

ITALIANO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- **L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.**
- **Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.**
- **Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.**
- **Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.**
- **Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.**
- **Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.**
- **Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.**
- **Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.**
- **È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).**
- **Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.**

ITALIANO CLASSE PRIMA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto e parlato Partecipare agli scambi comunicativi interagendo in modo adeguato	1. Ascoltare in modo attento e rispettoso degli altri.	a. Comandi e semplici consegne
	2. Ascoltare testi narrativi mostrando di comprenderne il senso globale.	b. Fiabe, favole, racconti, filastrocche, poesie...
	3. Comunicare i propri bisogni in modo chiaro e raccontare le proprie esperienze seguendo un criterio logico temporale. Comprendere ed eseguire facili consegne, esprimendosi con un linguaggio semplice e comprensibile.	c. Esperienze personali
Letture Leggere semplici testi e comprendere i contenuti essenziali	4. Discriminare e decodificare fonemi, grafemi, sillabe, parole e frasi. 5. Leggere semplici testi e cogliere le informazioni essenziali. Leggere e comprendere parole scritte nei caratteri dello stampato.	d. Corrispondenza tra fonemi e grafemi e lettura graduale di sillabe semplici e complesse, parole, frasi, brevi testi e. Personaggi, situazioni e luoghi nei testi narrativi
Scrittura Padroneggiare le strumentalità di base relativa al codice scritto	6. Scrivere autonomamente e sotto dettatura, parole, frasi e brevi testi. Scrivere parole sotto dettatura in stampato maiuscolo.	f. Vocali, consonanti, sillabe, parole, suoni affini, digrammi, altri gruppi consonantici complessi, frasi
Lessico Rispettare le principali convenzioni grammaticali e morfosintattiche della lingua italiana	7. Ampliare il patrimonio lessicale, individuando relazioni di significato tra le parole. Usare un lessico semplice.	g. Uso di parole nuove in diversi contesti
Riflessione linguistica Riflettere sulle strutture del codice linguistico	8. Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche. Conoscere alcune difficoltà ortografiche.	h. Gruppi consonantici, suoni simili, digrammi e trigrammi.

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE PRIMA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
Ascolta, comprende ed esegue consegne anche complesse relative a procedure concrete.	Ascolta, comprende ed esegue semplici consegne relative a procedure concrete.	Ascolta, comprende ed esegue sufficientemente istruzioni e frasi di uso quotidiano e il significato generale di un testo ascoltato riferito ad argomenti conosciuti.	Ascolta e comprende istruzioni in modo approssimativo e solo se guidato.
Conosce e rispetta le regole di partecipazione alle conversazioni, comunica oralmente in modo comprensibile e coerente fatti relativi al proprio vissuto o a testi ascoltati.	Conosce le regole che sottendono la partecipazione alle conversazioni e le applica discretamente.		
	Si esprime in modo semplice ma comprensibile.	Si esprime con frasi molto semplici e abbastanza comprensibili.	Si esprime con una certa difficoltà e in modo frammentario.
Legge in autonomia in maniera corretta parole, frasi e brevi testi narrativi, con buona comprensione.	Legge in autonomia parole, frasi e brevi testi, ma lentamente e con qualche errore, adeguata è la comprensione.	Legge parole, frasi e brevi testi in modo lento e con esitazioni, comprende le informazioni principali dei testi.	Legge sillabando e con frequenti errori e ripetizioni, manifestando incertezza nella comprensione.
Scrive sotto dettatura e autonomamente parole, frasi e semplici testi relativi a fatti ed esperienze personali in modo corretto.	Scrive sotto dettatura e autonomamente parole in modo sostanzialmente corretto; nella produzione autonoma sa applicare le regole basilari.	Scrive parole e frasi su argomenti conosciuti con sufficiente correttezza e autonomia.	Scrive sotto dettatura in forma non completamente corretta; deve essere guidato nella produzione autonoma.
Riconosce le principali convenzioni ortografiche affrontate.	Conosce le principali convenzioni ortografiche affrontate, ma non sempre le applica.		

ITALIANO CLASSE SECONDA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Ascolto e parlato</i> Partecipare agli scambi comunicativi interagendo in modo adeguato	1. Intervenire in un dialogo in modo ordinato e pertinente	a. Le regole per uno scambio comunicativo attivo
	2. Individuare in una narrazione ascoltata i personaggi, i luoghi e l'ordine cronologico degli avvenimenti	b. Testi narrativi di vario tipo
	3. Ricostruire esperienze vissute rispettando l'ordine logico temporale.	c. Rielaborazione orale di testi ascoltati e dei propri vissuti
	4. Memorizzare e recitare filastrocche e poesie. Comprendere ed eseguire semplici consegne, esprimendosi con un linguaggio logico e comprensibile.	d. Filastrocche e poesie
<i>Letture</i> Leggere in modo veloce e fluido	5. Migliorare la tecnica di lettura rendendola sempre più espressiva. Leggere e comprendere i significati più semplici di brevi testi.	e. Strategie di lettura: anticipazione, lettura globale, rispetto della punteggiatura.
Comprendere gli elementi essenziali del testo letto	6. Cogliere le informazioni principali di un testo narrativo e poetico.	f. Principali elementi narrativi: protagonista, personaggi, luogo e tempo. g. Verso, strofa, rima
<i>Scrittura</i> Padroneggiare il codice verbale scritto per una comunicazione corretta ed efficace	7. Scrivere sotto dettatura e autonomamente parole, frasi e semplici testi. Scrivere brevi e semplici testi relativi a vissuti in modo sufficientemente chiaro e corretto.	h. Dettati i. Testi collettivi, testi liberi, testi su traccia, sequenze di immagini per raccontare esperienze, storie...
<i>Lessico</i> Arricchire il campo semantico in rapporto ai contesti	8. Ampliare il patrimonio lessicale. Se guidato, utilizzare le nuove parole imparate.	j. Parole nuove, sinonimi e contrari di uso comune.
<i>Riflessione linguistica</i> Servirsi delle strumentalità linguistiche di base per un uso corretto della lingua	9. Applicare correttamente le principali convenzioni ortografiche	k. Gruppi consonantici, suoni simili, digrammi e trigrammi, doppie, accenti, divisione in sillabe, uso dell'h.
	10. Costruire enunciati corretti e logicamente accettabili. Conoscere e rispettare le principali difficoltà ortografiche.	l. La frase come sequenza ordinata di parole

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE SECONDA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
Ascolta, comprende ed esegue consegne anche complesse relative a procedure concrete.	Ascolta, comprende ed esegue semplici consegne relative a procedure concrete.	Ascolta, comprende ed esegue sufficientemente istruzioni e frasi di uso quotidiano e il significato generale di un testo ascoltato.	Ascolta e comprende istruzioni in modo approssimativo e solo se guidato.
Conosce e rispetta le regole di partecipazione alle conversazioni, comunica oralmente in modo comprensibile e coerente fatti relativi al proprio vissuto o a testi ascoltati.	Conosce le regole che sottendono la partecipazione alle conversazioni e interviene in modo appropriato.	Partecipa alle conversazioni mostrando di possedere le conoscenze fondamentali.	Partecipa alle conversazioni, se sollecitato e non sempre in modo pertinente.
Si esprime in maniera chiara e comprensibile.	Si esprime in modo semplice ma comprensibile.	Si esprime con frasi molto semplici e abbastanza comprensibili.	Si esprime con una certa difficoltà e in modo frammentario.
Legge in autonomia in maniera fluida testi narrativi, coglie l'argomento di cui si parla, le informazioni principali e le loro relazioni.	Legge in autonomia brevi testi narrativi, adeguata è la comprensione	Legge con sufficiente autonomia brevi testi narrativi e coglie gli elementi fondamentali.	Legge frasi e brevi testi in modo lento e con frequenti esitazioni, manifestando incertezza nella comprensione.
Scrive autonomamente brevi testi relativi a fatti ed esperienze personali in modo corretto e con frasi ben strutturate.	Scrive sotto dettatura e autonomamente brevi testi relativi a fatti ed esperienze personali con frasi semplici e compiute, sostanzialmente corrette.	Scrive sotto dettatura e autonomamente frasi su argomenti conosciuti in modo semplice e applicando le regole basilari.	Scrive sotto dettatura e autonomamente frasi con frequenti errori e poco strutturate.
Riconosce e applica le principali convenzioni ortografiche.	Conosce le principali convenzioni ortografiche.		

ITALIANO CLASSE TERZA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>Ascolto e parlato</i> Ascoltare una comunicazione e interagire negli scambi comunicativi	1. Acquisire un corretto comportamento di ascolto ed partecipare allo scambio comunicativo in rapporto alle diverse situazioni.	a. Conversazioni ed esposizioni attinenti all'argomento su: stagioni, ricorrenze, vissuti, contenuti dei testi
Comprendere testi letti dall'insegnante e riferire oralmente, in modo chiaro ed efficace, le informazioni	2. Ascoltare testi narrativi mostrando di comprenderne il senso globale e risporli in modo comprensibile. Comprendere il messaggio con sufficiente chiarezza, ed esprimersi in modo comprensibile, logico e abbastanza pertinente.	b. Rielaborazione di brani ascoltati
<i>Letture</i> Utilizzare le abilità di lettura per attivare processi di analisi all'interno della struttura testuale narrativa	3. Padroneggiare la tecnica della lettura modulandola per renderla espressiva e applicare la tecnica della lettura silenziosa. 4. Cogliere le informazioni principali di un testo e saperle riferire. Leggere e comprendere il messaggio globale dei testi letti autonomamente.	c. Tecniche di lettura corretta e comunicativa (tono, ritmo, pause) e strategie di lettura (anticipazione, lettura globale, lettura selettiva) d. La struttura del testo narrativo realistico e fantastico: fiaba, favola, mito, leggenda e. Il testo descrittivo f. Il testo poetico
<i>Scrittura</i> Produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi	5. Scrivere con correttezza lessicale, ortografica, grammaticale e sintattica 6. Produrre semplici testi scritti di vario genere rispettandone la struttura. Scrivere semplici testi seguendo una traccia e con un linguaggio elementare.	g. Il testo narrativo realistico e fantastico: fiaba, favola, mito, leggenda. h. Il testo descrittivo i. Il testo poetico
<i>Lessico</i> Utilizza un linguaggio ricco e articolato	7. Consultare il dizionario per ricercare i significati. Riconoscere e utilizza le nuove parole imparate.	J. L'uso del vocabolario Significati paralleli, sinonimi e contrari
<i>Riflessione linguistica</i> Riconoscere le strutture della lingua e le regole di funzionamento	8. Applicare le convenzioni ortografiche 9. Comprendere la funzione dei principali segni di punteggiatura 10. Riconoscere alcune categorie grammaticali e sintattiche. Riconoscere semplici funzioni linguistiche.	l. Regole ortografiche m. La punteggiatura n. Articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi o. Frase minima: soggetto e predicato

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE TERZA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
Ascolta e comprende messaggi anche complessi.	Ascolta e riconosce l'argomento generale di un messaggio orale.	Ascolta e comprende il messaggio essenziale.	Ascolta e comprende il messaggio in modo approssimato e solo se guidato.
Prende la parola nelle conversazioni rispettando il turno e apportando un valido contributo.	Partecipa rispettando il turno, si esprime in modo abbastanza corretto e il più possibile adeguato alla situazione.	Partecipa discretamente alle conversazioni, ed esprime in modo semplice e comprensibile esperienze e vissuti.	Partecipa alle conversazioni, se sollecitato o con l'aiuto di domande stimolo, si esprime non sempre in modo chiaro ed esaustivo.
Si esprime con efficacia e proprietà lessicale.	Si esprime in modo semplice ma comprensibile.	Si esprime con frasi molto semplici e abbastanza comprensibili.	Si esprime con una certa difficoltà e in modo frammentario.
Padroneggia la lettura strumentale sia ad alta voce, curandone l'espressione, sia quella silenziosa. Nei testi letti, coglie l'argomento di cui si parla, le informazioni principali e le loro relazioni	Legge in modo strumentalmente corretto, coglie tutti gli elementi del testo	Legge in modo meccanico e coglie gli elementi principali del testo.	Legge in modo incerto e stentato, coglie, se opportunamente guidato i significati più semplici.
Comunica per iscritto con frasi compiute, ben strutturate in testi che rispettano le convenzioni ortografiche.	Produce autonomamente testi sostanzialmente corretti, con contenuti appropriati e coerenti	Produce testi sufficientemente corretti con contenuti semplici e pertinenti.	Produce testi poco corretti, poveri di contenuto e poco strutturati.
Riconosce con sicurezza le regole che sottendono la struttura linguistica	Riconosce ed applica abbastanza correttamente le regole che sottendono la struttura linguistica	Riconosce e applica le regole fondamentali che sottendono la struttura linguistica.	Manifesta difficoltà nel riconoscere le strutture grammaticali e livelli di significato.

ITALIANO CLASSE QUARTA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Ascolto e parlato</i> Applicare strategie idonee ad un ascolto attento, attivo e finalizzato</p>	<p>1. Utilizzare modalità di ascolto e parlato orientati allo scopo. Comprendere l'argomento generale di un messaggio orale, esprimersi in modo logico e pertinente.</p>	<p>a. Le regole della comunicazione e dell'ascolto.</p>
<p><i>Letture</i> Utilizzare le abilità di lettura per attivare processi di analisi all'interno della struttura testuale</p>	<p>2. Passare da una comprensione globale ad un esame approfondito del testo cogliendo le informazioni principali e secondarie 3. Leggere e comprendere testi poetici, individuando forme e strutture tipiche del linguaggio poetico. Leggere in modo strumentalmente corretto e comprendere il messaggio globale.</p>	<p>b. Tecniche di lettura e strategie di comprensione dei testi narrativi realistici e fantastici, descrittivi, poetici. c. Assonanze e rime, allitterazione, onomatopee</p>
<p><i>Scrittura</i> Produrre testi scritti che contengano le informazioni essenziali</p>	<p>4. Produrre testi di vario tipo in relazione allo scopo dato, rispettandone la struttura. Scrivere testi sufficientemente corretti seguendo una traccia</p>	<p>d. Strategie di produzione e rielaborazione di un testo realistico, fantastico, descrittivo.</p>
<p><i>Lessico</i> Utilizzare un linguaggio ricco ed articolato</p>	<p>5. Arricchire il lessico di base con l'uso del dizionario, anche per scoprire le relazioni di significato tra le parole. Usare e riconoscere sinonimi e avviarsi all'uso personale del vocabolario.</p>	<p>e. L'uso del vocabolario</p>
<p><i>Riflessione linguistica</i> Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>6. Riconoscere gli elementi principali della morfologia. 7. Analizzare consapevolmente i sintagmi. Riconoscere sufficientemente le principali funzioni linguistiche.</p>	<p>f. La punteggiatura g. Categorie grammaticali: articoli, nomi, aggettivi, verbi, preposizioni. h. Struttura della frase: soggetto, predicato ed espansione diretta.</p>

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE QUARTA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
Ascolta e comprende messaggi anche complessi.	Ascolta e riconosce l'argomento generale di un messaggio orale.	Ascolta e comprende il messaggio essenziale.	Ascolta e comprende il messaggio in modo approssimato e solo se guidato.
Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti dimostrando un lessico appropriato.	Partecipa rispettando il turno, si esprime in modo corretto e pertinente.	Partecipa ed esprime in modo semplice e comprensibile esperienze e vissuti se supportato da domande guida.	Partecipa alle conversazioni, se sollecitato o con l'aiuto di domande stimolo, si esprime non sempre in modo chiaro ed esaustivo.
Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere, ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.	Legge in modo fluido, coglie tutti gli elementi del testo.	Legge in modo meccanico e comprende gli elementi principali del testo.	Legge in modo incerto e stentato, coglie, se opportunamente guidato i significati più semplici.
Scrive autonomamente in modo coerente, originale e con buona correttezza ortografica.	Produce autonomamente testi corretti, con lessico adeguato, contenuti appropriati e coerenti.	Produce testi sufficientemente corretti con contenuti semplici e pertinenti.	Produce testi poco corretti, poveri di contenuto e poco strutturati.
Riconosce con sicurezza le regole che sottendono la struttura linguistica, consulta il dizionario di propria iniziativa.	Riconosce ed applica abbastanza correttamente le regole che sottendono la struttura linguistica, sa consultare il dizionario	Riconosce e applica le regole fondamentali che sottendono la struttura linguistica.	Manifesta difficoltà nel riconoscere le strutture grammaticali e livelli di significato.

