONOSCENZE
<i>Raggruppare e ordinare i materiali secondo criteri diversi</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Raggruppare secondo vari attributi: forma, colore e dimensione2. Riconoscere le forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo)3. Effettuare semplici corrispondenze biunivoche4. Ordinare fino a 4 elementi in base alla dimensione, colore, peso...	<ol style="list-style-type: none">a) Insiemib) Classificazione in base a colore, formac) Seriazioni in base alla grandezza
<i>Confrontare e valutare quantità</i>	<ol style="list-style-type: none">5. Registrare quantità (uno/pochi/tanti)6. Individuare nelle quantità "di più/di meno"7. Leggere semplici tabelle	<ol style="list-style-type: none">d) Il concetto di quantitàe) Tabelle, istogrammi e grafici
<i>Utilizzar simboli per registrare le quantità</i>	<ol style="list-style-type: none">8. Stabilire relazioni tra numero e quantità (da 1 a 5)	<ol style="list-style-type: none">f) Simboli e quantità
<i>Eeguire misurazioni usando strumenti alla portata</i>	<ol style="list-style-type: none">9. Sperimentare l'uso di semplici strumenti di misurazione non convenzionale (corda, nastro, costruzioni, passi...)	<ol style="list-style-type: none">g) Misure, pesi e dimensionih) Strumenti di misura: convenzionali e non
<i>Familiarizzare con le strategie del contare e dell'operare con i numeri</i>	<ol style="list-style-type: none">10. Contare fino a dieci11. Aggiungere quantità in situazioni concrete	<ol style="list-style-type: none">i) Numerij) Prime operazioni
<i>Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</i>	<ol style="list-style-type: none">12. Individuare caratteristiche e funzioni del corpo umano e degli esseri viventi13. Osservare e cogliere caratteristiche degli ambienti naturali impiegando le proprietà percettive dei sensi14. Porre domande che riguardano i fenomeni naturali	<ol style="list-style-type: none">k) Corpo umano e gli organismi viventil) Ambienti naturali e fenomeni naturalim) Le stagioni e i cambiamenti della naturan) Eventi ciclici (mesi, stagioni, anni...)

	15. Percepire la ciclicità degli eventi	
<i>Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</i>	16. Riconoscere sequenze di azioni nell'arco della giornata 17. Iniziare ad utilizzare i riferimenti temporali (ieri, oggi, domani) 18. Ricostruire sequenze temporali 19. Conoscere i giorni della settimana	o) Giorno e notte p) Le routine: mattino, andare a scuola, appello, merenda, etc. q) Le azioni della giornata r) La settimana
<i>Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio</i>	20. Collocare correttamente se stesso, le altre persone e gli oggetti nello spazio	s) I concetti topologici
<i>Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</i>	21. Eseguire percorsi seguendo indicazioni verbali	t) Percorsi, labirinti e traiettorie

LA CONOSCENZA DEL MONDO – Ordine, misura, spazio, tempo, natura

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' 5 ANNI	CONOSCENZE
<i>Raggruppare e ordinare i materiali secondo criteri diversi</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire le proprietà dei materiali 2. Individuare e descrivere somiglianze, differenze 3. Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione) 4. Riconoscere e rappresentare forme geometriche 5. Effettuare corrispondenze biunivoche 	<ol style="list-style-type: none"> a) Insiemi b) Colori c) Forme geometriche e non d) Dimensioni e) Seriazioni f) Proprietà e caratteristiche di oggetti e materiali g) Uguaglianze, somiglianze e differenze
<i>Confrontare e valutare quantità</i>	<ol style="list-style-type: none"> 6. Confrontare e valutare quantità 7. Individuare insiemi maggiori, minori, uguali, equipotenti 8. Leggere tabelle 	<ol style="list-style-type: none"> h) Quantità i) Sequenza numerica j) Tabelle, istogrammi e grafici
<i>Utilizzare simboli per registrare le quantità</i>	<ol style="list-style-type: none"> 9. Riconoscere e riprodurre numeri 10. Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati 	<ol style="list-style-type: none"> k) Simboli
<i>Familiarizzare con le strategie del contare e dell'operare con i numeri</i>	<ol style="list-style-type: none"> 11. Compiere le prime operazioni: aggiungere, togliere 12. Contare fino a dieci e oltre 	<ol style="list-style-type: none"> l) Numeri m) Prime operazioni
<i>Usare le strategie necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</i>	<ol style="list-style-type: none"> 13. Sperimentare l'uso di semplici strumenti di misurazione non convenzionale (corda, nastro, costruzioni, passi...) 	<ol style="list-style-type: none"> n) Lunghezze, pesi e altre quantità o) Strumenti di misura p) Convenzionali e non
<i>Osservare con attenzione il corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro</i>	<ol style="list-style-type: none"> 14. Osservare e descrivere caratteristiche e funzioni del corpo umano 15. Ricavare informazioni dalle osservazioni e dalle 	<ol style="list-style-type: none"> q) Corpo umano r) Organismi viventi s) Ambienti naturali