ITALIANO CLASSE QUINTA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Ascolto e parlato</i> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>1. Prestare attenzione all'interlocutore, comprendere lo scopo e l'argomento del messaggio, in contesti formali e informali. Comprendere ed analizzare l'argomento generale di un messaggio orale, esprimersi in modo sufficientemente chiaro e corretto.</p>	<p>a. Forme comuni di parlato: linguaggio formale e informale.</p>
<p><i>Letture</i> Leggere e mettere in atto processi di analisi all'interno della struttura testuale</p>	<p>2. Leggere applicando stili di lettura funzionali al tipo di testo affrontato, cogliendone l'argomento e selezionando le informazioni 3. Applicare tecniche di memorizzazione. Leggere in modo sufficientemente corretto e ricavare le informazioni principali.</p>	<p>b. Modalità di lettura e recitazione (modulazione del tono della voce, variazione del ritmo, colore...).</p> <p>c. Varietà delle forme testuali e le loro caratteristiche strutturali: descrizioni, testi informativi, regolativi, argomentativi, espositivi, poetici, umoristici e gialli.</p> <p>d. Il testo poetico: personificazione, similitudine, metafora</p> <p>e. Strategie di comprensione: anticipazione, sottolineature, schemi, mappe.</p>
<p><i>Scrittura</i> Produrre testi coerenti sul piano del contenuto e adeguatamente corretti</p>	<p>4. Scrivere, manipolare, completare, trasformare, riassumere testi secondo le diverse tipologie. Scrivere testi in modo sufficientemente chiaro e corretto.</p>	<p>f. Strategie di rielaborazione: sintesi e riassunto</p> <p>g. Pianificazione di un testo: descrizioni, testi informativi, regolativi, argomentativi, espositivi, poetici, umoristici e gialli.</p>
<p><i>Lessico</i> Saper utilizzare il codice verbale in modo sempre più significativo, adeguando il linguaggio alle diverse situazioni</p>	<p>5. Operare scelte lessicali adeguate e coerenti allo scopo comunicativo. Utilizzare le nuove parole imparate in contesti diversi; usare sufficientemente il vocabolario.</p>	<p>h. Accezione specifica di un termine nel contesto, linguaggio disciplinare e uso del dizionario.</p>
<p><i>Riflessione linguistica</i> Riflettere sulla lingua per riconoscere le strutture fondamentali</p>	<p>6. Riconoscere e classificare per categoria tutte le parti del discorso. 7. Analizzare il periodo e rilevarne l'organizzazione sintattica. Riconoscere e applicare sufficientemente le principali funzioni linguistiche.</p>	<p>i. Categorie grammaticali: parti variabili ed invariabili del discorso</p> <p>j. Modi e tempi dei verbi</p> <p>k. Struttura della frase: soggetto, predicato ed espansioni.</p>

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE QUINTA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
Ascolta e comprende il messaggio in modo completo con prontezza e lo sa analizzare con precisione	Ascolta, comprende e analizza il messaggio in modo completo.	Ascolta e comprende il messaggio essenziale.	Ascolta e comprende il messaggio in modo approssimato e solo se guidato.
Interagisce nelle conversazioni in modo pertinente e rispettando il turno, espone e rielabora oralmente in modo creativo esperienze soggettive e di studio, usa un lessico ricco ed appropriato alle situazioni comunicative.	Partecipa rispettando il turno, si esprime in modo corretto e pertinente.	Partecipa ed esprime in modo semplice e comprensibile esperienze e vissuti se supportato da domande guida.	Partecipa alle conversazioni, se sollecitato o con l'aiuto di domande stimolo, si esprime non sempre in modo chiaro ed esaustivo.
Legge in modo scorrevole ed espressivo, coglie in modo completo i significati e la funzione del testo utilizzando strategie di supporto alla comprensione e alla memorizzazione.	Legge in modo fluido, coglie tutti gli elementi del testo.	Legge in modo meccanico e comprende gli elementi principali del testo.	Legge in modo incerto, coglie, se opportunamente guidato i significati più semplici.
Scrive autonomamente in modo coerente, coeso, originale e con buona correttezza ortografica testi di genere diverso. Rielabora testi completandoli o trasformandoli.	Produce autonomamente testi corretti, con lessico adeguato, contenuti appropriati e coerenti.	Produce testi sufficientemente corretti con contenuti semplici e pertinenti.	Produce testi poco corretti, poveri di contenuto e poco strutturati.
Riconosce con sicurezza le regole che sottendono la struttura linguistica, consulta il dizionario di propria iniziativa.	Riconosce ed applica abbastanza correttamente le regole che sottendono la struttura linguistica, sa consultare il dizionario	Riconosce e applica le regole fondamentali che sottendono la struttura linguistica.	Manifesta difficoltà nel riconoscere le strutture grammaticali e livelli di significato.

INGLESE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

INGLESE CLASSE PRIMA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p>	<p>1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.</p>	<p>a) Formule di saluto informali: Hello, Hi, Bye – bye, Goodbye.</p> <p>b) Espressioni per chiedere e dire il nome: What's your name? My name is</p> <p>c) Ambiti lessicali relativi a:</p> <p><u>Colours:</u> pink, red, yellow, black, green...</p> <p>What colour is it? It's...; what's your favourite colour? My favourite colour is...</p>
<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>2. Interagire con un compagno per presentarsi, giocare ed esprimere bisogni di tipo concreto, utilizzando semplici espressioni.</p>	<p><u>Shapes:</u> square, circle, triangle, rectangle.</p> <p><u>School objects:</u> schoolbag, sharpener, exercise book, pen, rubber, ruler...; what is it? It's...</p> <p><u>Numbers 1 – 10;</u> what number is it? It's...</p> <p><u>Farm animals:</u> pig, cow, sheep, horse, duck...</p> <p><u>Summer clothes:</u> T – shirt, shorts, trousers, shoes, socks...; what are you wearing? I'm wearing...</p>
<p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>Interagire per iscritto, per esprimere stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>3. Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi.</p>	<p>d) Festivals: Halloween, Christmas, Easter.</p> <p>e) Semplici istruzioni correlate alla vita di classe: listen, draw, colour, tick, point...</p>

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE PRIMA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
<p>LISTENING/READING Ascolta e comprende parole di uso comune.</p> <p>SPEAKING Sa chiedere e rispondere in modo pertinente utilizzando semplici espressioni memorizzate.</p>	<p>LISTENING/READING Ascolta e comprende parole di uso comune supportate da immagini.</p> <p>SPEAKING Sa chiedere e rispondere in modo adeguato utilizzando semplici espressioni memorizzate.</p>	<p>LISTENING/READING Ascolta e comprende alcune parole supportate da immagini.</p> <p>SPEAKING Sa chiedere e rispondere utilizzando un lessico essenziale.</p>	<p>LISTENING/READING Partecipa all'ascolto solo se stimolato. Comprende alcune parole con la mediazione dell'insegnante.</p> <p>SPEAKING Sa chiedere e rispondere solo se stimolato utilizzando poche parole.</p>

INGLESE CLASSE SECONDA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p>	<p>1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.</p>	<p>a) Formule di saluto informali: Hello, Hi, Bye – bye, Goodbye. b) Espressioni per chiedere e dire il nome e il cognome: What's your name? My name is... What's your surname? My surname is... c) Ambiti lessicali relativi a: <u>Colours:</u> pink, red, yellow, black, green... What colour is it? It's...; what's your favourite colour? My favourite colour is... <u>Shapes:</u> square, circle, triangle, rectangle. <u>School objects:</u> schoolbag, sharpener, exercise book, pen, rubber, ruler...; what is it? It's...; I've got...; big/small.</p>
<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>2. Interagire con un compagno per presentarsi, giocare ed esprimere bisogni di tipo concreto, utilizzando semplici espressioni.</p>	<p><u>Alphabet</u> <u>Numbers</u> 1 – 12; What number is it? It's...; how many...? Have you got.../ I've got a... <u>Pets:</u> dog, cat, bird, hamster, tortoise... <u>Toys:</u> video game, puzzle, skateboard, scooter, bike...; what's your favourite toy? Old/new; happy/sad. <u>Food:</u> ice cream, meat, juice, fish, cake...; I like/I don't like/ Do you like...? Main meals: breakfast, lunch, dinner; I'm hungry/I'm thirsty.; what's your favourite food?</p>
<p><i>Lettura (comprensione scritta)</i> Interagire per iscritto, per esprimere stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>3. Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi.</p>	<p>d) Festivals: Halloween, Christmas, Easter. e) Semplici istruzioni correlate alla vita di classe: listen, say, draw, colour, trace, tick, point, complete, practise...</p>

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE SECONDA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
<p>LISTENING Ascolta e comprende messaggi.</p> <p>READING Legge e comprende parole familiari.</p> <p>SPEAKING Sa chiedere e rispondere in modo pertinente utilizzando semplici espressioni memorizzate.</p>	<p>LISTENING Ascolta e comprende semplici messaggi.</p> <p>READING Legge e comprende gran parte del lessico proposto.</p> <p>SPEAKING Sa chiedere e rispondere in modo adeguato utilizzando semplici espressioni memorizzate.</p>	<p>LISTENING Ascolta e comprende alcune parole.</p> <p>READING Legge e comprende alcune parole del lessico proposto.</p> <p>SPEAKING Sa chiedere e rispondere utilizzando un lessico essenziale.</p>	<p>LISTENING Partecipa all'ascolto solo se stimolato. Comprende alcune parole con la mediazione dell'insegnante.</p> <p>READING Legge e comprende alcune parole con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>SPEAKING Sa chiedere e rispondere solo se stimolato utilizzando poche parole.</p>

INGLESE CLASSE TERZA

Fonti di legittimazione: **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p>	<p>1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>a) Formule di saluto formali: good morning, good afternoon, good evening, good night. b) Ambiti lessicali relativi a: <u>School objects:</u> notebook, ruler, pen, pencil, rubber, school bag... <u>The house:</u> rooms (kitchen, bathroom...); bed, wardrobe, shelf, fridge, sofa, chair...; prepositions of place: in, on, under, behind; downstairs/upstairs; where is the..? There is – isn't/there are – aren't. <u>The family:</u> grandad, granny, mother, father, sister, brother...; subjects pronouns: I, you, he...; possessive adjectives: my, your, his, her...; have you got a...? Yes, I have/No, I haven't. <u>Clothes:</u> skirt, hat, dress, trousers, jumper, boots...; what are you wearing? I'm wearing...; I've got/I haven't got; she's got/she hasn't got. <u>Numbers</u> 20-100. <u>Food and drinks:</u> juice, apple, ice cream, meat, bread, chicken...; what do you like? I like...; what's your favourite food? Do you like...? Yes, I do/No, I don't; can I have a ...? Yes, you can/No, you can't.</p>
<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>2. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 3. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p><u>Animals:</u> monkey, parrot, raccoon, fish, bird, elephant, dolphin...; what can you do? I can/can't; can he/she...? Yes, he/she can; No, he/she can't.</p>
<p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p>	<p>4. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p></p>

<p><i>Scrittura (produzione scritta)</i> <i>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p>	<p>5. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p><u>Free time activities</u>: singing, riding a bike, swimming, running, playing football, listening to music...; what are you doing? I like/I don't like/ I love/ I hate + ing.</p> <p>c) Festivals: Halloween, Christmas, Father's Day, Easter, Mother's Day.</p>
--	--	--

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE TERZA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
<p>LISTENING Ascolta e comprende messaggi.</p> <p>READING Legge e comprende brevi e semplici testi.</p> <p>SPEAKING Sa sostenere una semplice conversazione in modo adeguato le strutture apprese.</p>	<p>LISTENING Ascolta e comprende semplici messaggi.</p> <p>READING Legge e comprende semplici frasi.</p> <p>SPEAKING Sa sostenere una facile conversazione utilizzando alcune strutture apprese.</p>	<p>LISTENING Ascolta e comprende il lessico conosciuto.</p> <p>READING Legge e comprende semplici parole.</p> <p>SPEAKING Sa rispondere a semplici domande utilizzando strutture note.</p>	<p>LISTENING Ascolta e comprende alcune parole con la mediazione dell'insegnante.</p> <p>READING Legge e comprende parole note e di uso comune.</p> <p>SPEAKING Guidato sa rispondere utilizzando alcune parole memorizzate.</p>

INGLESE CLASSE QUARTA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p>	<p>1. Comprendere brevi dialoghi, brevi testi multimediali, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>a) Ambiti lessicali relativi a: family, zoo animals, opposite adjectives, fun things, body (revision unit). <u>Clothes:</u> trousers, shirt, coat, hat, jeans...; what is this/that? This/That is a ...; what are these/those? These/Those are... (demonstrative pronouns); what are you wearing? I'm wearing...; possessive adjectives. <u>Months and seasons:</u> January, February, March...; spring, summer, autumn, winter; what month is it? It's...; when is... (festivity)? It's in...; when is your birthday? It's in...; verb to be; ordinal numbers. <u>Time:</u> what time is it? It's... (o' clock, past, to, half...). <u>Daily routine 1:</u> I get up, I wash my face, I get dressed...; by + means of transport (by bus...); do you...? Yes, I do/No, I don't; adverbs of frequency: always, sometimes, never; plural; articles. <u>Daily routine 2:</u> I have lunch, I go home, I do my homework...; what time do you...? I...at...; present simple; numbers (until 200); what's your telephone number? It's...</p>
<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>2. Descrivere, riferire e interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni relative al proprio vissuto e al proprio ambiente ascoltando e/o leggendo.</p>	<p><u>Food:</u> soup, bread, meat, cheese...; I like/I don't like; would you like...? Yes, please/No, thank you; have got. <u>Summer clothes:</u> shorts, t-shirt, swimsuit...; what are you wearing? I'm wearing...; possessive's; whose...is that/this? Whose ... are those/these?</p>
<p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p>	<p>3. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p><u>Food:</u> soup, bread, meat, cheese...; I like/I don't like; would you like...? Yes, please/No, thank you; have got. <u>Summer clothes:</u> shorts, t-shirt, swimsuit...; what are you wearing? I'm wearing...; possessive's; whose...is that/this? Whose ... are those/these?</p>

<p><i>Scrittura (produzione scritta)</i> Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>4. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>b) Festivals: Halloween, Thanksgiving Day, Christmas, St Valentine's Day, St Patrick's Day, Easter.</p>
<p><i>Riflessione sulla lingua</i></p>	<p>5. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso (dare indicazioni, ordinare a un ristorante...).</p> <p>6. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE QUARTA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
<p>LISTENING Ascolta e comprende un discorso pronunciato chiaramente.</p> <p>READING Legge e comprende testi di contenuto familiare.</p> <p>SPEAKING Risponde a domande relative ad argomenti familiari utilizzando un lessico appropriato. Formula frasi ed espressioni su aspetti di vita quotidiana.</p> <p>WRITING Scrive semplici testi legati al vissuto personale.</p>	<p>LISTENING Ascolta e comprende un discorso pronunciato lentamente e articolato chiaramente.</p> <p>READING Legge e comprende testi brevi, di contenuto familiare.</p> <p>SPEAKING Risponde a domande relative ad argomenti familiari utilizzando un lessico essenziale. Formula frasi semplici su aspetti di vita quotidiana.</p> <p>WRITING Scrive brevi testi con l'ausilio di domande – guida.</p>	<p>LISTENING Ascolta e comprende brevi e semplici frasi pronunciate lentamente e articolate con precisione.</p> <p>READING Legge e comprende frasi brevi e chiare, di contenuto noto.</p> <p>SPEAKING Risponde a domande semplici relative ad argomenti familiari utilizzando un lessico essenziale. Formula frasi semplici su aspetti di vita quotidiana guidato nelle formule di espressione.</p> <p>WRITING Scrive brevi e semplici frasi strutturate con lessico noto.</p>	<p>LISTENING Ascolta e comprende brevi e semplici frasi con la mediazione dell'insegnante.</p> <p>READING Legge e comprende semplici frasi di uso comune.</p> <p>SPEAKING Guidato sa rispondere utilizzando alcune frasi memorizzate. Formula poche frasi supportato dall'insegnante.</p> <p>WRITING Scrive brevi frasi supportato da immagini.</p>

INGLESE CLASSE QUINTA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p>	<p>1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 2. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p>	<p>a) Ambiti lessicali relativi a: <u>months and seasons, clothes, daily routine - morning, daily routine - afternoon and evening, food, to be, have got</u> (revision unit). <u>Home:</u> furniture; prepositions of place (in, on, under, in front of, behind); where is...? There is/there are (positive, negative, interrogative form); some and any; what's your address? It's...; what's your telephone number? It's... . <u>Jobs:</u> cook, plumber, clerk...; what does he/she do? He/she is a...; where does he/she work? How much is it? It's...; present simple. <u>Town:</u> shops (baker's, bank, post office...); where is the...? How do I get to the...? Give directions; prepositions of place (near, next to, between, opposite), imperative; objects pronouns (me, you, him...). <u>Actions:</u> - ing form; what are you doing? Present continuous. <u>Abilities:</u> can/can't. <u>The weather:</u> it's cold, it's hot...; what's the weather like today? Simple past – to be (was/were). b) Festivals: Halloween, Thanksgiving Day, Bonfire Night, Christmas Eve, Boxing Day, Easter.</p>
<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>3. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 4. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 5. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>6. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>
<p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p>	<p>7. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>7. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>
<p><i>Scrittura (produzione scritta)</i> Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>7. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>7. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>

<i>Riflessione sulla lingua</i>	<p>8. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>9. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>10. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	
---------------------------------	---	--

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE QUINTA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
<p>LISTENING Ascolta e comprende un discorso pronunciato chiaramente.</p> <p>READING Legge e comprende testi di contenuto familiare cogliendone il significato globale.</p> <p>SPEAKING Risponde a domande relative ad argomenti familiari utilizzando un lessico appropriato. Formula frasi ed espressioni su aspetti di vita quotidiana.</p> <p>WRITING Scrive semplici testi legati al vissuto personale.</p>	<p>LISTENING Ascolta e comprende un discorso pronunciato lentamente e articolato chiaramente.</p> <p>READING Legge e comprende testi brevi, di contenuto familiare.</p> <p>SPEAKING Risponde a domande relative ad argomenti familiari utilizzando un lessico essenziale. Formula frasi semplici su aspetti di vita quotidiana.</p> <p>WRITING Scrive brevi testi con l'ausilio di domande – guida.</p>	<p>LISTENING Ascolta e comprende brevi e semplici frasi pronunciate lentamente e con l'utilizzo di mediatori.</p> <p>READING Legge e comprende frasi brevi e chiare, di contenuto noto.</p> <p>SPEAKING Risponde a domande semplici, stimolato da supporti visivi e gestuali, utilizzando un lessico essenziale. Formula frasi semplici su aspetti di vita quotidiana guidato nell'esposizione.</p> <p>WRITING Scrive brevi e semplici frasi strutturate con lessico noto.</p>	<p>LISTENING Ascolta e comprende brevi e semplici frasi con la mediazione dell'insegnante.</p> <p>READING Legge e comprende semplici frasi di uso comune con l'aiuto di supporti visivi.</p> <p>SPEAKING Sa rispondere utilizzando alcune frasi memorizzate. Formula poche frasi supportato dall'insegnante.</p> <p>WRITING Scrive brevi frasi supportato da immagini e guidato dall'insegnante.</p>

STORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

STORIA CLASSE PRIMA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Utilizzare le fonti</i></p> <p>Ordinare esperienze temporali in successione</p>	<p>1. Organizzare con l'aiuto delle fonti storiche la successione delle informazioni e delle situazioni</p> <p>Ordinare azioni in successione temporale (prima-dopo)</p>	<p>a. L'ordine temporale in azioni quotidiane, semplici eventi, storie ascoltate (adesso-prima-dopo)</p>
<p><i>Organizzare le informazioni</i></p> <p>Collocare in successione azioni ed eventi</p>	<p>1. Comprendere le scansioni temporali e la ciclicità degli eventi</p> <p>Conoscere e nominare nell'esatta cronologia i giorni della settimana</p>	<p>b. Il tempo ciclico: il giorno e le sue parti, la settimana, i mesi, le stagioni</p>
<p>Percepire e valutare la contemporaneità di azioni ed eventi</p>	<p>1. Riconoscere la contemporaneità nelle azioni</p>	<p>c. La contemporaneità</p>
<p>Riconoscere cambiamenti di tipo diverso operati nel tempo</p>	<p>2. Individuare mutamenti in contesti diversi</p> <p>Riconoscere in modo essenziale i cambiamenti di persone, animali, oggetti di uso quotidiano</p>	<p>d. Le trasformazioni: i cambiamenti nelle persone, negli animali e nelle cose</p>
<p><i>Utilizzare strumenti concettuali</i></p> <p>Usare i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale</p>	<p>3. Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo</p>	<p>e. Oggetti antichi e moderni</p>
	<p>4. Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche</p>	<p>f. Le relazioni parentali e la storia delle persone</p>
<p><i>Parlare e scrivere</i></p> <p>Costruire la propria linea del tempo</p>	<p>5. Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati</p>	<p>g. La linea del tempo personale</p>

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE PRIMA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
L'alunno colloca, in modo sicuro e consapevole nello spazio e nel tempo, fatti ed eventi relativi al proprio vissuto utilizzando con padronanza le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno colloca in modo adeguato nello spazio e nel tempo, fatti ed eventi relativi al proprio vissuto utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno è in grado di collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi relativi al proprio vissuto mostrando di possedere conoscenze ed abilità basilari.	L'alunno, se opportunamente guidato, sa collocare, nello spazio e nel tempo, fatti ed eventi relativi al vissuto personale.

STORIA CLASSE SECONDA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Utilizzare le fonti</i></p> <p>Collocare in successione azioni ed eventi</p> <p>Usare i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale</p>	<p>1. Riconoscere l'importanza delle fonti</p> <p>2. Raccogliere documenti e ricavarne informazioni</p> <p>Ricostruire la propria storia collocando fatti ed eventi in successione</p>	<p>a. Oggetti antichi e moderni</p> <p>b. La propria storia e quella di altre persone</p> <p>c. La linea del tempo personale</p>
<p><i>Organizzare le informazioni</i></p> <p>Individuare e riconoscere i cambiamenti del tempo in persone, animali, cose</p>	<p>3. Riconoscere relazioni di durata e di contemporaneità, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p>Riconoscere la contemporaneità nelle azioni</p>	<p>d. Relazioni di: contemporaneità, durata, causa-effetto</p>
<p><i>Utilizzare strumenti concettuali</i></p> <p>Osservare, analizzare, comprendere, ordinare e classificare fonti di diverso tipo per la ricostruzione della storia personale</p>	<p>4. Raccogliere documenti e ricavarne informazioni per ricostruire la propria storia personale</p>	<p>e. Varie tipologie di fonti</p>
<p><i>Parlare e scrivere</i></p> <p>Collocare in successione e verbalizzare fatti ed eventi</p>	<p>5. Scandire la giornata e valutare la durata di azioni ed eventi anche con l'utilizzo del calendario e dell'orologio</p> <p>Conoscere le parti dell'orologio</p>	<p>f. Il calendario</p> <p>g. L'orologio</p>

LIVELLI DI COMPETENZA**CLASSE SECONDA**

A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
L'alunno colloca, in modo sicuro e consapevole nello spazio e nel tempo, fatti ed eventi relativi al proprio vissuto o a storie lette ed ascoltate utilizzando con padronanza le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno colloca, in modo adeguato nello spazio e nel tempo, fatti ed eventi relativi al proprio vissuto o a storie lette ed ascoltate utilizzando con padronanza le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno colloca fatti ed eventi relativi al proprio vissuto o a storie lette ed ascoltate utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno, se guidato, colloca nello spazio e nel tempo, fatti ed eventi relativi al proprio vissuto o a storie lette ed ascoltate utilizzando con padronanza le conoscenze e le abilità acquisite

STORIA CLASSE TERZA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Utilizzare le fonti</i></p> <p>Individuare e utilizzare categorie temporali, decodificare fonti per ricostruire la storia dell'uomo</p>	<p>1. Conoscere ed usare efficacemente i documenti</p> <p>Conoscere alcuni tipi di fonte storica</p>	<p>a. Le categorie temporali: anni, decenni, secoli...</p> <p>b. Le fonti storiche: iconografiche, orali, materiali, scritte</p> <p>c. La preistoria e l'evoluzione dell'uomo</p>
<p><i>Organizzare le informazioni</i></p> <p>Riconoscere e rappresentare le relazioni temporali, le attività, i fatti vissuti e narrati</p>	<p>2. Organizzare le informazioni e collocare avvenimenti con rappresentazioni convenzionali del tempo</p>	<p>d. Gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</p>
<p><i>Utilizzare strumenti concettuali</i></p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p>	<p>3. Comprendere l'origine dell'Universo e l'evoluzione della vita</p> <p>Riconoscere in modo essenziale l'origine dell'universo e l'evoluzione dell'uomo</p> <p>4. Comprendere l'evoluzione dell'uomo preistorico</p>	<p>e. L'origine dell'Universo</p> <p>f. L'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa</p> <p>g. L'homo nel Paleolitico</p> <p>h. Le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico</p> <p>i. Il passaggio dalla preistoria alla storia</p>
<p><i>Parlare e scrivere</i></p> <p>Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo e rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante opportune strategie operative</p>	<p>5. Riferire le conoscenze acquisite, operare confronti, formulare ipotesi</p>	<p>j. Il lessico specifico della storia</p> <p>k. Schemi, tabelle, mappe concettuali</p>

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE TERZA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
L'alunno conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia personale, della propria comunità, della Terra e dell'Uomo in modo sicuro e autonomo.	L'alunno conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia personale, della propria comunità, della Terra e dell'Uomo in modo abbastanza autonomo.	L'alunno conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia personale, della propria comunità, della Terra e dell'Uomo in modo essenziale.	L'alunno conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia personale, della propria comunità, della Terra e dell'Uomo con aiuto.

STORIA CLASSE QUARTA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Utilizzare le fonti</i></p> <p>Individuare e utilizzare categorie temporali per ricostruire ed analizzare quadri storici</p>	<p>1. Ricostruire la storia dell'uomo attraverso l'uso delle fonti e ricavare informazioni confrontando i diversi quadri storici delle civiltà</p>	<p>a. Le civiltà fluviali: Mesopotamia, Egizi, Indi, Ebrei, Cinesi</p> <p>b. Le società marittime: Fenici, Cretesi, Micenei</p>
<p><i>Organizzare le informazioni</i></p> <p>Comprendere aspetti, processi e avvenimenti delle civiltà studiate</p>	<p>2. Cogliere relazioni fra attività economiche e morfologia del territorio</p>	<p>c. Le caratteristiche fondamentali delle civiltà fluviali</p> <p>d. Le caratteristiche fondamentali delle diverse civiltà del Mediterraneo</p>
<p><i>Utilizzare strumenti concettuali</i></p> <p>Completare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti</p>	<p>3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra i quadri storici delle diverse civiltà studiate</p>	<p>e. Civiltà dei fiumi e dei Mar Mediterraneo</p>
<p><i>Parlare e scrivere</i></p> <p>Ricavare, produrre ed esporre informazioni relative alle civiltà studiate</p>	<p>4. Rappresentare e riferire conoscenze e concetti appresi mediante schemi, tabelle, mappe concettuali, carte geo-storiche</p> <p>Collocare le informazioni essenziali relative alle civiltà fluviali e marittime su semplici mappe, schemi, tabelle predisposti</p>	<p>f. Il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>g. Uso di grafici, tabelle, carte geo-storiche, mappe concettuali</p> <p>h. Consultazione di testi di vario genere, cartacei e digitali</p>

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE QUARTA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
L'alunno conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	L'alunno conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	L'alunno conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	L'alunno conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà..
Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società con sicurezza e autonomia.	Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società con sicurezza.	Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.	Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società con aiuto

STORIA CLASSE QUINTA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Utilizzare le fonti</i></p> <p>Utilizzare categorie temporali per analizzare quadri storici anche riferiti alla nostra civiltà e realtà locale</p>	<p>1. Conoscere ed elaborare criticamente le informazioni desunte da documenti di vario genere</p> <p>Comprende e usa i fondamentali termini specifici riferiti alla disciplina</p>	<p>a. La civiltà greca</p> <p>b. L'Italia preromana</p> <p>c. Caratteristiche dell'organizzazione economica, sociale, politica, culturale e religiosa della civiltà romana dalle origini alla crisi dell'Impero</p>
<p><i>Organizzare le informazioni</i></p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni relative ai quadri storici delle civiltà affrontate</p>	<p>2. Individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate delle espansioni delle civiltà studiate</p> <p>Conosce alcuni aspetti della civiltà dei popoli italici</p>	<p>d. Le caratteristiche della civiltà greca</p> <p>e. Le caratteristiche dei popoli italici</p> <p>f. Le caratteristiche della civiltà romana</p>
<p><i>Utilizzare strumenti concettuali</i></p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti</p>	<p>3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra i quadri storici delle diverse civiltà studiate</p>	<p>g. La civiltà greca</p> <p>h. I popoli italici</p> <p>i. La civiltà romana</p>
<p><i>Parlare e scrivere</i></p> <p>Ricavare, produrre ed esporre informazioni relative alle civiltà studiate</p>	<p>4. Definire quadri di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale</p> <p>5. Argomentare su conoscenze e concetti appresi</p>	<p>j. Elaborazione di schemi, tabelle, mappe concettuali</p> <p>k. Consultazione di testi di vario genere, cartacei e digitali</p>

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE QUINTA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
L'alunno conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	L'alunno conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	L'alunno conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	L'alunno conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società con sicurezza e autonomia.	Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società con sicurezza.	Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.	Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società con aiuto.
Riporta le informazioni in modo chiaro e completo.	Riporta le informazioni in modo chiaro.	Riporta le informazioni.	Riporta le informazioni in modo essenziale.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>ORIENTAMENTO</i> Riconoscere la funzione degli elementi ambientali del paesaggio italiano.</p>	<p>1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici Conoscere i principali indicatori spaziali: avanti, dietro, sinistra, destra, sopra, sotto, aperto, chiuso</p> <p>2. Rappresentare oggetti e ambienti noti raffigurando i percorsi effettuati.</p>	<p>a. Indicatori spaziali: avanti, dietro, sinistra, destra, sopra, sotto, aperto, chiuso b. Reticoli e percorsi</p>
<p><i>PAESAGGIO</i> Conoscere ed individuare nella carta geografica le principali caratteristiche dei diversi ambienti italiani.</p>	<p>3. Riconoscere e distinguere gli elementi caratterizzanti degli ambienti vissuti attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Conoscere le funzioni dei principali ambienti della casa e della scuola</p>	<p>c. Elementi e funzioni degli ambienti vissuti</p>

LIVELLI DI COMPETENZA**CLASSE PRIMA**

A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
L'alunno si orienta autonomamente e con sicurezza nello spazio vissuto, usando correttamente gli indicatori topologici. Riconosce e descrive gli elementi degli ambienti vissuti.	L'alunno si orienta autonomamente nello spazio vissuto, usando correttamente gli indicatori topologici Riconosce e descrive gli elementi degli ambienti vissuti.	L'alunno si orienta nello spazio vissuto, usando gli indicatori topologici più frequenti. Riconosce alcuni elementi appartenenti agli spazi vissuti.	L'alunno si orienta con incertezza nello spazio vissuto.

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ORIENTAMENTO Riconoscere la funzione degli elementi ambientali del paesaggio italiano.</p>	<p>1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici</p>	<p>a. Indicatori topologici in relazione ai punti di riferimento</p>
<p>LINGUAGGIO GEOGRAFICITA' Descrivere e confrontare semplici paesaggi geografici.</p>	<p>2. Rappresentare la pianta di spazi noti utilizzando misure e simboli non convenzionali</p>	<p>b. Il significato dei simboli utilizzati nelle piante</p>
<p>PAESAGGIO Conoscere ed individuare nella carta geografica le principali caratteristiche dei diversi ambienti italiani.</p>	<p>3. Osservare e descrivere il paesaggio circostante riconoscendone elementi fisici e antropici</p>	<p>c. Distinzione tra elementi fisici e antropici</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Individuare i cambiamenti del territorio, conseguenti ad azioni dell'uomo e a fenomeni naturali.</p>	<p>4. Analizzare il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo. Conoscere e saper discriminare gli elementi naturali e antropici presenti nell'ambiente circostante.</p>	<p>d. Distinzione tra gli ambienti privati e pubblici.</p>

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE SECONDA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
L'alunno si orienta autonomamente e con sicurezza nello spazio vissuto, usando correttamente gli indicatori topologici. Riconosce e descrive gli elementi degli ambienti vissuti.	L'alunno si orienta autonomamente nello spazio vissuto, usando correttamente gli indicatori topologici Riconosce e descrive gli elementi degli ambienti vissuti.	L'alunno si orienta nello spazio vissuto, usando gli indicatori topologici più frequenti. Riconosce alcuni elementi appartenenti agli spazi vissuti.	L'alunno si orienta con incertezza nello spazio vissuto.

GEOGRAFIA CLASSE TERZA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>ORIENTAMENTO</i> Riconoscere la funzione degli elementi ambientali del paesaggio italiano.</p>	<p>1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento convenzionali</p>	<p>a. L'orientamento: i punti cardinali</p>
<p><i>LINGUAGGIO GEOGRAFICA'</i> Descrivere e confrontare semplici paesaggi geografici.</p>	<p>2. Leggere e ricavare informazioni da piante e mappe</p>	<p>b. La cartografia: la simbologia</p>
<p><i>PAESAGGIO</i> Conoscere ed individuare nella carta geografica le principali caratteristiche dei diversi ambienti italiani.</p>	<p>3. Conoscere gli elementi e le relazioni che caratterizzano i diversi ambienti geografici.</p>	<p>c. Gli elementi fisici e antropici dell'ambiente vissuto: i paesaggi</p>
<p><i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i> Individuare i cambiamenti del territorio, conseguenti ad azioni dell'uomo e a fenomeni naturali.</p>	<p>4. Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane Riconoscere gli elementi fisici dei vari paesaggi</p>	<p>d. Utilizzo dello spazio da parte dell'uomo: spazi pubblici e privati, la salvaguardia dell'ambiente.</p>

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE PRIMA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
<p>L'alunno si orienta autonomamente nello spazio e sulle carte, utilizzando il linguaggio della geografia.</p> <p>Riconosce con sicurezza gli elementi fisici e antropici, cogliendone la maggior parte degli aspetti. Si colloca nello spazio vissuto esprimendo scelte appropriate per star bene con se stessi e con gli altri</p>	<p>L'alunno si orienta autonomamente nello spazio e sulle carte utilizzando adeguatamente il linguaggio della geografia. Riconosce i principali elementi fisici e antropici, cogliendone la maggior parte degli aspetti. Si colloca nello spazio vissuto esprimendo scelte per star bene con se stessi e con gli altri.</p>	<p>L'alunno dimostra di conoscere alcuni elementi fisici e antropici collocati nello spazio e/o sulle carte.</p> <p>Dimostra di conoscere il ruolo dell'uomo nell'ambiente.</p>	<p>L'alunno dimostra di conoscere solo pochi elementi fisici e antropici collocati nello spazio e/o sulle carte.</p> <p>Dimostra di conoscere le azioni basilari dell'uomo sull'ambiente, se guidato.</p>

GEOGRAFIA CLASSE QUARTA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>ORIENTAMENTO</i> Riconoscere la funzione degli elementi ambientali del paesaggio italiano.	1. Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando gli strumenti convenzionali Conoscere la più semplice simbologia convenzionale delle carte.	a. L'orientamento: i punti cardinali, il reticolato geografico (meridiani e paralleli) b. Simbologia della cartografia
<i>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</i> Distinguere le caratteristiche del paesaggio fisico italiano.	4. Descrivere gli ambienti interpretando la simbologia delle carte geografiche. 5. Considerare le relazioni esistenti tra paesaggio geografico e clima della penisola italiana anche in relazione alle varie attività.	c. Carte geografiche- tematiche dell'Italia. d. Morfologia del territorio italiano.
<i>PAESAGGIO</i> Conoscere ed individuare nella carta geografica le principali caratteristiche dei diversi ambienti italiani.	6. Riconoscere le principali caratteristiche geomorfologiche dell'Italia. Conoscere le caratteristiche essenziali della regione montuosa, collinare, pianeggiante, mediterranea.	e. Le Alpi; f. Gli Appennini; g. Le Colline h. Le Pianure; i. I Fiumi, laghi, coste e mari
<i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i> Individuare i cambiamenti del territorio, conseguenti ad azioni dell'uomo e a fenomeni naturali.	7. Distinguere e conoscere i principali settori economici in Italia.	l. I tre settori economici: primario, secondario, terziario.
Conoscere la densità demografica.	8. Conoscere la densità della popolazione italiana.	m. La popolazione italiana

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE QUARTA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche con sicurezza, usando adeguatamente il linguaggio della geo-graficità, riconoscendo e denominando con padronanza i principali oggetti geografici fisici e ricavando un buon numero di informazioni da una pluralità di fonti.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche con sicurezza, usando un buon linguaggio della geo-graficità, riconoscendo e denominando i principali oggetti geografici fisici e ricavando un discreto numero di informazioni da alcune fonti.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche con qualche incertezza, usando un elementare linguaggio della geo-graficità, riconoscendo e denominando i principali oggetti geografici fisici.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e nelle carte geografiche con incertezza, usando un linguaggio frammentario della geo-graficità, riconoscendo solo alcuni oggetti geografici fisici.