<i>cambiamenti</i>	manipolazioni 16. Chiedere informazioni, formulare ipotesi e verificarle 17. Utilizzare simboli per registrare dati e confrontarli	t) Fenomeni naturali u) Le stagioni e i cambiamenti della natura
<i>Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici, scoprirne le funzioni e i possibili usi</i>	18. Osservare e seguire con interesse l'insegnante durante l'utilizzo di strumenti digitali a supporto delle attività	v) Gli strumenti tecnologici
<i>Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</i>	19. Cogliere le sequenze temporali di una giornata 20. Conoscere i giorni della settimana, i mesi e le stagioni 21. Comprendere e utilizzare in modo adeguato i riferimenti temporali	w) Le azioni della giornata x) La settimana, i mesi e stagioni y) Riferimenti temporali: passato-presente, ieri, oggi e domani
<i>Riferire correttamente eventi del passato recente; prevedere cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</i>	22. Ordinare cronologicamente 4/5 sequenze 23. Riferire fatti ed eventi secondo un ordine logico e temporale 24. Percepire e interiorizzare la ciclicità degli eventi	z) Azioni passate presenti e future aa) Concetti temporali bb) Storie ed esperienze in sequenza cc) Le routine dd) Eventi ciclici (mesi, stagioni, anni...)
<i>Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio</i>	25. Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone nello spazio utilizzando i riferimenti topologici 26. Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio foglio 27. Descrivere posizioni	ee) I Concetti Topologici
<i>Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</i>	28. Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non 29. Progettare e costruire semplici percorsi motori	ff) Percorsi, Labirinti e Traiettorie
<i>Interagire, leggere indizi, porre domande e cercare spiegazioni</i>	30. Formulare ipotesi per la soluzione di un problema	gg) Problemi-Soluzioni

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<p>Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.);</p> <p>Ordina oggetti in base a macro-caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.)</p> <p>Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e</p>	<p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...)</p> <p>Riproduce ritmi sonori e grafici.</p> <p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p> <p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p>	<p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.</p> <p>Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.</p> <p>Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p> <p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate.</p> <p>Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale; racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute.</p> <p>Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate=vacanze; natale=inverno, ecc.)</p> <p>Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio</p>

<p>vi si muove con sicurezza</p>	<p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)</p>	<p>funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli..).</p> <p>Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</p>	<p>con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti.</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri;</p> <p>In classificazioni o seriazioni date di oggetti o rappresentate graficamente, individua, a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei.</p> <p>Inventa sequenze grafiche spiegandone la struttura.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori “alcuni”, “una parte”.</p> <p>Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi; orientato, verifica attraverso la conta (es. la collana più lunga ha necessariamente più elementi rispetto alla collana corta?)</p> <p>Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (giochi, strumenti), spiegandone la funzione e il funzionamento dei più semplici</p> <p>Distingue e spiega le caratteristiche dei</p>
----------------------------------	---	--	---

			<p>materiali impiegati quotidianamente.</p> <p>Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento.</p> <p>Organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle.</p>
--	--	--	--

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007 Appendice: Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica (DPR 11 febbraio 2010)		
CAMPI DI ESPERIENZA	Il sé e l'altro; il corpo e il movimento; linguaggi, creatività, espressione; i discorsi e le parole; conoscenza del mondo.		
UTENTI E DESTINATARI	Alunni di 3/4/5 anni che si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica		
LIVELLI DI COMPETENZA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
La valutazione iniziale diagnostica permette di valutare il possesso dei prerequisiti necessari all'attivazione di particolari competenze così da determinare la pertinenza del percorso che si intende affrontare	Il bambino svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali	Il bambino svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	Il bambino svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

TRE ANNI

CAMPI DI ESPERIENZA	IL SÉ E L'ALTRO	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Scopre la bellezza dello stare insieme per vivere serenamente.</p> <p>Scopre alcuni atteggiamenti di Gesù per imparare ad esprimere il proprio affetto verso i compagni.</p> <p>Scopre i legami che uniscono i cristiani che si ritrovano nella chiesa per formare la famiglia dei figli di Dio.</p>	<p>Ascoltare semplici racconti biblici e intuirne il significato.</p> <p>Riconoscere la Chiesa come comunità dei cristiani.</p>	<p>La vita e il messaggio di Gesù nei Vangeli.</p> <p>La chiesa come “grande famiglia” dei cristiani.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé, e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	
CAMPI DI ESPERIENZA	IL CORPO IN MOVIMENTO	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riproduce alcuni gesti di Gesù e per convivere pacificamente con gli altri.</p>	<p>Usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore.</p>	<p>Gesti di pace (abbraccio, stretta di mano, saluto) e il loro significato.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p>	
CAMPI DI ESPERIENZA	LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Sperimenta la gioia delle feste del Natale e della Pasqua per esprimerla nei contesti di vita quotidiana.</p>	<p>Riconoscere i simboli tipici della festa del Natale e della Pasqua e il loro significato.</p>	<p>I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua.</p> <p>Il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	