GEOGRAFIA CLASSE QUINTA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>ORIENTAMENTO</i> Decodificare e riprodurre carte geografiche e usarle in relazione alle principali coordinate spaziali.</p>	<p>1. Mettere in relazione lo spazio reale e rappresentato. Riconoscere i vari tipi di carte dell'Italia: geografiche (fisiche e politiche), tematiche.</p>	<p>a. Carte e immagini specifiche. b. Uso del linguaggio delle carte.</p>
<p><i>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</i> Conoscere il territorio italiano nella sua struttura e negli elementi principali.</p>	<p>2. Riconoscere la suddivisione politico amministrativa dell'Italia. 3. Conoscere le dimensioni, i confini e le zone dell'Europa. 4. Individuare i confini e la posizione che riveste l'Italia in Europa. Raccogliere alcune semplici informazioni da una carta fisica, politica, tematica.</p>	<p>c. Le carte geografiche. d. I confini dell'Italia e dell'Europa. e. Le regioni italiane.</p>
<p><i>PAESAGGIO</i> Distinguere le caratteristiche del paesaggio fisico antropico italiano.</p>	<p>5. Riconoscere i simboli ed individuare gli elementi delle diverse carte geografiche. 6. Descrivere gli ambienti interpretando la simbologia delle carte geografiche. Conoscere ed esporre i principali aspetti fisici e politici della propria regione.</p>	<p>f. Le regioni italiane g. Le città italiane h. Caratteristiche geomorfologiche dell'Italia. i. Le caratteristiche delle città e della popolazione.</p>
<p><i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i> Individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane.</p>	<p>7. Individuare il rapporto tra equilibrio originario della terra e l'intervento dell'uomo sull'ambiente. 8. Comprendere che il patrimonio ambientale e culturale va protetto, conservato e valorizzato.</p>	<p>l. Interventi di salvaguardia ambientale.</p>

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE QUINTA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte con sicurezza e padronanza, usando adeguatamente il linguaggio della geo-graficità. Denomina i principali "oggetti" geografici fisici e riconosce i rapporti di connessione e interdipendenza esistenti tra uomo e paesaggio naturale.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte, usando discretamente il linguaggio della geo-graficità. Denomina i principali "oggetti" geografici fisici e riconosce alcuni rapporti di connessione e interdipendenza esistenti tra uomo e paesaggio naturale.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte, usando il linguaggio essenziale della geo-graficità. Denomina i principali "oggetti" geografici fisici e riconosce con incertezza alcuni rapporti di connessione e interdipendenza esistenti tra uomo e paesaggio naturale	L'alunno, se guidato, si orienta nello spazio circostante e sulle carte, usando un linguaggio frammentario della geo-graficità. Denomina alcuni "oggetti" geografici fisici.

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

MATEMATICA CLASSE PRIMA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Numeri</i></p> <p>Usare il numero per contare, confrontare e ordinare.</p>	<p>1. contare in modo progressivo e regressivo</p> <p>2. associare la quantità al numero</p> <p>3. ordinare i numeri noti sulla linea dei numeri</p> <p>4. leggere-scrivere in cifra e in parola i numeri</p> <p>5. confrontare usando simboli $><=$</p> <p>6. raggruppare in basi diverse e in base 10</p> <p>7. comporre-scomporre numeri riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</p> <p style="color: red;">Utilizzare i numeri entro il 10</p>	<p>a. Numeri entro il 20 nei loro aspetti ordinali e cardinali</p> <p>b. Concetto di maggiore, minore, uguale.</p>
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico.</p>	<p>8. Opera con le quantità numeriche.</p> <p style="color: red;">Eeguire addizioni e sottrazioni con materiale strutturato (oggetti-regoli).</p>	<p>c. Addizioni e sottrazioni</p>
<p><i>Spazio e figure</i></p> <p>Rappresentare e confrontare figure geometriche a partire da situazioni reali.</p>	<p>9. Riconosce le principali figure geometriche piane.</p> <p style="color: red;">Denominare delle principali figure piane (rettangolo, cerchio, quadrato, triangolo).</p>	<p>d. I blocchi logici e le loro caratteristiche: forma, grandezza e spessore.</p>
<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <p>Rilevare dati significativi e raccogliarli consapevolmente in rappresentazioni grafiche.</p>	<p>10. Classificare e rappresentare dati.</p>	<p>e. Classificazioni e semplici rappresentazioni con diagrammi, istogrammi e tabelle</p> <p>f. Lettura di semplici rappresentazioni grafiche (istogrammi)</p>
<p>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche di vario genere individuando le strategie appropriate.</p>	<p>11. Risolvere semplici situazioni problematiche richiedenti l'operazione di addizione e sottrazione</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche legate al vissuto.</p>	<p>g. Situazioni problematiche</p>

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE SECONDA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
Legge, scrive, conta, ordina e confronta numeri operando con gli stessi nel calcolo scritto e mentale.	Legge, scrive, conta, ordina e confronta numeri operando con gli stessi nel calcolo scritto e mentale.	Legge, scrive, conta, ordina e confronta numeri operando con gli stessi nel calcolo scritto e mentale.	Legge, scrive, conta, ordina e confronta numeri operando con gli stessi nel calcolo scritto e mentale.
Descrive, rappresenta e si orienta nello spazio, rappresentandolo con forme piane e relazioni topologiche.	Descrive, rappresenta e si orienta nello spazio, rappresentandolo con forme piane e relazioni topologiche.	Descrive, rappresenta lo spazio con forme piane e relazioni topologiche.	
Legge, rappresenta e interpreta aspetti concreti della realtà, anche espressa con tabelle e grafici.	Legge, rappresenta e interpreta aspetti concreti della realtà, anche espressa con tabelle e grafici.	Legge, rappresenta e interpreta, in parte, aspetti concreti della realtà, anche espressa con tabelle e grafici.	Legge, rappresenta e interpreta con la mediazione dell'insegnante, aspetti concreti della realtà, anche espressa con tabelle e grafici.
Risolve problemi legati al proprio ambito di vita con padronanza.	Risolve problemi legati al proprio ambito di vita in modo consapevole.	Risolve problemi legati al proprio ambito di vita in modo fondamentale.	Risolve problemi legati al proprio ambito di vita con aiuto.

MATEMATICA CLASSE SECONDA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Numeri</i></p> <p>Conoscere la successione dei numeri in cifra e in parola entro il 100, confrontare, ordinare e riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p>	<p>1. Leggere, scrivere e usare i numeri, riconoscendone il valore posizionale delle cifre</p> <p>Leggere, scrivere, ordinare, confrontare i numeri entro il 100</p>	<p>a) Numeri entro il 100 e oltre</p> <p>b) Il valore posizionale delle cifre</p> <p>c) Confronto e ordinamento in modo progressivo e regressivo</p>
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p>2. Operare con le quantità numeriche.</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni senza cambio e prestito</p> <p>Eseguire moltiplicazioni in colonna e semplici divisioni senza resto, con tavola pitagorica</p>	<p>d) Le quattro operazioni</p> <p>e) Le tecniche del calcolo mentale</p> <p>f) Le tabelline</p>
<p><i>Spazio e figure</i></p> <p>Conoscere le principali figure geometriche piane.</p>	<p>3. Riconosce gli elementi del piano.</p> <p>4. Riconosce, denomina e disegna le principali figure geometriche piane</p>	<p>g) Punto e linea</p> <p>h) Le principali figure geometriche piane: triangolo, rettangolo, quadrato, cerchio.</p>
<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<p>5. Raccogliere, classificare, organizzare dati ed interpretare grafici</p> <p>Leggere rappresentazioni grafiche</p>	<p>i) Classificazioni e rappresentazioni con diagrammi, istogrammi e tabelle</p>
<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificandone le scelte.</p>	<p>6. Analizzare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni</p> <p>Risolvere situazioni problematiche con rappresentazione grafica</p>	<p>j) Strategie per la soluzione di situazioni problematiche con le quattro operazioni</p>

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE SECONDA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
Legge, scrive, conta, ordina e confronta numeri operando con gli stessi nel calcolo scritto e mentale.	Legge, scrive, conta, ordina e confronta numeri operando con gli stessi nel calcolo scritto e mentale.	Legge, scrive, conta, ordina e confronta numeri operando con gli stessi nel calcolo scritto e mentale.	Legge, scrive, conta, ordina e confronta numeri operando con gli stessi nel calcolo scritto e mentale.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio orientando se stesso e gli elementi in esso presenti.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio orientando se stesso e gli elementi in esso presenti.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio orientando se stesso e gli elementi in esso presenti.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio orientando se stesso e gli elementi in esso presenti.
Legge, rappresenta e interpreta aspetti concreti della realtà, anche espressa con tabelle e grafici.	Legge, rappresenta e interpreta aspetti concreti della realtà, anche espressa con tabelle e grafici.	Legge, rappresenta e interpreta, in parte, aspetti concreti della realtà, anche espressa con tabelle e grafici.	Legge, rappresenta e interpreta con la mediazione dell'insegnante, aspetti concreti della realtà, anche espressa con tabelle e grafici.
Risolve problemi legati al proprio ambito di vita con padronanza.	Risolve problemi legati al proprio ambito di vita in modo consapevole.	Risolve problemi legati al proprio ambito di vita in modo fondamentale.	Risolve problemi che coinvolgono aspetti logici e matematici con aiuto.

MATEMATICA CLASSE TERZA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Numeri</p> <p>Conoscere la successione dei numeri interi e decimali, in cifra e in parola entro il 1000, confrontare, ordinare e riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e scrivere i numeri interi e decimali riconoscendo il valore posizionale delle cifre. 2. Conoscere la successione numerica entro e oltre il 1000. 3. Confrontare, ordinare i numeri interi e decimali in modo progressivo e regressivo. <p><i>Leggere, scrivere, ordinare, confrontare i numeri entro il 1000</i></p> <p><i>Usare la moneta nella quotidianità</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> a. Numeri entro il 1000 e oltre b. Rappresentazione e valore posizionale delle cifre dei numeri interi e decimali c. Confronto e ordinamento in modo progressivo e regressivo d. L'euro
<p><i>Numeri</i></p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Eseguire operazioni aritmetiche con i numeri interi, significato dello zero e del numero uno nelle 4 operazioni. 5. Operare con i numeri decimali. 6. Rappresentare, leggere e scrivere frazioni. 7. Tecniche di calcolo mentale utilizzando alcune proprietà delle operazioni. <p><i>Eseguire addizioni e sottrazioni con il cambio.</i></p> <p><i>Eseguire moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore e con il cambio.</i></p> <p><i>Eseguire semplici divisioni con e senza resto con l'uso della tavola pitagorica.</i></p> <p><i>Conoscere la nozione intuitiva e legata a contesti concreti delle frazioni e loro rappresentazioni simboliche</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> a. Conoscenza, con sicurezza, delle tabelline. b. Le 4 operazioni con i numeri interi. c. Classificazione e rappresentazione di frazioni decimali d. Classificazione e rappresentazione di frazioni complementari

<p><i>Spazio e figure</i></p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<p>8. Riconoscere e tracciare i vari tipi di linea, riconoscere, classificare e misurare i vari tipi di angolo.</p> <p>9. Conoscere e analizzare le principali figure geometriche piane.</p> <p>10. Completare figure simmetriche e identificare assi di simmetria.</p> <p>11. Riconoscere il perimetro di una figura geometrica.</p> <p>12. Calcolare il perimetro di una figura con unità di misura convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Fare esperienza concreta di semplici misurazioni. Disegnare la simmetria di semplici figure</p>	<p>e. Elementi del piano: linee, rette, semirette, segmenti e angoli.</p> <p>f. Alcuni poligoni e le parti di cui sono composti.</p> <p>g. La simmetria, riduzioni e ingrandimenti in scala</p> <p>h. Il perimetro</p> <p>i. Le misure convenzionali di lunghezza, multipli e sottomultipli</p>
<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>13. Rappresentare e risolvere problemi applicando opportune strategie di soluzione</p> <p>Risolvere situazioni problematiche con un'operazione e con una domanda esplicita.</p>	<p>j. Situazioni problematiche con le 4 operazioni.</p>

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE TERZA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
Opera con i numeri e si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.	Opera con i numeri e si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.	Opera con i numeri e si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.	Opera con i numeri e si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio e gli elementi principali degli stessi, utilizzando strumenti adeguati.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio e gli elementi principali degli stessi, utilizzando strumenti adeguati.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio e gli elementi principali degli stessi, utilizzando strumenti adeguati.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio e gli elementi principali degli stessi, utilizzando strumenti adeguati.
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni grafiche.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni grafiche.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni grafiche.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni grafiche.
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, riesce a risolvere problemi e a descrivere il procedimento seguito con padronanza.	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, riesce a risolvere problemi e a descrivere il procedimento seguito in modo consapevole.	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, riesce a risolvere problemi e a descrivere il procedimento seguito in modo fondamentale.	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, riesce a risolvere problemi e a descrivere il procedimento seguito con aiuto

MATEMATICA CLASSE QUARTA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Numeri</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare, scomporre e ordinare numeri interi e decimali.</p>	<p>1. Conoscere numeri interi e decimali, leggerli, scriverli, confrontarli e ordinarli.</p> <p>Conoscere i numeri entro le centinaia.</p>	<p>a) I numeri interi entro le centinaia di migliaia e il valore posizionale delle cifre.</p> <p>b) I numeri decimali e il loro valore posizionale.</p> <p>c) Lettura, scrittura, confronto, ordinamento di numeri interi e decimali.</p> <p>I numeri interi entro le centinaia</p>
<p><i>Numeri</i></p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale</p>	<p>2. Operare con numeri interi e decimali e con le frazioni</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni con il cambio.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore e usare la tavola pitagorica.</p> <p>Eseguire divisioni con una cifra al divisore, con e senza resto.</p> <p>Trasformare semplici frazioni in numeri decimali</p>	<p>d) Le quattro operazioni anche con i numeri decimali, con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi.</p> <p>e) Procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle operazioni.</p> <p>f) Le diverse scritture dello stesso numero: frazione, frazione decimale, numero decimale.</p> <p>g) Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari e loro rappresentazione simbolica.</p> <p>h) La frazione di un numero.</p>
<p><i>Spazio e figure</i></p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni significative</p>	<p>3. Riconoscere ed operare le trasformazioni geometriche.</p> <p>4. Conoscere le figure piane e le loro caratteristiche.</p> <p>5. Riconoscere l'isoperimetria di semplici figure piane e calcolare, applicando le regole, il perimetro dei poligoni regolari.</p> <p>6. Conoscere e utilizzare le unità di misura, di lunghezza, capacità e peso.</p> <p>Distinguere i triangoli e i quadrilateri</p> <p>Conoscere il concetto di perimetro</p>	<p>i) Assi di simmetria, la traslazione, la rotazione</p> <p>j) I triangoli e i quadrilateri</p> <p>k) Il perimetro</p> <p>l) Misure di lunghezza, di capacità e di peso</p> <p>m) Equivalenze</p> <p>n) Peso lordo, peso netto e tara</p>
<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie</p>	<p>7. Comprendere e analizzare testi problematici e individuare percorsi risolutivi.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche, anche di tipo geometrico, richiedenti l'impiego delle misure di</p>	<p>o) Problemi di tipo aritmetico con le 4 operazioni e le frazioni.</p> <p>p) Problemi di tipo aritmetico con le 4 operazioni.</p>

<p>appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>lunghezza, di capacità e di peso</p>	
<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<p>8. Utilizzare l'indagine statistica</p>	<p>q) Moda, media, mediana</p>

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE QUARTA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali, operando con il calcolo scritto e mentale.	Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali, operando con il calcolo scritto e mentale.	Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali, operando con il calcolo scritto e mentale.	Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali, operando con il calcolo scritto e mentale.
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure, utilizzando strumenti per il disegno geometrico.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure, utilizzando strumenti per il disegno geometrico.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure, utilizzando strumenti per il disegno geometrico.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure, utilizzando strumenti per il disegno geometrico.
Ricerca dati per costruire tabelle e grafici e ne ricava informazioni.	Ricerca dati per costruire tabelle e grafici e ne ricava informazioni	Ricerca dati per costruire tabelle e grafici e ne ricava informazioni	Ricerca dati per costruire tabelle e grafici e ne ricava informazioni
Legge, comprende e risolve testi che coinvolgono aspetti logici e matematici con padronanza.	Legge, comprende e risolve testi che coinvolgono aspetti logici e matematici in modo consapevole.	Legge, comprende e risolve testi che coinvolgono aspetti logici e matematici in modo fondamentale.	Legge, comprende e risolve testi che coinvolgono aspetti logici e matematici con aiuto.

MATEMATICA CLASSE QUINTA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Numeri</i> Conoscere con sicurezza numeri interi, decimali e romani. Individuare multipli, divisori e numeri primi.</p>	<p>1. Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. 2. Usare i criteri di divisibilità. Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali con una cifra dopo la virgola, con il supporto della tabella posizionale delle cifre.</p>	<p>a) Lessico ed espressioni matematiche relative alle operazioni. b) Le frazioni. c) Le percentuali.</p>
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale</p>	<p>3. Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. 4. Operare con le frazioni e calcolare la percentuale. Eseguire moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore e usare la tavola pitagorica. Eseguire divisioni con una cifra al divisore, con e senza resto. Eseguire addizioni e sottrazioni con il cambio.</p>	<p>d) I numeri interi e decimali</p>
<p><i>Spazio e figure</i> Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<p>5. Descrivere, denominare disegnare e classificare figure geometriche piane. 6. Identificare gli elementi significativi delle figure. 7. Determinare il perimetro e l'area delle figure più comuni. 8. Conoscere, utilizzare e operare con le unità di misura di lunghezza, capacità, tempo e superficie Conoscere le principali caratteristiche dei poligoni Calcolare il perimetro</p>	<p>e) Le figure piane e loro proprietà. f) Gli strumenti geometrici. g) Le formule geometriche dirette e inverse, di perimetro e area h) Le misure: lunghezza, capacità, tempo, superficie</p>
<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i> Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando</p>	<p>9. Rappresentare relazioni e dati, ricavare e interpretare informazioni da grafici</p>	<p>i) Modalità di rappresentazioni grafiche: diagrammi e aerogrammi. j) Le indagini statistiche di casi possibili e casi favorevoli</p>

<p>consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>		
<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>10. Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni e organizzare un percorso di soluzione confrontandolo con altri.</p> <p>11. Esplorare situazioni problematiche con:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. domanda nascosta b. equivalenza c. dati geometrici <p>Risolvere situazioni problematiche risolvibili con due operazioni e con due domande esplicite</p>	<p>k) Le caratteristiche di un testo problematico e le fasi risolutive.</p> <p>l) I sistemi di misurazione.</p> <p>m) La compravendita: spesa, ricavo, guadagno, perdita, sconto.</p>

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE QUARTA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali, operando con il calcolo scritto e mentale.	Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali, operando con il calcolo scritto e mentale.	Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali, operando con il calcolo scritto e mentale.	Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali, operando con il calcolo scritto e mentale.
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure, utilizzando strumenti per il disegno geometrico.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure, utilizzando strumenti per il disegno geometrico.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure, utilizzando strumenti per il disegno geometrico.	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure, utilizzando strumenti per il disegno geometrico.
Ricerca dati per costruire tabelle e grafici e ne ricava informazioni.	Ricerca dati per costruire tabelle e grafici e ne ricava informazioni	Ricerca dati per costruire tabelle e grafici e ne ricava informazioni	Ricerca dati per costruire tabelle e grafici e ne ricava informazioni
Legge, comprende e risolve testi che coinvolgono aspetti logici e matematici con padronanza.	Legge, comprende e risolve testi che coinvolgono aspetti logici e matematici in modo consapevole.	Legge, comprende e risolve testi che coinvolgono aspetti logici e matematici in modo fondamentale.	Legge, comprende e risolve testi che coinvolgono aspetti logici e matematici con aiuto.

SCIENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- **L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.**
- **Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.**
- **Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.**
- **Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.**
- **Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.**
- **Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.**
- **Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.**
- **Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.**
- **Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano**

SCIENZE CLASSE PRIMA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p><i>Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi</i></p>	<p>1. Scoprire, conoscere e sperimentare attraverso i cinque sensi il mondo circostante.</p> <p><i>Classificare le parti del corpo conosciute attraverso i 5 sensi in maniera molto semplificata</i></p>	<p>a) Lo schema corporeo</p> <p>b) I cinque sensi: udito-vista-olfatto-gusto-tatto.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p><i>Individuare le trasformazioni nel ciclo vitale degli esseri viventi</i></p>	<p>2. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>3. Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</p> <p><i>Riconoscere gli esseri viventi e non viventi attraverso semplici esempi.</i></p>	<p>c) Viventi e non viventi: descrizione e individuazione</p> <p>d) Il ciclo vitale (semplificato)</p>

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE PRIMA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
Ha un'ottima consapevolezza nel riconoscere e distinguere le parti del proprio corpo	Ha una buona consapevolezza nel riconoscere e distinguere le parti del proprio corpo	Ha una discreta consapevolezza nel riconoscere e distinguere le parti del proprio corpo	Ha una sufficiente consapevolezza nel riconoscere e distinguere le parti del proprio corpo
Sviluppa lodevoli atteggiamenti di curiosità e modi di vedere il mondo, tali da cercare spiegazioni di quello che vede succedere in maniera completa e corretta	Sviluppa buoni atteggiamenti di curiosità e modi di vedere il mondo, tali da cercare spiegazioni di quello che vede succedere in maniera idonea e corretta.	Sviluppa in modo più che sufficiente atteggiamenti di curiosità e modi di vedere il mondo, tali da cercare spiegazioni di quello che vede succedere in maniera semplice ma corretta.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di vedere il mondo limitati, perciò è poco stimolato a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
Riconosce con padronanza e precisione le principali caratteristiche degli esseri viventi	Riconosce con buona consapevolezza le principali caratteristiche degli esseri viventi	Riconosce con sufficiente consapevolezza le principali caratteristiche degli esseri viventi	Fatica a riconoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi, necessita di aiuto.

SCIENZE CLASSE SECONDA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI <i>Osservare analizzare e descrivere oggetti e materiali appartenenti alla realtà e agli aspetti della vita quotidiana.</i>	1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà. <i>Osservare alcuni materiali e loro proprietà mediante l'esperienza concreta dell'alunno</i>	a) I materiali e le proprietà di oggetti di uso comune (durezza, fragilità, elasticità).
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <i>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e uomo..</i>	2. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. 3. Osservare e interpretare le trasformazioni di piante e animali. <i>Osservare il ciclo vitale semplificato di piante e animali legati all'esperienza concreta dell'alunno. Classificare di alcuni esseri viventi.</i>	b) Ciclo vitale dei vegetali e degli animali a) Classificazioni dei viventi: varietà di forme, comportamenti e trasformazioni nelle piante e negli animali.

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE SECONDA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
Sviluppa lodevoli atteggiamenti di curiosità e modi di vedere il mondo (costituito da oggetti e materiali conosciuti), tali da cercare spiegazioni di quello che vede succedere in maniera completa e corretta.	Sviluppa buoni atteggiamenti di curiosità e modi di vedere il mondo (costituito da oggetti e materiali conosciuti), tali da cercare spiegazioni di quello che vede succedere in maniera idonea e corretta.	Sviluppa in modo più che sufficiente atteggiamenti di curiosità e modi di vedere il mondo (costituito da oggetti e materiali conosciuti), tali da cercare spiegazioni di quello che vede succedere in maniera semplice ma corretta.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di vedere il mondo limitati, perciò è poco stimolato a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
Esplora in modo completo e corretto i fenomeni usando il metodo scientifico, con la guida dell'insegnante.	Esplora in modo corretto i fenomeni usando il metodo scientifico, con la guida dell'insegnante.	Esplora i fenomeni usando il metodo scientifico, con la guida dell'insegnante.	Con l'aiuto dell'insegnante esplora in modo semplificato i fenomeni, usando il metodo scientifico.
Riconosce con padronanza di linguaggio e correttezza di contenuti le varie caratteristiche delle piante e degli animali.	Riconosce in modo adeguato le varie caratteristiche delle piante e degli animali.	Riconosce in modo più che sufficiente le varie caratteristiche delle piante e degli animali.	Riconosce in modo semplificato le varie caratteristiche delle piante e degli animali.

SCIENZE CLASSE TERZA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p><i>Osservare analizzare e descrivere oggetti e materiali appartenenti alla realtà e agli aspetti della vita quotidiana.</i></p>	<p>1. Conoscere e descrivere le trasformazioni fisiche e i passaggi di stato attraverso semplici osservazioni di fenomeni inerenti alla vita quotidiana.</p> <p><i>Distinguere miscugli e soluzioni osservati dall'esperienza concreta dell'alunno.</i></p> <p><i>Riconoscere di solidi, liquidi e gas</i></p>	<p>a) Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti)</p> <p>b) Passaggi di stato della materia: solido, liquido, gassoso.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p><i>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</i></p>	<p>2. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>3. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali in un ecosistema.</p> <p><i>Classificare alcuni esseri viventi: piante(radici-fusto-foglie), animali (invertebrati- vertebrati)</i></p> <p><i>Distinguere semplici catene alimentari ed ecosistemi conosciuti dall'alunno</i></p>	<p>c) Classificazioni dei viventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animali (invertebrati-vertebrati) • Vegetali (radici-fusto-foglie-fiore-frutto-seme) <p>d) Le catene alimentari.</p> <p>e) Ecosistemi: ambienti acquatici e terrestri.</p>

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE TERZA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
Sviluppa lodevoli atteggiamenti di curiosità e modi di vedere il mondo (fenomeni fisici e chimici), tali da cercare spiegazioni di quello che vede succedere in maniera completa e corretta.	Sviluppa buoni atteggiamenti di curiosità e modi di vedere il mondo (fenomeni fisici e chimici), tali da cercare spiegazioni di quello che vede succedere in maniera idonea e corretta.	Sviluppa in modo più che sufficiente atteggiamenti di curiosità e modi di vedere il mondo (fenomeni fisici e chimici), tali da cercare spiegazioni di quello che vede succedere in maniera semplice ma corretta.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di vedere il mondo limitati, perciò è poco stimolato a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
Esplora e analizza i fenomeni con un approccio scientifico, formula in modo completo e corretto domande anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti, con l'aiuto dell'insegnante. Espone ciò che ha sperimentato con padronanza.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, formula in modo adeguato e corretto domande anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti, con l'aiuto dell'insegnante. Espone ciò che ha sperimentato in modo consapevole.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, si sforza di formulare domande anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti, con l'aiuto dell'insegnante. Espone ciò che ha sperimentato in modo semplice ma chiaro.	Esplora i fenomeni con un approccio minimamente scientifico, formula con difficoltà domande anche sulla base di ipotesi personali con il supporto dell'insegnante, realizza semplici esperimenti ed espone ciò che ha sperimentato con l'aiuto dell'adulto.
Riconosce in modo completo e preciso le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Riconosce in modo adeguato le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Riconosce sufficientemente le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Riconosce in maniera non del tutto completa le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
Ha atteggiamenti di rispetto consapevoli e civili verso l'ambiente.	Ha atteggiamenti di rispetto corretti verso l'ambiente.	Ha atteggiamenti di rispetto sufficientemente idonei verso l'ambiente.	Il più delle volte ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente.

SCIENZE CLASSE QUARTA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p><i>Manifestare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a ricercare spiegazioni di quello che succede.</i></p>	<p>1. Individuare le proprietà di alcuni materiali ed effettuare esperimenti su fenomeni legati ai cambiamenti di: temperatura, evaporazione, condensazione, solidificazione, fusione, ebollizione.</p> <p>Conoscere la materia: semplificazione dell'acqua, aria e suolo tenendo conto dell'esperienza dell'alunno</p>	<p>a) La materia: acqua, aria, suolo I tre stati di aggregazione (solido-liquido-gassoso) delle molecole.</p> <p>b) Il calore: forma di energia che permette i passaggi di</p> <ul style="list-style-type: none"> • stato (solido ↔ liquido ↔ gassoso) • Misurazione del calore: temperatura. Diffusione del calore e conduttori. <p>c) L'acqua: -passaggi di stato -ciclo dell'acqua</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzo senza sprechi (educazione ambientale) <p>d) L'aria: -composizione -atmosfera e venti</p> <ul style="list-style-type: none"> • inquinamento atmosferico (educazione ambientale) <p>e) Il suolo: -sua stratificazione -ciclo delle rocce</p> <ul style="list-style-type: none"> • inquinamento del suolo (educazione ambientale)
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p><i>Esplorare i fenomeni con approccio scientifico: osservare, descrivere, formulare domande sulla base di ipotesi, proporre e realizzare esperimenti, misurare, registrare, confrontare.</i></p>	<p>2. Avvicinarsi alle scienze in modo conoscitivo ed esplorativo, osservando, ponendo domande, formulando ipotesi e verificandole.</p> <p>Approcciarsi al metodo scientifico, in modo semplificato: gli scienziati, gli strumenti realizzati; gli esperimenti svolti.</p>	<p>f) La scienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tante scienze quanti scienziati per studi di fenomeni naturali diversi. • Tanti strumenti di studio diversi. • Il metodo scientifico (esperimenti in classe) • Approccio a diversi musei, sia virtualmente, che fisicamente

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE <i>Riconosce e descrivere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali.</i></p>	<p>3. Descrivere e classificare le piante secondo varietà di forme e loro caratteristiche. 4. Descrivere e classificare gli animali secondo caratteristiche vitali e comportamenti. 5. Riconoscere che ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Conoscere il ciclo vitale di piante, funghi e animali con un linguaggio semplificato ed essenziale Conoscere semplici catene alimentari ed ecosistemi appartenenti al vissuto.</p>	<p>g) Ciclo vitale delle piante, nutrizione (fotosintesi clorofilliana); respirazione, classificazione delle piante (semplici e complesse). h) I funghi: loro struttura, classificazione e funzioni. i) Ciclo vitale degli animali, nutrizione, respirazione, riproduzione, alimentazione, classificazione. j) Ecologia: ecosistemi, relazioni alimentari, catene e semplici esempi di piramidi alimentari. k) Equilibrio fra le attività umane e la natura (educazione ambientale)</p>
---	---	---

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE QUARTA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
Sviluppa un lodevole atteggiamento di curiosità e modi di vedere il mondo (materia, acqua, aria, suolo), tali da cercare spiegazioni di quello che vede succedere in maniera completa e corretta.	Sviluppa un buon atteggiamento di curiosità e modi di vedere il mondo (materia, acqua, aria, suolo), tali da cercare spiegazioni di quello che vede succedere in maniera idonea e corretta.	Sviluppa in modo più che sufficiente atteggiamenti di curiosità e modi di vedere il mondo (materia, acqua, aria, suolo) tali da cercare spiegazioni di quello che vede succedere in maniera semplice ma corretta.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di vedere il mondo limitati, perciò è poco stimolato a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
Esplora e analizza i fenomeni con un approccio scientifico, formula in modo completo e corretto domande anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti, con l'aiuto dell'insegnante. Espone ciò che ha sperimentato con padronanza.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, formula in modo adeguato e corretto domande anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti, con l'aiuto dell'insegnante. Espone ciò che ha sperimentato in modo consapevole.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, si sforza di formulare domande anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti, con l'aiuto dell'insegnante. Espone ciò che ha sperimentato in modo semplice ma chiaro.	Esplora i fenomeni con un approccio minimamente scientifico, formula con difficoltà domande anche sulla base di ipotesi personali con il supporto dell'insegnante, realizza semplici esperimenti ed espone ciò che ha sperimentato con l'aiuto dell'adulto.
Conosce con padronanza e comprende accuratamente la struttura degli organismi vegetali e animali e le loro relazioni.	Conosce adeguatamente e comprende in modo appropriato la struttura degli organismi vegetali e animali e le loro relazioni.	Conosce sufficientemente e comprende la struttura degli organismi vegetali e animali e le loro relazioni.	Fatica a conoscere e a comprendere sufficientemente la struttura degli organismi vegetali e animali e le loro relazioni.
Ha atteggiamenti di rispetto consapevoli e civili verso l'ambiente, che condivide con gli altri.	Ha atteggiamenti di rispetto corretti verso l'ambiente, che condivide con gli altri.	Ha atteggiamenti di rispetto sufficientemente idonei verso l'ambiente, che condivide con gli altri.	Il più delle volte ha atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente, che condivide con gli altri.