CAMPI DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Dimostra interesse per i racconti sulla vita pubblica di Gesù per cogliere il suo messaggio di amore.	Ascoltare i racconti di Gesù e Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano.	Semplici frasi, racconti, storie e parole del linguaggio cristiano.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	
CAMPI DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osserva e ammira il mondo per esserne parte attiva.	Osservare con stupore e meraviglia le cose belle e grandi create da Dio.	Il racconto biblico della Creazione.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	

QUATTRO ANNI

CAMPI DI ESPERIENZA	IL SÉ E L'ALTRO	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Esplora l'ambiente circostante per stare bene a scuola.</p> <p>Riconosce e riproduce gesti e parole di accoglienza di Gesù per comprendere l'importanza della socializzazione.</p> <p>Comprende che la domenica i cristiani si incontrano nella loro chiesa per fare festa a Cristo Risorto e per manifestare la gioia e l'amicizia che li tiene uniti.</p>	<p>Ascoltare semplici racconti biblici e riuscire a narrarne i contenuti.</p> <p>Riconoscere la Chiesa come il luogo dove i cristiani pregano e fanno festa insieme.</p>	<p>La vita e il messaggio di Gesù nei Vangeli.</p> <p>La chiesa come comunità dei cristiani.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé, e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	
CAMPI DI ESPERIENZA	IL CORPO IN MOVIMENTO	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riproduce alcuni gesti della comunità cristiana per comprendere come i cristiani manifestano la propria fede.</p>	<p>Esprimere e comunicare con parole e gesti la propria esperienza religiosa.</p>	<p>Segni e simboli della comunità cristiana.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMEPETENZE	<p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p>	
CAMPI DI ESPERIENZA	Linguaggi, creatività, espressione	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconosce i simboli del Natale e della Pasqua per comprendere il significato che queste feste hanno per i cristiani.</p>	<p>Riconoscere i simboli cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nei canti della tradizione e il loro significato.</p>	<p>I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua.</p> <p>Il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	
CAMPI DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conosce alcune parole di Gesù per imparare ad esprimere il proprio affetto sia in famiglia che con i compagni.	Ascoltare semplici racconti biblici e riuscire a narrarne i contenuti.	Narrazioni bibliche con particolare attenzione al linguaggio cristiano.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	
CAMPI DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osserva ed esplora il mondo che lo circonda per assumere atteggiamenti di meraviglia nei confronti della natura, dono di Dio.	Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai credenti la presenza di Dio Creatore e Padre.	La creazione e l'opera di Dio.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	

CINQUE ANNI

CAMPI DI ESPERIENZA	IL SÉ E L'ALTRO	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolta racconti del comandamento dell'amore di Gesù per intuire che la Chiesa è formata da persone che seguono i suoi insegnamenti.	Ascoltare semplici racconti biblici e riuscire a narrarne i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi. Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del Suo messaggio.	La vita e il messaggio di Gesù nei Vangeli. La chiesa come comunità e luogo di incontro dei cristiani.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMEPETENZE	Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé, e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	
CAMPI DI ESPERIENZA	IL CORPO IN MOVIMENTO	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riproduce alcuni gesti della comunità cristiana per comprendere i segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare e di celebrare).	Ascoltare, comprendere e rielaborare verbalmente e attraverso il linguaggio corporeo segni e simboli del linguaggio cristiano.	Segni liturgici della comunità cristiana.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMEPETENZE	Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	
CAMPI DI ESPERIENZA	LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conosce e discrimina segni e simboli del Natale e della Pasqua cristiana per riconoscerli nei propri contesti di vita quotidiana.	Riconoscere i simboli cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nei canti della tradizione, nei dipinti di arte sacra e il loro significato.	I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua. Il significato cristiano del Natale e della Pasqua.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	

CAMPI DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Analizza i testi evangelici relativi alla vita pubblica di Gesù per intuire la bellezza del suo messaggio.	Ascoltare semplici racconti biblici e riuscire a narrarne i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.	Narrazioni bibliche con particolare attenzione al linguaggio cristiano.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	
CAMPI DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Percepisce il mondo creato come dono prezioso per ammirarlo e rispettarlo.	Comprendere che il mondo è dono di Dio agli uomini e assumere un atteggiamento di rispetto per il creato.	La creazione come dono di Dio Padre.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

I DISCORSI E LE PAROLE – Comunicazione, lingua, cultura		
INGLESE: CINQUE ANNI		
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere semplici parole	1. Comprendere parole di uso quotidiano e divenute familiari pronunciate chiaramente e lentamente	a) Semplici vocaboli
<i>Utilizzare vocaboli e semplici frasi</i>	2. -riprodurre filastrocche e semplici canzoncine 3. -utilizzare in modo pertinente parole o frasi standard	b) Filastrocche e semplici canti

LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante	Riproduce parole pronunciate dall'insegnante Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente	Nomina con il termine in lingua straniera gli oggetti noti Memorizza formule di presentazione Riproduce filastrocche e canzoncine Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato	Utilizza semplici vocaboli Utilizza semplici frasi e/o formule di presentazione e di cortesia