SCIENZE CLASSE QUINTA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI <i>Osservare analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</i>	<p>1) Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p style="color: red;">Conoscere l'energia e sue forme con un linguaggio semplificato ed essenziale</p>	<p>a) Energia: definizione, classificazione, trasformazione.</p> <p>b) Tipi di energie: *elettrica -da combustibili non rinnovabili, -dall'acqua, -dal nucleare *eolica *geotermica *biomasse *solare</p> <p>c) Risparmio energetico (educazione ambientale) e riciclaggio</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <i>Riconoscere le principali interazioni tra il mondo naturale e la comunità umana individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</i>	<p>2) Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>Conoscere la Terra e il sistema solare utilizzando un linguaggio semplificato ed essenziale.</p>	<p>b) L'universo e il sistema solare: loro formazione e i corpi celesti presenti (stelle, pianeti, asteroidi, meteoriti)</p> <p>c) La Terra: movimenti di rotazione e di rivoluzione del pianeta Terra</p>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE <i>Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e assumere comportamenti responsabili.</i>	<p>3) Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; conoscere il funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare e curare la propria salute.</p> <p style="color: red;">Conoscere il corpo umano e i suoi apparati e i comportamenti igienico/sanitari utilizzando un linguaggio e conoscenze minime e sostanziali.</p>	<p>d) La cellula: descrizione di tutte le sue parti, riproduzione (mitosi)</p> <p>e) Il corpo umano: dalla cellula ai tessuti, agli organi, agli apparati\ sistemi.</p> <p>f) Gli apparati: digerente, circolatorio, escretore, respiratorio, riproduttore. i sistemi: scheletrico, muscolare e le leve, nervoso.</p> <p>g) Gli organi di senso e i fenomeni fisici collegati(luce-suono)</p> <p>h) I comportamenti igienico/sanitari consigliati per il benessere fisico.</p>

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE QUINTA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
Esplora e analizza i fenomeni relativi alla realtà naturale (energia, movimento dei corpi celesti e del pianeta Terra), con un approccio scientifico, formula in modo completo e corretto domande anche sulla base di ipotesi personali, realizza correttamente semplici esperimenti.	Esplora i fenomeni relativi alla realtà naturale (energia, movimento dei corpi celesti e del pianeta Terra) con un approccio scientifico, formula in modo adeguato e corretto domande anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti.	Esplora i fenomeni relativi alla realtà naturale (energia, movimento dei corpi celesti e del pianeta Terra) con un approccio scientifico, si sforza di formulare domande anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti.	Esplora i fenomeni relativi alla realtà naturale (energia, movimento dei corpi celesti e del pianeta Terra) con un approccio minimamente scientifico, formula con difficoltà domande anche sulla base di ipotesi personali con il supporto dell'insegnante, realizza semplici esperimenti.
Registra con precisione i dati, produce rappresentazioni grafiche con correttezza e impegno ed elabora prontamente semplici modelli.	Registra in modo adeguato i dati, produce rappresentazioni grafiche con ordine ed elabora puntualmente semplici modelli.	Registra in modo più che sufficiente i dati, produce rappresentazioni grafiche con qualche inesattezza ed elabora semplici modelli.	Registra dati, produce rappresentazioni grafiche ed elabora semplici modelli talvolta con l'aiuto di un adulto.
Espone ciò che ha sperimentato con padronanza e competenza utilizzando un linguaggio appropriato.	Espone ciò che ha sperimentato in modo consapevole, utilizzando un linguaggio corretto.	Espone ciò che ha sperimentato in modo semplice, utilizzando un linguaggio chiaro	Espone ciò che ha sperimentato con l'aiuto dell'adulto.
Trova con abilità e perspicacia da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Trova con impegno da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Trova con sufficiente attenzione da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Trova, con qualche difficoltà, da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
Ha un'ottima consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive scrupolosamente il funzionamento e ha buona cura della sua salute.	Ha una buona consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive adeguatamente il funzionamento e ha cura della sua salute.	Ha una discreta consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive sufficientemente il funzionamento e ha abbastanza cura della sua salute.	Ha una sufficiente consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive in modo non sempre corretto il funzionamento e ha cura della sua salute, anche se a volte deve essere sollecitato.

MUSICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- **L'allievo esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.**
- **Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.**
- **Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.**
- **Improvvisa in modo creativo sotto la guida dell'insegnante, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.**
- **Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto – costruiti.**
- **Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.**
- **Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.**

MUSICA CLASSE PRIMA

Fonti di legittimazione: **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>GLI EVENTI SONORI</p> <p><i>Collegare il proprio linguaggio motorio, gestuale e grafico agli eventi sonori.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Accompagnare l'esecuzione vocale con la gestualità del corpo e con il movimento. 2. Sperimentare, memorizzare, riprodurre e inventare semplici sequenze motorie 3. Abbinare simboli ai suoni percepiti 	<ol style="list-style-type: none"> a. Percussioni corporee b. Giochi motori di gruppo c. Le possibili associazioni gesto - suono
<p>DIMENSIONE ACUSTICA</p> <p><i>Dare significato alla dimensione acustica della realtà.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Analizzare il paesaggio sonoro in cui si vive e riconoscere le specifiche sonorità ambientali 5. Utilizzare il suono per differenziare e riconoscere gli oggetti osservandone le possibilità sonore. 	<ol style="list-style-type: none"> d. Fenomeni sonori naturali e artificiali
<p>RISORSE ESPRESSIVE DELLA VOCE</p> <p><i>Utilizzare le risorse espressive della voce.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 6. Cantare individualmente e in gruppo 7. Esplorare e conoscere le proprie possibilità vocali 	<ol style="list-style-type: none"> e. Brani del repertorio vocale e strumentale sia registrati che eseguiti dal vivo f. Varie tipologie di espressione vocale: parlato, cantato, recitato
<p>LA REALTÀ SONORA</p> <p><i>Valorizzare la realtà sonora degli oggetti.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 8. Costruire oggetti sonori assemblando materiali di usi comune 9. Classificare i suoni in base alla fonte di produzione 	<ol style="list-style-type: none"> g. Differenze timbriche legate ai diversi oggetti sonori e alle varie modalità di produzione h. Repertorio vocale e strumentale legato ai diversi oggetti sonori e alle varie modalità di produzione

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE PRIMA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
Collega in modo consapevole ed autonomo il proprio linguaggio motorio, gestuale e grafico agli eventi sonori.	Collega in modo consapevole il proprio linguaggio motorio, gestuale e grafico agli eventi sonori.	Collega autonomamente il proprio linguaggio motorio e gestuale agli eventi sonori.	Collega solo se opportunamente guidato il proprio linguaggio motorio e gestuale agli eventi sonori.
Dà significato alla dimensione acustica della realtà.	Riconosce e analizza i suoni della quotidianità.	Riconosce e discrimina i suoni della quotidianità.	Riconosce i suoni della quotidianità.
Utilizza consapevolmente le risorse espressive della voce	Utilizza autonomamente le risorse espressive della voce	Utilizza solo se opportunamente guidato le risorse espressive della voce	Utilizza con difficoltà le risorse espressive della voce.
Valorizza la realtà sonora degli oggetti anche creandone autonomamente.	Usa e valorizza la realtà sonora degli oggetti.	Usa autonomamente la realtà sonora degli oggetti.	Usa solo se guidato dall'insegnante la realtà sonora degli oggetti.

MUSICA CLASSE SECONDA

Fonti di legittimazione: **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
FENOMENI ACUSTICI <i>Descrivere i fenomeni acustici</i>	1. Descrivere l'andamento melodico e ritmico di un brano musicale 2. Tradurre con modalità grafica una sequenza di fenomeni sonori	a. Parametri fonici del suono: intensità (forte/piano), altezza (acuto/grave), durata (lungo/corto). b. Ritmi e rappresentazioni grafiche
RITMO E INTONAZIONE <i>Cantare individualmente ed in gruppo con proprietà di ritmo e intonazione</i>	3. Esplorare e conoscere le proprie possibilità vocali 4. Regolare la propria attività sonora – musicale rispettando semplici consegne	c. Canti ad una voce tratti dal repertorio infantile e popolare
ESPERIENZA SONORA E MUSICALE <i>Cogliere il valore espressivo dell'esperienza sonora e musicale.</i>	5. Riprodurre per imitazione una semplice melodia 6. Descrivere verbalmente le caratteristiche dei brani ascoltati	d. Giochi musicali (senso – motori, simbolici, di regole)
LA REALTÀ SONORA <i>Valorizzare la realtà sonora degli oggetti di uso comune</i>	7. Costruire oggetti sonori assemblando materiali di uso comune	e. Strumentario didattico ed oggetti sonori costruiti dagli alunni con materiale di recupero

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE SECONDA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
Riconosce, analizza e descrive i fenomeni acustici	Riconosce e analizza i fenomeni acustici	Riconosce autonomamente i fenomeni acustici	Riconosce solo se stimolato i fenomeni acustici
Canta con proprietà di ritmo e intonazione individualmente ed in gruppo anche improvvisando.	Canta con proprietà di ritmo e intonazione individualmente ed in gruppo	Canta in modo intonato individualmente ed in gruppo	Canta individualmente ed in gruppo
Coglie ed interpreta il valore espressivo dell'esperienza sonora e musicale	Coglie il valore espressivo dell'esperienza sonora e musicale	Coglie, opportunamente guidato dall'insegnante il valore espressivo dell'esperienza sonora e musicale.	Coglie in modo globale il valore espressivo dell'esperienza sonora e musicale.
Valorizza la realtà sonora degli oggetti anche creandone autonomamente.	Usa e valorizza la realtà sonora degli oggetti	Usa autonomamente la realtà sonora degli oggetti.	Usa solo se guidato dall'insegnante la realtà sonora degli oggetti.

MUSICA CLASSE TERZA

Fonti di legittimazione: **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>FENOMENI ACUSTICI <i>Ascoltare con attenzione e comprende i fenomeni acustici</i></p>	<p>1. Riconoscere i parametri fonici del suono 2. Operare collegamenti tra i diversi linguaggi espressivi (sonoro, visivo, motorio, verbale)</p>	<p>a. Successioni sonore varie per intensità, altezza, velocità ed aspetti timbrici b. Danze e giochi collettivi</p>
<p>RITMO E INTONAZIONE <i>Leggere e scrivere una successione di suoni</i></p>	<p>3. Eseguire per imitazione, individualmente e/ o in gruppo, canti ad una voce</p>	<p>c. Successioni sonore prodotte dalla voce, dal corpo, dall'ambiente, da oggetti sonori, da strumenti musicali</p>
<p>ESPERIENZA SONORA E MUSICALE <i>Valorizzare le risorse espressive della propria voce</i></p>	<p>4. Cantare controllando l'intensità, l'intonazione, la velocità e l'espressione della propria emissione sonora 5. Migliorare la gestione della propria respirazione in funzione dell'emissione sonora</p>	<p>d. Brani musicali tratti da differenti repertori propri ai vissuti degli alunni (canti, filastrocche, conte) e. Giochi vocali e motori legati alla tradizione infantile</p>
<p>LA REALTÀ SONORA <i>Comunicare mediante gli strumenti musicali</i></p>	<p>6. Riconoscere e classificare gli strumenti musicali utilizzati in un brano musicale 7. Accompagnare il canto con i diversi suoni che il corpo può produrre e/o con lo strumento didattico</p>	<p>f. Tutte le possibili associazioni gesto – strumento - suono</p>

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE TERZA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
Riconosce, analizza e descrive i fenomeni acustici	Riconosce e analizza i fenomeni acustici	Riconosce autonomamente i fenomeni acustici	Riconosce solo se stimolato i fenomeni acustici
Legge, scrive e crea autonomamente una successione di suoni.	Sa leggere e scrivere una successione di suoni.	Sa leggere una successione di suoni.	Sa leggere, solo se opportunamente guidato, una successione di suoni.
Canta con proprietà di ritmo e intonazione individualmente ed in gruppo anche improvvisando.	Canta con proprietà di ritmo e intonazione individualmente ed in gruppo	Canta in modo intonato individualmente ed in gruppo	Canta individualmente ed in gruppo
Valorizza la realtà sonora degli oggetti anche creandone autonomamente.	Usa e valorizza la realtà sonora degli oggetti	Usa autonomamente la realtà sonora degli oggetti.	Usa solo se guidato dall'insegnante la realtà sonora degli oggetti.

MUSICA CLASSE QUARTA

Fonti di legittimazione: **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>BRANI MUSICALI <i>Individuare e descrivere i principi costruttivi dei brani musicali</i></p>	<p>1. Riprodurre individualmente e/ o in coro brani 2. Operare collegamenti tra i diversi linguaggi espressivi (sonoro, visivo, motorio, verbale)</p>	<p>a. Successioni sonore varie per intensità, altezza, velocità ed aspetti timbrici b. Danze e giochi collettivi</p>
<p>RAPPORTO TRA MUSICA E CONTESTO CULTURALE <i>Riconoscere il rapporto tra musica e contesto culturale</i></p>	<p>3. Conoscere le principali funzioni individuali e sociali della musica (danza, religione, pubblicità, cinema, cerimonia, intrattenimento) 4. Distinguere i vari generi musicali</p>	<p>c. Successioni sonore prodotte dalla voce, dal corpo, dall'ambiente, da oggetti sonori, da strumenti musicali</p>
<p>RISORSE ESPRESSIVE DELLA VOCE <i>Valorizzare le risorse espressive della propria voce</i></p>	<p>5. Cantare controllando l'intensità, l'intonazione, la velocità e l'espressione della propria emissione sonora 6. Migliorare la gestione della propria respirazione in funzione dell'emissione sonora</p>	<p>d. Brani musicali tratti da differenti repertori propri ai vissuti degli alunni (canti, filastrocche, conte) e. Giochi vocali e motori legati alla tradizione infantile</p>
<p>LINGUAGGIO MUSICALE <i>Apprezzare il valore espressivo del linguaggio musicale</i></p>	<p>7. Esprimere verbalmente e fisicamente, le emozioni suscitate dalla musica 8. Realizzare performance in cui la musica sia unita al gesto, alla danza, alla drammatizzazione</p>	<p>f. Tutte le possibili associazioni gesto – strumento - suono</p>

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE QUARTA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
Individua e descrive con ricchezza di linguaggio i principi costruttivi dei brani musicali	Individua e descrive i principi costruttivi dei brani musicali	Individua i principi costruttivi dei brani musicali	Individua, con fatica, i principi costruttivi dei brani musicali
Riconosce e apprezza il rapporto tra musica e contesto culturale	Riconosce il rapporto tra musica e contesto culturale	Riconosce superficialmente il rapporto tra musica e contesto culturale	Riconosce, solo se opportunamente stimolato, l'importanza della musica come linguaggio.
Canta con proprietà di ritmo e intonazione individualmente ed in gruppo anche improvvisando.	Canta con proprietà di ritmo e intonazione individualmente ed in gruppo	Canta in modo intonato individualmente ed in gruppo	Canta individualmente ed in gruppo
Coglie e apprezza il valore espressivo del linguaggio musicale	Apprezza il valore espressivo del linguaggio musicale	Coglie il valore espressivo del linguaggio musicale	Coglie, se aiutato, il valore espressivo del linguaggio musicale

MUSICA CLASSE QUINTA

Fonti di legittimazione: **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>BRANI MUSICALI <i>Ascoltare attivamente un brano musicale</i></p>	<p>1. Conoscere la simbologia musicale convenzionale 2. Riprodurre individualmente e/o in coro brani</p>	<p>a. Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali b. Successioni sonore prodotte dalla voce, dal corpo, dall'ambiente, da oggetti sonori, da strumenti musicali</p>
<p>RAPPORTO TRA MUSICA E CONTESTO CULTURALE <i>Riconoscere il rapporto tra musica e contesto culturale</i></p>	<p>3. Distinguere i vari generi musicali</p>	<p>c. Brani musicali di epoche, culture e generi diversi</p>
<p>VALENZA COMUNICATIVA DELLA VOCE <i>Cogliere la valenza comunicativa della musica</i></p>	<p>4. Conoscere le principali funzioni individuali e sociali della musica (danza, religione, pubblicità, cinema, cerimonia, intrattenimento)</p>	<p>d. Canti e musiche legati ai vissuti degli alunni</p>
<p>RISORSE ESPRESSIVE DELLA VOCE <i>Utilizzare le risorse espressive della voce</i></p>	<p>5. Riprodurre con proprietà di ritmo ed intonazione canti 6. Cantare controllando l'intensità, l'intonazione, la velocità e l'espressione della propria emissione sonora</p>	<p>e. Giochi vocali e motori legati alla tradizione infantile f. Canti in lingue diverse dall'italiano</p>

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE QUINTA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
Ascolta attivamente un brano musicale individuandone i principi costruttivi	Individua e descrive i principi costruttivi dei brani musicali	Individua i principi costruttivi dei brani musicali	Individua, con fatica, i principi costruttivi dei brani musicali
Riconosce e apprezza il rapporto tra musica e contesto culturale	Riconosce il rapporto tra musica e contesto culturale	Riconosce superficialmente il rapporto tra musica e contesto culturale	Riconosce, solo se opportunamente stimolato, l'importanza della musica come linguaggio.
Canta con proprietà di ritmo e intonazione individualmente ed in gruppo anche improvvisando.	Canta con proprietà di ritmo e intonazione individualmente ed in gruppo	Canta in modo intonato individualmente ed in gruppo	Canta individualmente ed in gruppo
Coglie e apprezza il valore espressivo del linguaggio musicale	Apprezza il valore espressivo del linguaggio musicale	Coglie il valore espressivo del linguaggio musicale	Coglie, se aiutato, il valore espressivo del linguaggio musicale

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- **L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).**
- **È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)**
- **Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.**
- **Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.**

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Rappresentare i contenuti dell'esperienza vissuta mediante il disegno e il colore</p>	<p>1. Usare il colore in modo significativo ed espressivo</p> <p>2. Rappresentare elementi tridimensionali con materiali plastici e usare tecniche espressive di vario tipo</p>	<p>a) I colori primari e secondari</p> <p>b) Le potenzialità espressive di: plastilina, argilla, cartapesta, pennarelli, pastelli, carta, tempere...</p>
<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Leggere e comprendere semplici messaggi visivi</p>	<p>3. Raffigurare le relazioni spaziali: figura, sfondo, vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori; i ritmi</p>	<p>c) Le relazioni spaziali</p> <p>d) La linea dell'orizzonte e gli elementi del paesaggio fisico</p>
<p>Individuare e riprodurre le Forme della realtà</p>	<p>4. Riconoscere le diverse forme a partire dalle impronte lasciate dagli oggetti</p>	<p>e) Le differenze di forma: figure di base (quadrato, rettangolo, triangolo cerchio)</p>
<p>Rappresentare la figura umana</p>	<p>5. Riconoscere la figura umana nelle sue varie parti</p>	<p>f) Il disegno del corpo umano</p>

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE PRIMA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
L'alunno produce vari testi visivi, con molteplici tecniche, in modo autonomo e creativo.	L'alunno produce vari testi visivi, con diverse tecniche, in modo autonomo	L'alunno produce vari testi visivi, con diverse tecniche, in modo semplice.	L'alunno produce testi visivi, in modo essenziale.
Usa il colore in modo adeguato e preciso.	Usa il colore in modo adeguato e abbastanza preciso.	Usa il colore in modo adeguato ma poco preciso.	Usa il colore in modo non sempre adeguato e poco preciso.
Osserva, riconosce e descrive forme, relazioni spaziali e ritmiche con buona padronanza.	Osserva, riconosce e descrive forme, relazioni spaziali e ritmiche con discreta padronanza.	Osserva, riconosce e descrive forme, relazioni spaziali e ritmiche con qualche difficoltà.	Osserva, riconosce e descrive forme, relazioni spaziali e ritmiche se guidato.

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Cogliere il valore comunicativo ed espressivo del colore</p>	<p>1. Utilizzare consapevolmente il colore per migliorare la qualità dell'immagine</p> <p>2. Esprimere la realtà attraverso l'uso del colore</p>	<p>a. I colori:</p> <p>b. Forma e colori</p> <p>c. I colori della fantasia</p> <p>d. I colori della realtà</p> <p>e. I colori primari</p> <p>f. I colori secondari</p>
<p>Utilizzare con sempre maggior abilità tecniche e materiali diversi per realizzare un messaggio visivo</p>	<p>3. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi</p>	<p>g. Il materiale di recupero come strumento espressivo.</p> <p>h. Uso di materiale plastico per rappresentare fatti, personaggi e situazioni utilizzando diversi materiali plastici</p>
<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Cogliere il significato e il messaggio comunicativo di un'immagine</p>	<p>4. Osservare un'immagine e coglierne il contesto generico: le espressive del viso</p>	<p>i. Sequenze di vignette</p> <p>j. Fumetti</p> <p>k. Mimica facciale</p>

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE SECONDA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
<p>L'alunno produce vari testi visivi, con molteplici tecniche, in modo autonomo e creativo.</p> <p>Usa il colore in modo adeguato e preciso.</p> <p>Osserva, riconosce e descrive immagini con buona padronanza.</p>	<p>L'alunno produce vari testi visivi, con diverse tecniche, in modo autonomo.</p> <p>Usa il colore in modo adeguato e abbastanza preciso.</p> <p>Osserva, riconosce e descrive immagini con discreta padronanza.</p>	<p>L'alunno produce vari testi visivi, con diverse tecniche, in modo semplice.</p> <p>Usa il colore in modo adeguato ma poco preciso.</p> <p>Osserva, riconosce e descrive immagini con qualche difficoltà.</p>	<p>L'alunno produce testi visivi, in modo essenziale.</p> <p>Usa il colore in modo non sempre adeguato e poco preciso.</p> <p>Osserva, riconosce e descrive immagini se guidato.</p>

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Esprimersi e comunicare</i> Utilizzare segni, forme e colori in produzioni e rappresentazioni decorative</p>	<p>1. Conoscere ed applicare alcune tecniche decorative 2. Individuare il colore come elemento identificativo di alcuni codici comunicativi</p>	<p>a. I timbri con gli ortaggi, con la frutta b. Gli stencils c. Il collage d. I ritmi e. La simmetria f. Le rotazioni g. Il contorno h. Lo sfondo</p>
<p>Esprimersi creativamente mediante la scelta e l'impiego di tecniche manipolativo espressive</p>	<p>3. Rappresentare diversi ambienti attraverso l'uso di varie tecniche grafico-pittoriche 4. Rappresentare fatti, personaggi e situazioni utilizzando diversi materiali</p>	<p>i. Il mare, il cielo, la montagna, la città, la campagna j. La segnaletica stradale</p>
<p><i>Osservare e leggere le immagini</i> Cogliere il significato e il messaggio comunicativo di un'immagine</p>	<p>5. Inventare una storia leggendo un'immagine o una sequenza d'immagini 6. Smontare e rimontare un'immagine dando nuovi significati 7. Associare una melodia ad un'immagine e viceversa 8. Acquisire consapevolezza di diversi codici espressivi</p>	<p>k. Lo spazio l. I suoni e le immagini m. La fotografia n. Il collage o. L'acquarello</p>
<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> Identificare, analizzare ed apprezzare un'immagine artistica</p>	<p>9. Analizzare l'ambiente, i personaggi e gli oggetti di un'opera 10. Differenziare i soggetti principali da quelli secondari</p>	<p>p. La forma q. I colori r. Il ritratto s. Il paesaggio t. Le immagini sacre u. Lo sfondo v. Il primo piano</p>

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE TERZA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
L'alunno produce e rielabora vari testi visivi, con molteplici tecniche, in modo autonomo e creativo.	L'alunno produce e rielabora vari testi visivi, con molteplici tecniche, in modo autonomo.	L'alunno produce e rielabora vari testi visivi, con molteplici tecniche, in modo adeguato.	L'alunno produce e rielabora vari testi visivi con alcune tecniche in modo essenziale.
Osserva e coglie il messaggio comunicativo di un'immagine in modo con buona padronanza.	Osserva e coglie il messaggio comunicativo di un'immagine con discreta padronanza.	Osserva e coglie il messaggio comunicativo di un'immagine con sufficiente padronanza.	Osserva e coglie il messaggio comunicativo di un'immagine in modo non del tutto adeguato.
Riconosce e apprezza in modo preciso i principali elementi di un'immagine artistica.	Riconosce e apprezza in modo abbastanza preciso i principali elementi di un'immagine artistica.	Riconosce e apprezza i principali elementi di un'immagine artistica con qualche difficoltà.	Riconosce e apprezza i principali elementi di un'immagine artistica, se guidato.

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Comunicare e decodificare messaggi del linguaggio iconico e fotografico</p>	<p>1. Rappresentare e riprodurre un'immagine con diverse tecniche grafico-pittoriche</p> <p>2. Comunica i propri vissuti attraverso il linguaggio fotografico</p>	<p>a. Le proporzioni</p> <p>b. I colori simbolici</p> <p>c. I motivi ornamentali</p> <p>d. L'acquarello</p> <p>e. La luce, le ombre</p> <p>f. Lo sfumato</p> <p>g. Il bianco e nero e i colori</p> <p>h. Il collage di foto</p>
<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Individuare gli elementi della comunicazione iconica</p>	<p>3. Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni, immagini per dare vita ad un testo visivo costituito anche da immagini in movimento</p>	<p>i. L'immagine multimediale</p> <p>j. Il cartone animato</p> <p>k. Il ritratto</p> <p>l. La narrazione</p> <p>m. Il paesaggio</p> <p>n. La natura morta</p>
<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Descrivere un'opera d'arte individuando e riconoscendo i diversi generi artistici</p>	<p>4. Identificare un'opera d'arte in base al genere artistico</p> <p>5. Rielaborare famose opere d'arte per creare nuovi significati</p>	<p>o. Le opere d'arte più famose</p>

LIVELLI DI COMPETENZA ARTE			
CLASSE QUARTA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
<p>L'alunno rappresenta in modo autonomo e creativo le immagini con diverse tecniche.</p> <p>Individua gli elementi della comunicazione iconica con buona padronanza.</p> <p>Riconosce i principali generi artistici di un'opera in modo preciso.</p>	<p>L'alunno rappresenta in modo autonomo le immagini con diverse tecniche.</p> <p>Individua gli elementi della comunicazione iconica con discreta padronanza.</p> <p>Riconosce i principali generi artistici di un'opera in modo abbastanza preciso.</p>	<p>L'alunno rappresenta in modo adeguato le immagini con diverse tecniche.</p> <p>Individua gli elementi della comunicazione iconica con sufficiente padronanza.</p> <p>Riconosce i principali generi artistici di un'opera con qualche difficoltà.</p>	<p>L'alunno rappresenta in modo essenziale le immagini con diverse tecniche.</p> <p>Individua gli elementi della comunicazione iconica in modo poco adeguato.</p> <p>Riconosce i principali generi artistici di un'opera se guidato.</p>

ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Utilizzare strumenti, materiali, procedimenti per comunicare esperienze</p>	<p>1. Superare stereotipi rappresentativi e sperimentare nuove tecniche che stimolino la fantasia</p> <p>2. Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni, per produrre immagini</p>	<p>a. La prospettiva</p> <p>b. Le proporzioni</p> <p>c. I colori simbolici</p> <p>d. Le luci</p> <p>e. Le ombre</p> <p>f. Le animazioni multimediali</p>
<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Individuare autonomamente gli elementi di base della comunicazione iconica per coglierne la natura e il senso estetico</p>	<p>3. Comprendere il contenuto di una comunicazione visiva e rielaborarlo</p>	<p>g. L'immagine pubblicitaria</p> <p>h. L'immagine televisiva</p> <p>i. L'immagine multimediale</p> <p>j. Il cartone animato</p> <p>k. Il ritratto</p> <p>l. La narrazione</p> <p>m. Il paesaggio</p>
<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Individuare autonomamente i generi artistici colti lungo un percorso culturale</p>	<p>4. Differenziare stili e tecniche dell'espressione pittorica in base all'epoca e alle caratteristiche proprie dell'artista</p>	<p>n. I generi artistici</p> <p>o. Tecniche e stili dell'espressione pittorica</p> <p>p. Gli artisti e le loro opere</p>

ARTE IMMAGINE CLASSE QUINTA**LIVELLI DI COMPETENZA**

A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
L'alunno rappresenta in modo autonomo e creativo le immagini con diverse tecniche e materiali. Individua gli elementi della comunicazione iconica con buona padronanza. Riconosce i principali generi artistici in modo preciso.	L'alunno rappresenta in modo autonomo le immagini con diverse tecniche e materiali. Individua gli elementi della comunicazione iconica con discreta padronanza. Riconosce i principali generi artistici in modo abbastanza preciso.	L'alunno rappresenta in modo adeguato le immagini con diverse tecniche e materiali. Individua gli elementi della comunicazione iconica con sufficiente padronanza. Riconosce i principali generi artistici con qualche difficoltà.	L'alunno rappresenta in modo essenziale le immagini con diverse tecniche. Individua gli elementi della comunicazione iconica in modo poco adeguato. Riconosce i principali generi artistici se guidato.

TECNOLOGIA/INFORMATICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- **L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.**
- **E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.**
- **Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.**
- **Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.**
- **Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.**
- **Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.**
- **Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.**

TECNOLOGIA/INFORMATICA CLASSE PRIMA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Vedere ed osservare</i></p> <p>Riconoscere le caratteristiche, delle tecnologie utilizzate.</p>	<p>1. Riconoscere e denominare le funzioni principali di un'applicazione.</p> <p>Distinguere le parti principali del computer: mouse e tastiera.</p>	<p>a. Le parti del computer.</p>
<p><i>Prevedere ed immaginare</i></p> <p>Riconoscere le funzioni delle tecnologie utilizzate.</p>	<p>2. Usare correttamente la strumentazione.</p>	<p>b. Uso del mouse e della tastiera.</p>
<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <p>Scegliere le procedure di impiego dei programmi di comune utilità</p>	<p>3. Eseguire procedure per utilizzare i programmi</p> <p>Utilizzare i comandi principali di semplici giochi didattici</p> <p>Eseguire l'accensione e lo spegnimento con aiuto</p>	<p>c. Giochi interattivi/ didattici, paint/tux paint</p> <p>d. Accensione e spegnimento del p.c.</p>

LIVELLI DI COMPETENZA**CLASSE PRIMA**

A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
Conosce e utilizza le principali funzioni delle tecnologie presentate e ne individua altre, dimostrandosi autonomo e responsabile.	Conosce e utilizza la maggior parte delle principali funzioni delle tecnologie presentate e ne individua altre, dimostrandosi quasi sempre autonomo e responsabile.	Utilizza le principali funzioni delle tecnologie presentate, dimostrando scarsa autonomia e responsabilità.	Utilizza solo alcune funzioni delle tecnologie presentate con la presenza dell'insegnante.

TECNOLOGIA/INFORMATICA CLASSE SECONDA

Fonti di legittimazione: **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Vedere ed osservare</i></p> <p>Riconoscere le caratteristiche, delle tecnologie utilizzate.</p>	<p>1. Riconoscere e denominare le funzioni principali di un'applicazione.</p> <p>2. Individuare le icone dei programmi utilizzati</p> <p>Riconoscere le parti principali del computer</p> <p>Aprire e chiudere i più comuni programmi</p>	<p>a. Le parti del computer e le periferiche</p> <p>b. Accesso, utilizzo e chiusura dei programmi: Paint, Word e giochi didattici.</p>
<p><i>Prevedere ed immaginare</i></p> <p>Riconoscere le funzioni delle tecnologie utilizzate.</p>	<p>3. Usare correttamente la strumentazione nel rispetto delle norme di sicurezza.</p> <p>Utilizzare le principali regole dell'aula p.c.</p>	<p>c. Le regole del corretto comportamento nel laboratorio: rispetto della strumentazione, dell'ambiente e dei compagni.</p>
<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <p>Scegliere le procedure di impiego dei programmi di comune utilità</p>	<p>4. Eseguire procedure per utilizzare i programmi</p> <p>Utilizzare dei comandi principali dei programmi</p> <p>Accendere e spegnere il p.c. con aiuto</p>	<p>d. Giochi interattivi/ didattici, Paint, programmi di video scrittura</p> <p>e. Accensione e spegnimento del p.c.</p>

LIVELLI DI COMPETENZA**CLASSE SECONDA**

A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
Conosce e utilizza le principali funzioni delle tecnologie presentate e ne individua altre, dimostrandosi autonomo e responsabile.	Conosce e utilizza la maggior parte delle principali funzioni delle tecnologie presentate e ne individua altre, dimostrandosi quasi sempre autonomo e responsabile.	Utilizza le principali funzioni delle tecnologie presentate, dimostrando scarsa autonomia e responsabilità.	Utilizza solo alcune funzioni delle tecnologie presentate con la presenza dell'insegnante.

TECNOLOGIA/INFORMATICA CLASSE TERZA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Vedere ed osservare</i></p> <p>Riconoscere le caratteristiche, delle tecnologie utilizzate.</p>	<p>1. Riconoscere e denominare le funzioni principali di un'applicazione.</p> <p>2. Individuare le icone dei programmi utilizzati</p> <p>Classificare le parti del computer</p> <p>Aprire e chiudere correttamente i programmi utilizzati</p>	<p>a. Le parti del computer e le periferiche</p> <p>b. Accesso, utilizzo e chiusura dei programmi: Paint, Word e giochi didattici.</p>
<p><i>Prevedere ed immaginare</i></p> <p>Riconoscere le funzioni delle tecnologie utilizzate.</p>	<p>3. Cogliere la sequenzialità delle procedure algoritmiche.</p> <p>4. Collaborare con i compagni durante le attività.</p> <p>Aprire, chiudere e salvare di un file nella corretta directory</p> <p>Formattare con i comandi principali un file grafico e di testo(colore-dimensione-carattere)</p>	<p>c. Apertura, chiusura e salvataggio di un file.</p> <p>d. Formattazione di un file di testo e grafico.</p> <p>e. Regole per portare a termine un compito comune.</p>
<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <p>Scegliere le procedure di impiego dei programmi di comune utilità</p>	<p>5. Eseguire procedure per utilizzare i programmi</p> <p>Utilizzare i comandi principali dei programmi con aiuto.</p>	<p>f. Giochi interattivi/ didattici, Paint, Word</p>

LIVELLI DI COMPETENZA**CLASSE TERZA**

A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
Conosce e utilizza le principali funzioni delle tecnologie presentate e ne individua altre, dimostrandosi autonomo e responsabile.	Conosce e utilizza la maggior parte delle principali funzioni delle tecnologie presentate e ne individua altre, dimostrandosi quasi sempre autonomo e responsabile.	Utilizza le principali funzioni delle tecnologie presentate, dimostrando scarsa autonomia e responsabilità.	Utilizza solo alcune funzioni delle tecnologie presentate con la presenza dell'insegnante.

TECNOLOGIA/INFORMATICA CLASSE QUARTA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Vedere ed osservare</i></p> <p>Riconoscere le caratteristiche, delle tecnologie utilizzate.</p>	<p>1. Rappresentare i dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Inserire i dati in tabelle già predisposte e formattarne il testo</p>	<p>a. Gli strumenti di Word per la tabulazione dei dati.</p>
<p><i>Prevedere ed immaginare</i></p> <p>Riconoscere le funzioni delle tecnologie utilizzate.</p>	<p>2. Reperire notizie e informazioni utilizzando Internet.</p>	<p>b. I motori di ricerca e le parole chiave: Google</p> <p>c. Regole per l'uso consapevole di internet (sicurezza rete)</p>
<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <p>Scegliere le procedure di impiego dei programmi di comune utilità</p>	<p>3. Utilizzare programmi informatici di uso comune.</p> <p>4. Individuare e costruire procedure risolutive relative al compito adeguato</p> <p>Utilizzare semplici procedure con aiuto</p>	<p>d. Pacchetto di Office e programmi a disposizione</p> <p>e. Pensiero computazionale e coding</p>

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE QUARTA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
Conosce e utilizza in modo sicuro le principali funzioni delle tecnologie presentate e ne scopre altre, dimostrandosi autonomo e responsabile.	Conosce e utilizza la maggior parte delle principali funzioni delle tecnologie presentate e ne individua altre, dimostrandosi quasi sempre autonomo e responsabile.	Utilizza le principali funzioni delle tecnologie presentate, dimostrando scarsa autonomia e responsabilità.	Utilizza solo alcune funzioni delle tecnologie presentate con la presenza dell'insegnante.

TECNOLOGIA/INFORMATICA CLASSE QUINTA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Vedere ed osservare</i></p> <p>Riconoscere le caratteristiche, delle tecnologie utilizzate.</p>	<p>1. Rappresentare i dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Inserire di dati in tabelle già predisposte e formattarne il testo</p>	<p>f. Gli strumenti di Word per la tabulazione dei dati.</p>
<p><i>Prevedere ed immaginare</i></p> <p>Riconoscere le funzioni delle tecnologie utilizzate.</p>	<p>2. Reperire notizie e informazioni utilizzando Internet.</p>	<p>g. I motori di ricerca e le parole chiave: Google</p> <p>h. Regole per l'uso consapevole di internet (sicurezza rete)</p>
<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <p>Scegliere le procedure di impiego dei programmi di comune utilità</p>	<p>3. Utilizzare programmi informatici di uso comune.</p> <p>4. Individuare e costruire procedure risolutive relative al compito</p> <p>Utilizzare semplici procedure con aiuto</p>	<p>i. Pacchetto di Office e programmi a disposizione</p> <p>j. Pensiero computazionale e coding</p>

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE QUINTA			
A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
Conosce e utilizza in modo sicuro le principali funzioni delle tecnologie presentate e ne scopre altre, dimostrandosi autonomo e responsabile.	Conosce e utilizza la maggior parte delle principali funzioni delle tecnologie presentate e ne individua altre, dimostrandosi quasi sempre autonomo e responsabile.	Utilizza le principali funzioni delle tecnologie presentate, dimostrando scarsa autonomia e responsabilità.	Utilizza solo alcune funzioni delle tecnologie presentate con la presenza dell'insegnante.

ED. FISICA CLASSE PRIMA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
L'alunno conosce il proprio corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	<p>1A . Conoscere, riconoscere e denominare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>1B. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (camminare/correre/saltare, afferrare/lanciare,ecc).</p> <p>1 C. Saper collocare e gestire proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali, prendendo coscienza della propria lateralità.</p>	<p>1a.Il corpo umano e le sue parti (toccare e denominare le parti del corpo, rappresentarle graficamente).</p> <p>1b.Gli i schemi motori di base: schieramenti : disposizioni in fila e in riga; vari tipi di andature: camminare e correre a ritmo diverso (piano , veloce), esercizi degli arti superiori (braccia avanti, alto, fuori, dietro, sulle spalle sui fianchi, circonduzioni),saltare (salti e saltelli a piedi uniti e con un solo piede...), afferrare e lanciare (maneggiare palle di materiale e dimensioni diversi).</p> <p>1c1. La posizione del corpo in rapporto allo spazio e al tempo e la lateralizzazione su di sé e sugli altri (orientarsi : a dx/sx, vicino/lontano; sopra/sotto; prima/dopo, davanti /dietro...).</p> <p>1c2. Esercizi individuali, a coppie, a gruppi per imitazione o esempio; esecuzione di semplici percorsi.</p>
L'alunno conosce il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva.	<p>2A. Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</p> <p>2B.Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.</p>	<p>2a. Esercizi di comunicazione non verbale: mimica gestualità, postura...</p> <p>2b. Combinazioni di movimenti ritmici e semplici danze.</p>
L'alunno conosce il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	<p>3A. Conoscere e applicare le regole del gioco individuale e di squadra e, nel contempo, assumere un atteggiamento positivo di collaborazione con gli altri.</p>	<p>3a. Giochi di squadra con l'utilizzo di materiali strutturati e non; rispetto dei compagni e delle regole di gioco (giochi: staffette, attività a piccoli gruppi, lavori a stazione, giochi di imitazione, giochi popolari...).</p>
L'alunno assume comportamenti adeguati rispettando i criteri di igiene e sicurezza propri di ciascun ambiente.	<p>4A .Assumere comportamenti igienici e corretti per sé e per i compagni negli spazi di uso comune.</p>	<p>4a.La salute, l'ambiente e i suoi rischi (aula, palestra, mensa, laboratorio informatica.....)</p>

LIVELLI DI COMPETENZA**CLASSE PRIMA**

A = AVANZATO	B = INTERMEDIO	C = BASE	D = INIZIALE
Utilizza in modo completo gli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spazio-temporali. Sa esprimere i propri stati d'animo in modo spontaneo ed originale. Rispetta autonomamente semplici regole di un'esperienza ludico-sportiva e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Utilizza in modo abbastanza sicuro gli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spazio-temporali. Sa esprimere i propri stati d'animo in modo spontaneo. Rispetta quasi sempre autonomamente semplici regole di un'esperienza ludico-sportiva e spesso applica i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Utilizza in modo parziale gli schemi motori e posturali adattandoli con incertezza alle variabili spazio-temporali. Esprime i propri stati d'animo se sollecitato. Rispetta alcune semplici regole di un'esperienza ludico-sportiva e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Utilizza con incertezza gli schemi motori e posturali. Esprime i propri stati d'animo se sollecitato. Fatica a rispettare alcune semplici regole di un'esperienza ludico-sportiva e assume i criteri di sicurezza per sé e per gli altri solo se sollecitato.

ED. FISICA CLASSE SECONDA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
L'alunno conosce il proprio corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	<p>1A . Conoscere, riconoscere e denominare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>1B. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (camminare/correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).</p> <p>1 C. Saper collocare e gestire proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali, prendendo coscienza della propria lateralità.</p> <p>1 D. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p>	<p>1a.Il corpo umano e le sue parti (toccare e denominare le parti del corpo, rappresentarle graficamente).</p> <p>1b.Gli i schemi motori di base: schieramenti : disposizioni in fila e in riga; vari tipi di andature: camminare e correre a ritmo diverso (piano , veloce), esercizi degli arti superiori (braccia avanti, alto, fuori, dietro, sulle spalle sui fianchi, circonduzioni),saltare (salti e saltelli a piedi uniti e con un solo piede...), afferrare e lanciare (maneggiare palle di materiale e dimensioni diversi).</p> <p>1c. La posizione del corpo in rapporto allo spazio e al tempo e la lateralizzazione su di sé e sugli altri (orientarsi : a dx/sx, vicino/lontano; sopra/sotto; prima/dopo, davanti /dietro...).</p> <p>1d. Percorsi individuali e/o a coppie</p>
L'alunno conosce il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva.	<p>2A. Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere emozioni.</p> <p>2B.Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.</p>	<p>2a. Riproduzione di ritmi e semplici andature su basi musicali, utilizzando linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>2b. Combinazioni di movimenti ritmici e semplici danze.</p>
L'alunno conosce il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	<p>3A. Utilizzare e adattare gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali in base al gioco e alle regole proposti</p> <p>3B. Accettare le regole proposte sia in caso di sconfitta che di vittoria.</p>	<p>3a. Giochi di squadra con l'utilizzo di materiali strutturati e non; rispetto dei compagni e delle regole di gioco (giochi: staffette, attività a piccoli gruppi, lavori a stazione, giochi di imitazione, giochi popolari...).</p> <p>3b.Giochi di cooperazione con utilizzo di diversi attrezzi (palle, funi, cerchi, clavette, appoggi Baumann, coni).</p>
L'alunno assume comportamenti adeguati rispettando i criteri di igiene e sicurezza propri di ciascun ambiente.	<p>4A .Assumere comportamenti igienici e corretti per sé e per i compagni negli spazi di uso comune.</p>	<p>4a.La salute, l'ambiente e i suoi rischi (aula, palestra, mensa, laboratorio informatica.....), uso corretto degli attrezzi .</p>

LIVELLI DI COMPETENZA			
CLASSE SECONDA			
A = AVANZATO	B = INTERMEDIO	C = BASE	D = INIZIALE
<p>Utilizza in modo completo gli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spazio- temporali.</p> <p>Sa esprimere i propri stati d'animo in modo spontaneo ed originale.</p> <p>Rispetta autonomamente semplici regole di un'esperienza ludico-sportiva e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Utilizza in modo abbastanza sicuro gli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spazio- temporali. Sa esprimere spontaneamente i propri stati d'animo. Rispetta quasi sempre autonomamente semplici regole di un'esperienza ludico-sportiva e spesso applica i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Utilizza in modo parziale gli schemi motori e posturali adattandoli con incertezza alle variabili spazio- temporali. Esprime i propri stati d'animo se sollecitato. Rispetta alcune semplici regole di un'esperienza ludico-sportiva e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>Utilizza con incertezza gli schemi motori e posturali. Esprime i propri stati d'animo se sollecitato.</p> <p>Fatica a rispettare alcune semplici regole di un'esperienza ludico-sportiva.</p> <p>Conosce ma non applica i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>

ED. FISICA CLASSE TERZA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	<p>1 A. Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica negli schemi motori: camminare, correre, saltare, lanciare, strisciare arrampicarsi ...</p> <p>1B. Prendere coscienza della propria lateralità.</p> <p>1 C. Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.</p>	<p>1a. Esecuzione di semplici percorsi per coordinare e collegare i movimenti naturali del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.</p> <p>1b. Esercizi individuali, a coppie o a piccoli gruppi per imitazione o esempio</p> <p>1c. Percorsi individuali e/o a coppie.</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>2 A . Utilizzare in modo personale e creativo il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni, sentimenti.</p>	<p>2a. Utilizzare i codici espressivi non verbali eseguendo semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive su imitazione.</p>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>3 A. Mantenere attenzione e impegno per tutta la durata del gioco.</p> <p>3 B. Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie finalizzandole al gioco.</p> <p>3 C. Valorizzare e rispettare le regole</p>	<p>3 a. Giochi a staffetta, percorsi e circuiti organizzati anche dagli stessi alunni.</p> <p>3 b. Giochi di orientamento nello spazio individuali, a coppie, di squadra.</p> <p>3 c. Le regole e i ruoli nei giochi.</p>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>4 A. Adottare comportamenti consoni al rispetto delle regole igienico- comportamentali</p> <p>4 B. Acquisire gradualmente la consapevolezza delle proprie funzioni respiratorie e cardiache</p>	<p>4 a. Esercizi di corretto ed appropriato utilizzo degli attrezzi e degli spazi di attività.</p> <p>4 b. Esercizi di respirazione e di rilassamento corporeo (percezione di "sensazioni di benessere" legate all'attività motoria).</p>

LIVELLI DI COMPETENZA**CLASSE TERZA**

A = AVANZATO	B= INTERMEDIO	C = BASE	D = INIZIALE
Utilizza in modo completo gli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spazio- temporali. Sa esprimere i propri stati d'animo in modo spontaneo ed originale. Rispetta autonomamente semplici regole di un'esperienza ludico-sportiva e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Utilizza in modo abbastanza sicuro gli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spazio- temporali. Sa esprimere spontaneamente i propri stati d'animo. Rispetta quasi sempre autonomamente semplici regole di un'esperienza ludico-sportiva e spesso applica i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Utilizza in modo parziale gli schemi motori e posturali adattandoli con incertezza alle variabili spazio- temporali. Esprime i propri stati d'animo se sollecitato. Rispetta alcune semplici regole di un'esperienza ludico-sportiva e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri	Utilizza con incertezza gli schemi motori e posturali. Esprime i propri stati d'animo se sollecitato. Fatica a rispettare alcune semplici regole di un'esperienza ludico-sportiva. Conosce ma non applica i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

ED. FISICA CLASSE QUARTA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	<p>1 A. Padroneggiare e controllare diversi schemi motori sempre più complessi in simultaneità e successione.</p> <p>1B. Collocarsi in posizioni diverse in rapporto agli altri e agli oggetti.</p> <p>1 C. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p>1a. Esecuzione di semplici percorsi per coordinare e collegare i movimenti naturali.</p> <p>1b. Esercizi individuali, a coppie o a piccoli gruppi per imitazione o esempio</p> <p>1c. Percorsi individuali e/o a coppie.</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>2 A. Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo ed equilibrio.</p> <p>2 B. Utilizzare il corpo in forma creativa per rappresentare situazioni comunicative ed emotive.</p>	<p>2a. Percorsi con movimenti finalizzati alla coordinazione, all'agilità e al controllo muscolare. Giochi di percezione corporea per il rilassamento</p> <p>2b. Utilizzare i codici espressivi non verbali eseguendo semplici sequenze di movimento e semplici coreografie collettive su imitazione.</p>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>3 A. Mantenere attenzione e impegno per tutta la durata del gioco.</p> <p>3 B. Assumere ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione proponendo ed accettando modifiche.</p> <p>3 C. Rispettare le regole ed esprimere le proprie emozioni ed opinioni sull'esperienza di gioco, controllandole.</p>	<p>3 a. Giochi a staffetta e di avvio agli sport.</p> <p>3 b. Percorsi e circuiti e giochi di squadra organizzati anche dagli stessi alunni.</p> <p>3 c. Le regole e i ruoli nei giochi.</p>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>4 A. Assumere comportamenti corretti per sé e per i compagni e rispettare le regole igienico-comportamentali.</p> <p>4 B. Acquisire gradualmente la consapevolezza delle proprie funzioni respiratorie e cardiache</p>	<p>4 a. Esercizi di corretto ed appropriato utilizzo degli attrezzi e degli spazi di attività.</p> <p>4 b. Esercizi di respirazione e di rilassamento corporeo (percezione di "sensazioni di benessere" legate all'attività motoria).</p>

LIVELLI DI COMPETENZA**CLASSE QUARTA**

A = AVANZATO	B= INTERMEDIO	C = BASE	D = INIZIALE
Utilizza in modo completo gli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spazio- temporali. Sa esprimere i propri stati d'animo in modo spontaneo ed originale. Rispetta autonomamente semplici regole di un'esperienza ludico-sportiva e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Utilizza in modo abbastanza sicuro gli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spazio- temporali. Sa esprimere spontaneamente i propri stati d'animo. Rispetta quasi sempre autonomamente semplici regole di un'esperienza ludico-sportiva e spesso applica i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Utilizza in modo parziale gli schemi motori e posturali adattandoli con incertezza alle variabili spazio- temporali. Esprime i propri stati d'animo se sollecitato. Rispetta alcune semplici regole di un'esperienza ludico-sportiva e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri	Utilizza con incertezza gli schemi motori e posturali. Esprime i propri stati d'animo se sollecitato. Fatica a rispettare alcune semplici regole di un'esperienza ludico-sportiva. Conosce ma non applica i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p>Conosce il proprio corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p>	<p>1A. Utilizzare schemi posturali e motori in situazioni combinate e simultanee sempre più complesse.</p> <p>1B. Sviluppare l'uso di entrambe le mani e i piedi.</p> <p>1C. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p>1a. Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi, prove a tempo in cui sperimentare gli schemi motori combinati.</p> <p>1b. Percorsi e circuiti a difficoltà crescente col superamento di ostacoli, anche in forma di gara.</p> <p>1c. Corse di velocità e resistenza, esercizi di pre-atletica (corsa, salto in alto e in lungo...); giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre.</p>
<p>Conosce il linguaggio del corpo come modalità comunicativa - espressiva.</p>	<p>2A. Utilizzare il corpo in forma originale e creativa anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere contenuti emozionali.</p> <p>2B. Elaborare ed eseguire semplici coreografie e sequenze di movimenti in forma individuale e collettiva.</p>	<p>2a. Esercizi di movimento applicando modalità di comunicazione corporea non verbale.</p> <p>2b. Movimenti sequenziali seguendo ritmi diversi.</p>
<p>Conosce il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p>	<p>3A. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>3B. Conoscere e rispettare le regole, accettare le sanzioni nei giochi.</p>	<p>3a. Il gioco sport: giochi propedeutici al volley, basket, rugby, calcio.</p> <p>3b. Giochi collettivi, a squadre e pre-sportivi con modalità di esecuzione e regole specifiche.</p>
<p>Assume comportamenti adeguati rispettando i criteri di sicurezza, salute e</p>	<p>4A. Controllare i propri movimenti nello spazio, rispettando i criteri di sicurezza nella prevenzione degli infortuni.</p>	<p>4a. Esercizi collettivi con l'utilizzo di piccoli attrezzi e non basati su regole di</p>

benessere.	4B. Mettere in pratica corretti comportamenti per una sana alimentazione e cura personale. 4C .Sperimentare nel gioco le proprie potenzialità, i propri limiti, le relazioni sociali, provando piacere nel muoversi.	comportamento corretto e sicuro 4b. Esercizi senso percettivi, conoscenza di alcune regole alimentari e di igiene e di cura personale. 4c .Giochi di socializzazione e di vario tipo per il benessere psicofisico (percezione del senso di piacere generato dal movimento) .
-------------------	---	---

LIVELLI DI COMPETENZA**CLASSE QUINTA**

A= AVANZATO	B= INTERMEDIO	C= BASE	D= INIZIALE
Utilizza in modo completo gli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spazio- temporali. Sa esprimere i propri stati d'animo in modo spontaneo ed originale. Rispetta autonomamente semplici regole di gioco e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Utilizza in modo abbastanza sicuro gli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spazio- temporali. Sa esprimere i propri stati d'animo in modo spontaneo. Rispetta quasi sempre autonomamente semplici regole di gioco e spesso applica i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Utilizza in modo parziale gli schemi motori e posturali adattandoli con incertezza alle variabili spazio- temporali. Esprime i propri stati d'animo se sollecitato. Rispetta alcune semplici regole di gioco e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Utilizza con incertezza gli schemi motori e posturali. Esprime i propri stati d'animo se sollecitato. Fatica a rispettare alcune semplici regole di gioco e assume i criteri di sicurezza per sé e per gli altri solo se sollecitato.